МКС(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида»

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**(1 – 4 классы)**

Работу выполнила: Сорокина Татьяна Юрьевна,

учитель начальных классов

2012 год

**Паспорт программы**

Курс «изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». Программа предназначена для учащихся 1 – 4 классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида и рассчитана на 135 часов.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе «Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный, 1 – 4 классы» под редакцией В.В.Воронковой. Москва: «Просвещение», 2008 год, регионального базисного учебного плана общего образования учащихся с умственной отсталостью образовательных учреждений VIII вида Нижегородской области.

Изобразительное искусство как школьный учебный пред­мет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их по­становке оказывают существенное воздействие на интеллек­туальную, эмоциональную и двигательную сферы, способ­ствуют формированию личности умственно отсталого ребен­ка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

* способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целе­направленного воспитания и развития у них правильного' восприятия формы, конструкции, величины, цвета пред­метов, их положения в пространстве;
* находить в изображаемом существенные признаки, уста­навливать сходство и различие;
* содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
* ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зри­тельно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* дать учащимся знания элементарных основ реалистиче­ского рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изоб­разительного, декоративно-прикладного и народного искус­ства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое от­ношение к ним;
* развивать у учащихся речь, художественный вкус, инте­рес и любовь к изобразительной деятельности.

**Пояснительная записка**

Для решения этих задач программой предусмотрены че­тыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся не­обходимо к ним подготовить.

Подготовительные занятия

Их главная задача — формирование и обогащение чув­ственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), явля­ющегося необходимой предпосылкой развития познаватель­ной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобрази­тельной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, исполь­зуя разнообразный игровой и графический материал, про­водит работу, направленную на развитие у учащихся зри­тельного внимания, восприятия предметов и их свойств (фор­мы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представле­ний. Большое внимание уделяется совершенствованию мел­ких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобра­зительных навыков. При этом необходимо добиваться, что­бы учащиеся могли осознанно выполнять движения каран­дашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, зани­мательной форме. Для этого необходимо иметь соответству­ющие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной вели­чины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны закан­чиваться графическими действиями учащихся, выполнени­ем простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображе­нию относительно сложных по форме и строению предме­тов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сход­ству с основными геометрическими формами.

Декоративное рисование

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомят­ся с лучшими образцами декоративно-прикладного искус­ства. Демонстрация произведений народных мастеров позво­ляет детям понять красоту изделий и целесообразность ис­пользования их в быту. В процессе занятий школьники полу­чают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обо­ях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резь­бой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими пред­метами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и реп­родукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как пра­вило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения уча­щихся.

Рисование с натуры

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблю­дение изображаемого объекта, определение его формы, строе­ния, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета уча­щиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный от­бор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в млад­ших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выра­ботать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользо­ваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

Рисование на темы

Содержанием уроков рисования на темы являются изоб­ражение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представле­нию отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют елочные игрушки, снего­вика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке ка­кую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного про­изведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель дол­жен сосредоточить свои усилия на формировании у них за­мысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об изобразительном искусстве

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбо­ром иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в на­чале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подо­бранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-при­кладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систе­матическая работа с иллюстративным материалом, рассчи­танная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изобра­женные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках ри­сования, не следует забывать о работе по обогащению сло­варя и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Количество часов** | |
| **общее** | **на беседы** |
| **Первый класс (33 часа)** | | |
| Подготовительные упражнения | 16 |  |
| Декоративное рисование | 6 | 2 |
| Рисование с натуры | 6 | 2 |
| Рисование на темы | 5 | 1 |
| **Итого** | 33 | 5 |
| **Второй класс (34 часа)** | | |
| Декоративное рисование | 16 | 3 |
| Рисование с натуры | 11 | 1 |
| Рисование на темы | 7 | 4 |
| **Итого** | 34 | 8 |
| **Третий класс (34 часа)** | | |
| Декоративное рисование | 11 | 1 |
| Рисование с натуры | 16 | 4 |
| Рисование на темы | 7 | 3 |
| **Итого** | 34 | 8 |
| **Четвёртый класс (34 часа)** | | |
| Декоративное рисование | 13 | 3 |
| Рисование с натуры | 16 | 3 |
| Рисование на темы | 5 | 2 |
| **Итого** | 34 | 8 |

**Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»**

**Первый класс**

**Первое полугодие**

**Подготовительные упражнения**

Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показы­вать основные геометрические фигуры и тела (круг, квад­рат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по ве­личине между предметами одной и той же формы; ориенти­роваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верх­ний, нижний, правый и левый края; формировать графи­ческие представления формы (круг, квадрат, прямоуголь­ник, треугольник), различать круг и овал.

Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и уме­ния; навыки и умения владения карандашом; навык произ­вольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекраще­ния движения в нужной точке: навык удержания направле­ния движения.

Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, ко­ричневый, черный, белый.

Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не остав­лять пробелов, не выходить за пределы контура.

**Первая четверть**

Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).

Упражнения на различение предметов по форме и раз­мерам; рисование (на одном листе) предметов разной фор­мы и величины (после наблюдения и показа учителем).

Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие стол­бы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).

Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесен­ки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.

Игровые графические упражнения — рисование дугооб­разных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, само­лет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.

Игровые графические упражнения — рисование замкну­тых круговых линий (по показу): намотаем несколько клуб­ков ниток, воздушные шарики, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по по­казу) знакомых детям предметов разной величины (разме­ров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и корот­кие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по по­казу) предметов круглой, овальной и квадратной формы (арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рам­ки, кубики, коробки и др.

Игровые графические упражнения — рисование (по по­казу) предметов прямоугольной и треугольной формы: аль­бомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

**Вторая четверть**

Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.

Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).

Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и .квадратов).

Рассматривание в иллюстрациях простейших изображе­ний предметов, сравнивание их по форме, цвету и величи­не; рисование этих предметов.

Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.

Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).

Рисование в полосе узора из повторяющихся раститель­ных элементов (веточки ели).

Рисование по памяти (после показа) несложных по фор­ме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).

Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

**Второе полугодие**

**Декоративное рисование**

Выработать у учащихся умение свободно, без напряже­ния проводить от руки прямые вертикальные, горизонталь­ные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной за­краске элементов орнамента с соблюдением контура рисун­ка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеле­ный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

**Рисование с натуры**

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Пра­вильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно за­крашивать изображения, соблюдая контуры.

**Рисование на темы**

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее про­стой для изображения момент из прочитанной сказки; раз­мещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая про­странственные и величинные отношения несложных пред­метов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изобра­жения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

**Третья четверть**

Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная ша­почка).

Рисование на тему «Снеговик».

Рисование геометрического орнамента с образца по опор­ным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).

Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с на­туры связки воздушных шаров.

Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в по­лосе узора для закладки.

Рисование с натуры игрушки-кораблика.

Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.

Рисование с натуры башенки из элементов строительно­го материала.

Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».

Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Коло­бок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Коло­бок катится по дорожке»).

**Четвертая четверть**

Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).

Тематический рисунок «Я ракету нарисую».

Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассмат­ривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».

Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **уметь:**

организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;

выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;

обводить карандашом шаблоны несложной формы, со­единять точки, проводить от руки вертикальные, горизон­тальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

ориентироваться на плоскости листа бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, сле­ва направо, наискось):

различать и называть цвета;

узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;

передавать в рисунках основную форму предметов, уста­навливать ее сходство с известными геометрическими фор­мами с помощью учителя;

узнавать и различать в иллюстрациях изображения пред­метов, животных, растений, известных детям из ближайше­го окружения, сравнивать их между собой.

**Второй класс**

**Декоративное рисование**

Учить детей проводить от руки прямые линии (верти­кальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; со­вершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направ­лении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранже­вый, фиолетовый цвета.

**Рисование с натуры**

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямо­угольных, круглых и треугольных предметов; развивать уме­ния замечать и передавать в рисунке квадратную и прямо­угольную формы отдельных предметов; соблюдать простран­ственные отношения предметов и обозначать эти отноше­ния словами *посередине, справа, слева;* определять существен­ные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно рас­крашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соот­ветствии с натурой.

**Рисование на темы**

Учить детей передавать в рисунке основную форму зна­комых предметов; развивать умения объединять эти предме­ты в одном рисунке; изображать по представлению округ­лую форму частей предмета, их величину, а также переда­вать пространственные отношения предметов и их частей *{сверху, снизу, рядом, около).*

**Беседы об изобразительном искусстве**

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях пер­сонажи народных сказок, называть действующих лиц, изоб­раженных на картинке, сравнивать их между собой; назы­вать и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации ху­дожников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

**Первая четверть**

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры разных видов грибов (белый, по­досиновик, мухомор).

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).

Самостоятельное составление учащимися узора в по­лосе.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (пост­роить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).

Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).

Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.

Рисование с натуры знакомых предметов несложной фор­мы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).

Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

**Вторая четверть**

Рисование геометрического орнамента в прямоугольни­ке (по образцу).

Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассмат­ривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с иллюстрации ху­дожников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).

Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюс­траций в детских книжках.

Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

**Третья четверть**

Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).

Рисование на тему «Снеговики».

Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для кар­тины.

Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».

Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ра­нец, портфель, сумка).

Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным вос­клицательным знаком и красной полосой по краям).

Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг - готовая форма).

Рисование на классной доске и в тетрадях несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямо­угольник и два круга, скворечник — прямоугольник и тре­угольник и т. п.).

**Четвертая четверть**

Рисование узора в полосе из чередующихся геометри­ческих фигур, данных учителем.

Декоративное оформление открытки «Ракета летит».

Рисование с натуры башенки из элементов строительно­го материала.

Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.

Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».

Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **уметь:**

свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учи­теля;

использовать данные учителем ориентиры (опорные точ­ки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномер­ный характер нажима на карандаш;

рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

понимать принцип повторения или чередования элемен­тов в узоре (по форме и цвету);

различать и знать названия цветов;

узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

**Третий класс**

**Декоративное раскрашивание**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и расти­тельных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повто­рение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнамен­тов в квадрате; правильно располагать элементы оформле­ния по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**Рисование с натуры**

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать пред­меты квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изоб­ражении плоских предметов симметричной формы приме­нять среднюю (осевую) линию; развивать умения опреде­лять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изоб­ражения нескольких предметов, объединяя их общим со­держанием; располагать изображения в определенном по­рядке *{ближе, дальше),* используя весь лист бумаги и соблю­дая верх и низ рисунка.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродук­циях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусст­ва; развивать у них умение видеть красоту природы в различ­ные времена года.

**Первая четверть**

Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.

Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисова­ние с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).

Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).

Рисование с натуры предметов различной формы и цве­та (яблоко, груша, огурец, морковь).

Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).

Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.

Рисование шахматного узора в квадрате. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

**Вторая четверть**

Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисо­вание с натуры игрушечного домика.

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).

Рисование с натуры будильника круглой формы.

Рисование с натуры двухцветного мяча.

Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).

Беседа по картинам на тему «Зима пришла». Рисование на тему «Нарядная елка».

**Третья четверть**

Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.

Рисование на тему «Елка зимой в лесу».

Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры неслож­ного по форме инструмента (например, шпатель, напиль­ник с ручкой, ручные вилы и т. п.).

Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по кар­тинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».

Декоративное рисование — оформление поздравитель­ной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строи­тельного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливает­ся из картона).

**Четвертая четверть**

Рисование узора из растительных форм в полосе.

Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Сав­расов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисо­вание с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Дере­вья весной».

Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).

Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).

Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).

Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисо­вание с натуры цветов.

Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **уметь:**

правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного распо­ложения изображаемого;

самостоятельно размещать изображение отдельно взя­того предмета посередине листа бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

правильно распределять величину изображения в зави­симости от размера листа бумаги;

делить лист на глаз на две и четыре равные части;

анализировать с помощью учителя строение предмета;

изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

в рисунках на темы изображать основания более близ­ких предметов ниже, дальних предметов — выше; изобра­жать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

различать и называть цвета и их оттенки;

узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художе­ственных картин характерные признаки времен года, пере­даваемые средствами изобразительного искусства;

анализировать свой рисунок с помощью учителя, отме­чать в работе достоинства и недостатки.

**Четвёртый класс**

**Рисование с натуры**

Учить детей анализировать объект изображения (опре­делять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной,

цилиндрической и конической формы в несложном про­странственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисун­ке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении ри­сунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

**Декоративное рисование**

Учить детей последовательно выполнять построение ор­наментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользо­ваться акварельными и гуашевыми красками; ровно зали­вать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

**Рисование на темы**

Развивать у учащихся зрительные представления и уме­ния передавать в рисунке свои впечатления от ранее уви­денного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

**Первая четверть**

Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на класс­ной доске.

Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раз­даточный материал).

Рисование с натуры ветки рябины.

Составление узора в квадрате из растительных форм.

Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену стар­шим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Тру­довые резервы»).

Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.

Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).

Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узо­ром наличников и ставен).

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; пере­дача объема светотенью.

**Вторая четверть**

Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изде­лий народного промысла (посуда).

Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).

Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с на­туры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Го­родской транспорт».

Рисование с образца геометрического орнамента **в** квадрате.

Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

**Третья четверть**

Декоративное рисование панно «Снежинки».

Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй сме­ло» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).

Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).

Рисование с натуры раскладной пирамидки.

Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).

Рисование с натуры игрушки относительно сложной кон­струкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскава­тор и т. п.).

Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.

Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).

Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание ил­люстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

**Четвертая четверть**

Рисование с натуры постройки из элементов строитель­ного материала.

Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).

Рисование на тему «Космические корабли в полете».

Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, на­польные и т. п.).

Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инстру­ментов.

Рисование с натуры предмета симметричной формы (на­стольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вы­шивка, кружево, керамика).

Рисование в квадрате узора из декоративно перерабо­танных природных форм (например, цветы и бабочки).

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **уметь:**

правильно определять величину изображения в зависи­мости от размера листа бумаги;

передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндри­ческих, конических предметов в несложном пространствен­ном положении;

использовать осевые линии при построении рисунка сим­метричной формы;

передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);

подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);

пользоваться гуашевыми красками при рисовании орна­ментов (узоров);

анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по от­дельным вопросам учителя);

употреблять в речи слова, обозначающие пространствен­ные признаки и пространственные отношения предметов;

рассказывать о содержании и особенностях рассматрива­емого произведения изобразительного искусства.

**Критерии оценки знаний обучающихся**

Оценка «5» ставится ученику, если он: в полном объёме и правильно устанавливает существенные признаки, сходства, различия изображаемого предмета; в полном объёме ориентируется в задании, воспринимает и использует словесную инструкцию учителя, графическо-инструкционную карту; закрашивает рисунок карандашом или красками, соблюдая направление штрихов и равномерный характер нажима.

Оценка «4» ставится ученику, если он: в полном объёме, но с незначительной помощью учителя устанавливает признаки, сходства, различия изображаемого предмета; не в полном объёме ориентируется в задании, воспринимает и использует словесную инструкцию учителя, графическо-инструкционную карту; не в полном объёме соблюдает правила штриховки, закрашивания изображаемого предмета.

Оценка «3» ставится ученику, если он: не в полном объёме и с существеннной помощью учителя устанавливает признаки, сходства, различия изображаемого предмета; не ориентируется в задании самостоятельно, не воспринимает и не использует самостоятельно словесную инструкцию учителя, графическо-инструкционную карту, требуется контроль учителя; с выраженными отклонениями соблюдает правила штриховки, закрашивания изображаемого предмета.

Оценка «2» ставится ученику, если он: при установлении существенных признаков, сходства, различий изображаемого предмета выполняет часть работы с помощью учителя; не ориентируется в задании самостоятельно, не воспринимает и не использует без значительной помощи словесную инструкцию учителя, графическо-инструкционную карту, требуется постоянный контроль учителя; с многочисленными ошибками соблюдает правила штриховки, закрашивания изображаемого предмета.

Оценка «1» учащимся 1-4 классов не ставится.

**Методические пособия для учителя**

И.А.Грошенков. «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы». Москва: «Просвещение», 1970 год.

И.А.Грошенков. «Уроки рисования в I-VI классах вспомогательной школы». Москва: «Просвещение», 1969 год.

**Литература**

О.П.Гаврилушкина. «О некоторых особенностях изобразительной деятельности умственно отсталых школьников». «Дефектология», 1972 год, №1.

Т.Н.Головина. «Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы». Москва: «Педагогика», 1974 год.

Т.Н.Головина. «Недостатки пространственной ориентировки у умственно отсталых учащихся и коррекционное влияние занятий рисованием на её развитие». В кн. «Психологические вопросы коррекционной работы во вспомогательной школе». Под ред. Ж.И.Шиф. Москва: «Педагогика», 1972 год.

Т.Н.Головина. «О некоторых особенностях развития цветоразличения у умственно отсталых школьников». «Специальная школа», 1968 год, вып. 4.

И.А.Грошенков. «Цвет в рисунках учащихся вспомогательной школы». В кн. «Вопросы олигофренопедагогики». Москва: 1972 год.

Л.А.Метиева, Э.Я.Уварова. «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии». Сборник игр и игровых упражнений. Москва: «Книголюб», 2008 год.

Т.В.Баташева. «Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук». Ярославль: «Академия развития», 1998 год.

**Печатные пособия**

Иллюстрации к детским книгам и сказкам.

Ил­люстраций картин С. Григорьева, Н. Жукова, Л. Кербель, А. Куинджи, И. Левитана, А. Пахомова, В. Поленова, А. Сав­расова , А. Пластова, В. Сигорского, , К. Юона,

Т. Яблонской и др.

Иллюстрации изделий мастеров декоративно-прикладного искусства: «Золотая хохлома», «Дымковские узоры», «Городецкая роспись», « Гжель», «Полхов-майданская роспись», «Богородская игрушка», вы­шивка, кружево, резьба по дереву, керамика.

**Примерное тематическое планирование уроков по изобразительному искусству в 1 классе**

**(1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-**  **во**  **часов** | **Дата**  **прове-**  **дения** | **Цель урока** | **Коррекционная**  **работа** | **Наглядность,**  **оборудование** |
| **1 четверть (9 часов)** | | | | | | |
| 1 | Рисование предметов разной формы и окраски. | 1 |  | Развитие умения называть и различать цвета;  обучение детей правильно держать карандаш; формирование понятия «верх», «низ», «правая» и «левая» сторона. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Моё тело».  Упражнения на различение цветов «Какого цвета предмет».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец  Цветные карандаши. |
| 2 | Рисование предметов разной формы и величины. | 1 |  | Выработка умения различать форму и величину предмета при помощи зрения и обводящих движений рукой. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Покажи правильно».  Упражнения на различение цветов «Помоги рыбкам».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец  Геометрические фигуры разной величины. |
| 3 | Рисование прямых линий в различных направлениях. | 1 |  | Выработка умения проведения прямых линий по клеточкам в тетради. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Найди пару».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец |
| 4 | Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий. | 1 |  | Обучение детей правильно держать карандаш, уверенно проводить прямые линии, соблюдая ритмичность элементов узора. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Какая рука».  Упражнения на различение цветов «Принеси кубик».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец |
| 5 | Рисование дугообразных линий. | 1 |  | Развитие умения определять вид линий при помощи зрения и обводящих движений рукой. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Покажи правильно».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец  Таблица «Виды линий».  Трафареты для работы. |
| 6 | Рисование замкнутых дуговых линий | 1 |  | Развитие умения правильно держать карандаш, уверенно проводить дугообразные лини по трафарету, соблюдая ритмичность элементов узора. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Моё тело».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец  Трафареты круга. |
| 7 | Рисование знакомых детям предметов различной величины. | 1 |  | Развитие умения правильно держать карандаш, уверенно вести им по бумаге, проводить прямые линии, правильно соединяя точки. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Найди пару».  Упражнения на различение цветов «Собери капельки в стакан».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец |
| 8 | Рисование предметов круглой, овальной и квадратной формы. | 1 |  | Формирование графического представления форм круга, овала, квадрата. | Упражнения в определении формы предмета «Какая это фигура». | Рисунок –образец |
| 9 | Рисование предметов прямоугольной и треугольной формы. | 1 |  | Развитие умения «читать» образец и последовательно выполнять рисунок;  обучение приёмам правильного раскрашивания геометрических фигур, соблюдая их контуры. | Упражнения в определении формы предмета «Разложи фигуры».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец  Трафареты для работы. |
| **2 четверть (7 часов)** | | | | | | |
| 10 | Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка | 1 |  | Развитие умения проводить от руки прямые вертикальные и горизонтальные линии. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Какая рука».  Упражнения на различение цветов «Собери лепесточки».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец  Трафареты для работы. |
| 11 | Рисование по клеточкам несложных геометрических узоров в полосе. | 1 |  | Развитие умения рисовать прямые в различных направлениях, аккуратно закрашивая элементы орнамента с соблюдением контура рисунка. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Какая рука».  Упражнения на различение цветов «Собери цветик семицветик». | Рисунок –образец  Трафарет-мерочка. |
| 12 | Рисование в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов.  Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине. | 1 |  | Развитие умения делить полосу на равные части, соблюдать ритмичность элементов узора;  развитие способности узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов | Упражнения на развитие глазомера «Назови самые высокие предметы». Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец  Трафарет-мерочка.  Иллюстрации из книг по теме урока. |
| 13 | Рисование по шаблону круга. | 1 |  | Развитие навыка работы с шаблоном, умения аккуратно закрашивать предмет, соблюдая его контуры. | Упражнения в определении формы предмета «Спрятались от дождика».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец  Трафареты для работы. |
| 14 | Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. | 1 |  | Развитие умения рисовать предметы одной формы разной величины. | Упражнения на сравнение величины предметов одной формы «Сравни полоски». | Рисунок –образец  Трафареты для работы. |
| 15 | Рисование в полосе узора их повторяющихся элементов (веточка ели). | 1 |  | Развитие умения делить полосу на равные части и передавать в рисунке характерные особенности растительных форм (веточка ели). | Упражнения на развитие глазомера «Назови самые низкие предметы».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец  Трафарет-мерочка. |
| 16 | Рассматривание несложных по форме ёлочных игрушек.  Рисование по памяти несложных по форме ёлочных игрушек. | 1 |  | Уточнение и обогащение зрительных представлений об окружающих предметах;  рисование с натуры и по представлению предметов несложной формы. | Упражнения в определении формы предмета «Разложи фигуры».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец  Ёлочные украшения. |
| **3 четверть (9 часов)** | | | | | | |
| 17 | Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка). | 1 |  | Развитие умения передавать основную форму предметов и располагать их на листе бумаги. | Упражнения на развитие глазомера «Сравни верёвочки».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец  Шарф и вязаная шапочка. |
| 18 | Рисование на тему «Снеговик». | 1 |  | Развитие умения передавать округлую форму частей предметов и их величину («большой», «меньше», «маленький»), правильно располагать части относительно друг друга. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади». | Рисунок –образец |
| 19 | Рисование геометрического орнамента по опорным точкам. | 1 |  | Развитие умения чередовать элементы узора, правильно передавать цвет, подбирая соответствующий образцу карандаш. | Упражнения на развитие глазомера «Сравни ёлочки».  Упражнения на различение цветов «Сложи пирамиду». | Рисунок –образец  Трафарет-мерочка. |
| 20 | Рисование с натуры игрушки - светофора. | 1 |  | Развивать умение передавать строение, форму и взаимное расположение частей объекта, аккуратно закрасить круги – сигналы светофора. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Откуда звучит голос». | Рисунок –образец  Игрушка – светофор. |
| 21 | Рисование с натуры связки шаров. | 1 |  | Развитие умения правильно воспроизводить от руки графический образ предмета округлой формы. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Где что лежит».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец  Воздушные шарики. |
| 22 | Беседа на тему «Дымковские узоры».  Составление в полосе узора для закладки. | 1 |  | Уточнение и обогащение зрительных представлений о предметах декоративного творчества;  обучение детей пользоваться трафаретом-мерочкой при составлении узора в полосе. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец  Трафарет – мерочка.  Иллюстрации по теме «Дымковские узоры». |
| 23 | Рисование с натуры игрушки - кораблика. | 1 |  | Развитие умения передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность работы. | Упражнение на выделение существенных составляющих частей у предмета «Из каких фигур нарисованы флажки». | Рисунок –образец  Игрушка – кораблик. |
| 24 | Рисование узора для открытки ко дню 8 марта. | 1 |  | Развитие простейшего умения размещать элементы узора на листе бумаги. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Что дальше, что ближе к нам».  Упражнения на различение цветов «Какого цвета предмет». | Рисунок –образец |
| 25 | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. | 1 |  | Обучение умению передавать в рисунке, следуя натуре, расположение элементов в постройке, их цвет. | Упражнения для пальцев рук.  Упражнение на определение формы предмета «Какие фигуры ты видишь на рисунках?» | Рисунок –образец  Элементы строительного материала. |
| **4 четверть (8 часов)** | | | | | | |
| 26 | Рисование на тему «Что бывает круглое?» | 1 |  | Развитие умения объединять предметы по признаку формы; упражнение в рисовании круглых форм (выработка навыка замыкать линии при рисовании предметов округлой формы). | Упражнения на определение формы предмета «Из каких фигур сложили фигуры?». Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец  Трафареты для работы. |
| 27 | Рассматривание иллюстраций к книге Е.Рачева «Колобок».  Рисунок к сказке («Колобок катится по дорожке»). | 1 |  | Развитие детского воображения и умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки. | Упражнения для пальцев рук. Упражнения на развитие глазомера «Что дальше, что ближе?». | Рисунок –образец  Иллюстрации к книге Е.Рачева «Колобок». |
| 28 | Декоративное рисование – узор в круге. | 1 |  | Развитие графического представления формы (круг, квадрат, треугольник); совершенствование умения определять разницу по величине между предметами одной и той же формы, подбирать для раскрашивания карандаш соответствующего цвета. | Упражнения на определение формы предмета «Чем похожи фигуры». Упражнения на сравнение величины предметов одной формы «Сравни предметы». | Рисунок –образец  Трафареты для работы. |
| 29 | Тематический рисунок «Я ракету нарисую». | 1 |  | Развитие умения размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавать в нём пространственные отношения несложных предметов («наверху», «внизу», «рядом», «около»). | Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание».  Упражнения на различение цветов «Сложи радугу». | Рисунок –образец |
| 30 | Геометрический узор в полосе из треугольников.  Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П.Ершова «Конёк-Горбунок». | 1 |  | Обучение детей умению составлять узор в полосе, применяя трафарет-мерочку и используя умение рисовать прямые наклонные линии, правильно и аккуратно раскрашивать элементы узора;  развитие способности различать и узнавать в иллюстрациях изображения предметов, животных и птиц известных учащимся из ближайшего окружения. | Упражнения на развитие глазомера «Сравни домики».  Упражнения на различение цветов «Сложи башенку из кубиков». | Рисунок –образец  Трафарет-мерочка.  Дымковская игрушка «Жар-птица». Иллюстрации к сказке П.Ершова «Конёк-Горбунок» |
| 31 | Рисование с натуры праздничного флажка. | 1 |  | Развитие умений видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы, соблюдая последовательность, указанную учителем. | Упражнения на определение формы предмета «Узнай фигуру на ощупь». Упражнения на развитие глазомера «Сравни фигуры». | Рисунок –образец  Флажок. |
| 32 | Рисование узора в полосе из растительных элементов. | 1 |  | Обучение детей приёму чередования элементов при составлении в полосе узора из растительных форм. | Упражнения на развитие глазомера «Сравни животных».  Упражнения на различение цветов «Что бывает красное?». | Рисунок –образец  Трафарет-мерочка. |
| 33 | Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».  Рисунок к этой сказке. | 1 |  | Развитие способности различать и узнавать в иллюстрациях изображения предметов и животных, известных учащимся из ближайшего окружения;  выработка умения передавать в рисунке величинные отношения предметов («большой», «маленький», «самый маленький»). | Упражнения на развитие глазомера «Сравни ягоды».  Упражнения на различение цветов «Что бывает белое?». | Рисунок –образец  Иллюстрации к сказке «Три медведя». |

**Примерное тематическое планирование уроков по изобразительному искусству во 2 классе**

**(1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-**  **во**  **часов** | **Дата**  **прове-**  **дения** | **Цель урока** | **Коррекционная**  **работа** | **Наглядность,**  **оборудование** |
| **1 четверть (9 часов)** | | | | | | |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов.  Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 1 |  | Развитие умения передавать в рисунке предметы округлой и продолговатой формы. | Упражнения в сравнении предметов округлой и продолговатой формы «Разложи по форме».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец.  Картины:«Огород», «Фруктовый сад».  Овощи и фрукты.  Детские книги с иллюстрациями. |
| 2 | Рисование с натуры разных видов грибов и ягод. | 1 |  | Развитие умения замечать и передавать в рисунке сходство и различия в форме однородных предметов. | Упражнения по сравнению предметов «Разложи по высоте». | Рисунок –образец.  Грибы, ягоды. |
| 3 | Рисование в полосе узора из листьев и ягод. | 1 |  | Развитие умений чередовать элементы узора по форме и цвету. | Упражнения в определении формы предметов «Что бывает круглое?».  Упражнения в различении цветов «Какого цвета предмет?». | Рисунок –образец.  Трафарет-мерочка. |
| 4 | Самостоятельное составление учащимися узора в полосе. | 1 |  | Развитие способности самостоятельно составлять узор в полосе, закрепление знаний, полученных на предыдущем уроке. | Упражнения в определении формы предметов «Что похоже на квадрат?».  Упражнения в различении цветов «Разложи по цвету». | Рисунок –образец.  Трафарет-мерочка. |
| 5 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |  | Обучение детей рисованию квадрата и проведению в нём осевых линий; совершенствование навыка раскрашивания цветными карандашами с соблюдением контура рисунка. | Упражнения в сравнении размера фигур одного вида «Сравни фигуры». | Рисунок –образец.  Трафарет квадрата. |
| 6 | Рисование в квадрате узора из веточек и листочков. | 1 |  | Обучение детей умению проводить в квадрате осевые линии и построению на них узора. | Упражнения в различении формы предмета «Что похоже на прямоугольник?». Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец.  Трафарет квадрата. |
| 7 | Рисование на тему «Деревья осенью».  Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 1 |  | Уточнение и обогащение зрительных представлений окружающей действительности;  Обучение детей элементарным правилам изображения деревьев. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Моё тело».  Упражнения в определении толщины предмета «Сравни предметы». | Рисунок –образец.  Картина И.И.Левитана «Золотая осень».  Детские книги с изображением различных пород деревьев. |
| 8 | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы. | 1 |  | Обучение детей умению правильно передавать основную форму изображаемых предметов и раскрашивать их в соответствующие цвета, соблюдая правила раскрашивания;  развитие умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами («посередине», «справа», «слева»). | Упражнения в сравнении предметов по форме и размеру «Сравни предметы».  Упражнения на ориентировку в пространстве «Покажи правильно». | Рисунок –образец.  Папка для тетрадей, линейка, треугольник. |
| 9 | Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы. | 1 |  | Развитие умения «читать» образец и последовательно выполнять рисунок;  обучение приёмам правильного раскрашивания элементов узора, соблюдая их контуры. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Найди пару».  Упражнения в различении цветов «Собери цветы в вазу». | Рисунок –образец.  Трафареты для работы. |
| **2 четверть (7 часов)** | | | | | | |
| 10 | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу). | 1 |  | Тренировка учащихся проведении прямых линий – вертикальных, горизонтальных, наклонных, в делении отрезка на две равные части. | Упражнения на развитие глазомера «Что ближе, что дальше?».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец.  Таблица «Виды линий».  Трафарет прямоугольника. |
| 11 | Декоративное рисование – орнамент в квадрате.  Знакомство с городецкой росписью. | 1 |  | Повторение и закрепление пройденного, совершенствование умения рисовать в квадрате осевые линии и чередовать орнамент по цвету. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Незаконченное изображение».  Упражнения в различении цветов «Что бывает жёлтое?». | Рисунок –образец.  Трафарет квадрата.  Иллюстрации или натуральные предметы с городецкой росписью. |
| 12 | Рисование в квадрате узора из веточек ели. | 1 |  | Закрепление и расширение элементарных умений рисовать узор в квадрате, используя осевые линии;  Отработка техники рисования коротких штрихов («иголок») | Упражнения на развитие глазомера «Сравни полоски».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец  Трафарет квадрата.  Веточка ели или рисунок с её изображением. |
| 13 | Рисование с натуры веточки ели.  Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | 1 |  | Развитие умения наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности строения растительных форм. | Упражнения в сравнении предметов «Сравни предметы».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец.  Лист бумаги с прикреплённой к ней веточкой ели.  Веточка сосны.  Иллюстрации к детским книгам. |
| 14 | Рисование с натуры праздничных флажков. | 1 |  | Формирование умения правильно передавать форму, цвет и характерные детали изображаемых предметов;  Совершенствование умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами («посередине», «справа», «слева»). | Упражнения на ориентировку в пространстве «Пустыня».  Упражнения в определении формы предметов «Что похоже на треугольник?». | Рисунок –образец.  Ёлочные флажки. |
| 15 | Рисование с натуры ёлочных украшений. | 1 |  | Развитие умения правильно предавать основную форму предмета, цвет и строение несложных предметов непосредственно после наблюдения. | Упражнения в определении формы и цвета предмета «Сравни предметы». | Рисунок –образец.  Ёлочные украшения.  Трафарет мерочка. |
| 16 | Рисование на тему «Веточка ели с игрушками». | 1 |  | Формирование навыка передавать по представлению основную форму знакомых детям предметов, объединив их в одном рисунке. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Царство птиц».  Упражнения в определении величины предметов «Что больше?». | Рисунок –образец.  Искусственная ёлка с игрушками. |
| **3 четверть (10 часов)** | | | | | | |
| 17 | Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера). | 1 |  | Обучение детей умению предавать основную форму предмета и правильному расположению его на листе бумаги. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади».  Упражнения в определении величины предметов «Сравни предметы». | Рисунок –образец.  Шарф или свитер. |
| 18 | Рисование на тему «Снеговики» | 1 |  | Совершенствование умения передавать округлую форму частей предмета и их величину, а также пространственные отношения этих предметов и их частей («снизу», «сверху», «рядом», «около»). | Упражнения на ориентировку в пространстве «»Откуда звучит голос?».  Упражнения в определении величины предметов «Что больше?». | Рисунок –образец. |
| 19 | Беседа по картинам.  Рисование с натуры рамки для картины. | 1 |  | Формирование навыка правильной передачи графического образа предмета прямоугольной формы, соблюдая (приблизительно) его пропорции;  Развитие умения красиво располагать рисунок на листе бумаги. | Упражнения на развитие глазомера «Назови самые высокие предметы». | Рисунок –образец.  Картины по теме «Зима».  Рамка для картины.  Трафарет-мерочка. |
| 20 | Рисование с натуры игрушки - рыбки.  Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей». | 1 |  | Развитие навыка выделения существенных признаков предмета, выявления характерных деталей путём  расчленения сложной формы (рыбка – тело, голова, хвост, плавники). | Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур сложили фигуру?». | Рисунок –образец.  Игрушка – рыбка.  Трафарет прямоугольника. |
| 21 | Рисование с натуры предмета прямоугольной формы. | 1 |  | Развитие умения видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы. | Упражнения в сравнении величины прямоугольников «Сравни фигуры».  Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунки из фигур». | Рисунок –образец.  Портфель. |
| 22 | Знакомство с полхов – майданскими изделиями.  Рисование узора в полосе. | 1 |  | Уточнение и обогащение зрительных представлений о предметах декоративного творчества;  развитие умения рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету. | Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы». | Рисунок –образец.  Иллюстрации по теме «Полхов-майданские изделия».  Трафарет – мерочка. |
| 23 | Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы. | 1 |  | Закрепить умение рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе. | Упражнения в определении формы предметов «Выбери предмет». | Рисунок –образец.  Трафарет треугольника. |
| 24 | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность». | 1 |  | Развитие навыка видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его деталей. | Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок из фигур».  Упражнения на ориентировку в пространстве «Откуда звучит голос?». | Рисунок –образец.  Знак «Впереди опасность». |
| 25 | Рисование узора в круге – расписная тарелка. | 1 |  | Обучение детей сознательному использованию схемы узора, к умению составлять узор в готовой форме, размещая его элементы в центре и по краям круга. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Где что лежит?». | Рисунок –образец.  Тарелка с орнаментом.  Трафареты круга. |
| 26 | Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы. | 1 |  | Обучение детей рисованию от руки основных геометрических фигур, по-разному сочетая их между собой. | Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы». | Рисунок –образец. |
| **4 четверть (8 часов)** | | | | | | |
| 27 | Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.  Беседа по картинам. | 1 |  | Совершенствование навыка делить полосу на равные части и выполнять узор из геометрических фигур. | Упражнения на развитие глазомера «Что ниже?».  Упражнение на различение геометрических форм «Где мой вагончик?». | Рисунок –образец.  Трафареты мерочки.  Картины по теме «Весна». |
| 28 | Декоративное оформление открытки «Ракета летит». | 1 |  | Развитие умения воспроизводить с образца предметы несложной формы и правильно располагать их на листе бумаги. | Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок».  Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади». | Рисунок –образец. |
| 29 | Рисование башенки из элементов строительного материала. | 1 |  | Формирование навыка передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму и цвет, аккуратно раскрашивая рисунок. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание». Упражнения на различение геометрических форм «Собери бусы». | Рисунок –образец.  Элементы строительного материала.  Трафареты для работы. |
| 30 | Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. | 1 |  | Совершенствование умения передавать в рисунке форму и пропорции прямоугольного, круглого и овального предметов, правильно располагая детали рисунка, используя осевую линию, аккуратно раскрашивая нарисованное. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание» Упражнения на различение геометрических форм «Сложи орнамент из фигур». | Рисунок –образец.  Флажок и воздушные шары. |
| 31 | Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». | 1 |  | Развитие детских представлений и умений передавать в рисунке свои наблюдения. | Упражнения на различение геометрических форм «Разложи фигуры в ряд». | Рисунок –образец. |
| 32 | Рисование узора в полосе из цветов и листочков. | 1 |  | Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. | Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место». | Рисунок –образец.  Трафарет-мерочка. |
| 33 | Рисование узора из цветов в круге. | 1 |  | Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильно е размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. | Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь». | Рисунок –образец.  Трафареты круга. |
| 34 | Рисование с натуры весенних цветов.  Беседа по картинам. | 1 |  | Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. | Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу». | Рисунок –образец.  Весенние цветы.  Картины по теме «Лето». |

**Примерное тематическое планирование уроков по изобразительному искусству в 3 классе**

**(1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-**  **во**  **часов** | **Дата**  **прове-**  **дения** | **Цель урока** | **Коррекционная**  **работа** | **Наглядность,**  **оборудование** |
| **1 четверть (9 часов)** | | | | | | |
| 1 | Рисование с натуры осенних листьев.  Беседа по картине (И.Хруцкий «Цветы и плоды»). | 1 |  | Развитие умения видеть и передавать в рисунке растительные формы, контуры которых резко отличаются друг от друга;  обогащение детских представлений. | Упражнения в сравнении предметов по цвету «Найди пару». | Рисунок –образец.  Листья берёзы и ивы. |
| 2 | Рисование узора в полосе из веток с листочками. | 1 |  | Совершенствование умения делить полосу на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании. | Упражнения на развитие глазомера «Что выше, что ниже?». | Рисунок –образец.  Листья деревьев. Трафарет-мерочка. |
| 3 | Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (ветка вишнёвого дерева). | 1 |  | Развитие умений  видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной растительной формы. | Упражнение в сравнении предметов по толщине «Сравни предметы».  Упражнения на ориентировку в пространстве «Головоломка». | Рисунок –образец.  Ветка вишнёвого дерева. |
| 4 | Рисование на тему «Парк осенью».  Беседа по картине об осени (И.Левитин «Золотая осень»). | 1 |  | Обучение детей передавать свои наблюдения и располагать предметы в рисунках ближе и дальше; обогащение детских представлений. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Автомобили».  Упражнения в различении цветов «Какого цвета не стало?». | Рисунок –образец. |
| 5 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь). | 1 |  | Развитие умения рисовать знакомые предметы округлой и продолговатой формы и правильно передавать их цвет. | Упражнения в различении формы предмета «Найди предмет указанной формы». Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец.  Муляжи овощей и фруктов. |
| 6 | Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на одном листе). | 1 |  | Развивать умение рисовать предметы прямоугольной формы, правильно передавать их цвет и пропорции частей. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Твой путь в школу».  Упражнения на развитие глазомера «Сравни предметы по высоте». | Рисунок –образец. |
| 7 | Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей. | 1 |  | Развитие простейших умений передавать рисунке форму и пропорции предмета прямоугольной формы. | Упражнения на развитие глазомера «Что в чём»». | Рисунок –образец  Доска для резания овощей. |
| 8 | Рисование шахматного узора в полосе. | 1 |  | Закрепление умения рисовать полосу и делить её на равные части;  совершенствование навыка проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии. | Упражнения на развитие глазомера «Разложи по размеру».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец.  Шахматная доска. |
| 9 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 |  | Самостоятельное составление рисунка и использование полученных умений для его выполнения. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Фигуры высшего пилотажа».  Упражнения в различении цветов «Назови предмет такого же цвета» | Рисунок –образец.  Рассказ для чтения по выбору учителя. |
| **2 четверть (7 часов)** | | | | | | |
| 10 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 |  | Закрепление умения рисовать квадрат и делить его на равные части;  Совершенствование навыка проводить прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии. | Упражнения на развитие глазомера «Разноцветные круги».  Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец.  Трафарет квадрат. |
| 11 | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 |  | Совершенствование навыка рисования с натуры предмета сложной формы, части которого повторяют известные ученикам графические образы, называя формы этих частей. | Упражнения в определении формы предметов «Найди предметы указанной формы».  Упражнения на ориентировку в пространстве «Что где лежит?». | Рисунок –образец.  Элементы строительного материала. |
| 12 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.  Рассматривание иллюстраций в детских книгах. | 1 |  | Развитие навыка рисования группы предметов, ранее уже изображавшихся или наблюдавшихся детьми, правильно передав пространственное расположение и цвет; обогащение детских представлений. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание». Упражнения в определении формы и цвета предмета «Выбери предмет». | Рисунок –образец  Рассказ для чтения по выбору учителя. |
| 13 | Рисование с натуры будильника округлой формы. | 1 |  | Развитие умения рисовать предмет несложной формы, предавая в рисунке не только общий графический образ его, но и существенные признаки, и характерные для него детали. | Упражнение в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур состоит машинка?». | Рисунок –образец.  Будильник.  Трафареты круга. |
| 14 | Рисование с натуры двухцветного мяча. | 1 |  | Знакомство учащихся с правилами и приёмами рисования предметов шаровидной формы. | Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет». | Рисунок –образец.  Мяч.  Трафареты круга. |
| 15 | Рисование узора в полосе (снежинка и веточка ели).  Беседа по картинам на тему о зиме (И.Шишкина «Зима пришла», К.Юон «Русская зима»). | 1 |  | Обучение детей правильно располагать элементы узора и самостоятельно подбирать цветовые сочетания:  обогащение детских представлений. | Упражнения на развитие глазомера «Самая длинная, самая короткая». | Рисунок –образец.  Трафарет мерочка.  Картины: И.Шишкина «Зима пришла», К.Юон «Русская зима». |
| 16 | Рисование на тему «Нарядная ёлка». | 1 |  | Развитие умения рисовать по представлению после наблюдения;  создание по словесному описанию представления о ранее виденных предметах (ёлочных игрушках). | Упражнения на ориентировку в пространстве «Автомобили».  Упражнения в определении величины предметов «Что в чём». | Рисунок –образец.  Искусственная ёлка с игрушками. |
| **3 четверть (10 часов)** | | | | | | |
| 17 | Рисование узора на рукавичке. | 1 |  | Обучение детей умению предавать основную форму предмета и правильному расположению его на листе бумаги. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание».  Упражнения в определении величины предметов «Узнай предмет». | Рисунок –образец.  Рукавичка. |
| 18 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 |  | Обучение детей самостоятельно составлять узор из элементов , предложенных учителем. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Фигуры высшего пилотажа». | Рисунок –образец. |
| 19 | Рисование на тему «Ёлка зимой в лесу».  Рассматривание иллюстраций в детских книгах. | 1 |  | Восстановление представления о ранее наблюдавшемся предмете на основе графического образа и его словесного обозначения;  обогащение детских представлений. | Упражнения в определении величины предметов «Разложи по размеру». | Рисунок –образец. |
| 20 | Рисование с натуры молотка. | 1 |  | Развитие умения при построении рисунка применять осевую линию, а также правильно передавать пропорции изображаемого предмета. | Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Коврик». | Рисунок –образец.  Молоток. |
| 21 | Рисование с натуры несложного по форме инструмента. | 1 |  | Совершенствование умения передавать пропорции симметричного предмета, правильно применять осевую линию при построении рисунка. | Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур состоит рисунок?». | Рисунок –образец.  Детская лопатка. |
| 22 | Рисование с натуры теннисной ракетки.  Беседа по картинам (К.Юон «Конец зимы», «полдень»). | 1 |  | Дальнейшее совершенствование умения рисовать предметы симметричной формы;  обогащение детских представлений. | Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Назови предмет». | Рисунок –образец.  Теннисная ракетка.  Картины К.Юон «Конец зимы», «Полдень». |
| 23 | Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 марка. | 1 |  | Развитие умения красиво размещать элементы рисунка на листе бумаги, подбирать яркие, праздничные краски. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Твой путь из школы».  Упражнения на развитие глазомера «Самый высокий, самый низкий». | Рисунок –образец. |
| 24 | Рисование по образцу орнамента из квадратов. | 1 |  | Совершенствование технических навыков в декоративном рисовании. | Упражнения на развитие глазомера «Расставь по порядку». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Узнай предмет». | Рисунок –образец. |
| 25 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |  | Обучение детей передавать в рисунке расположение бруксов, их форму и цвет. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Пустыня». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Нарисуй предмет». | Рисунок –образец.  Элементов строительного материала. |
| 26 | Рисование с натуры игрушки – вертолёта. | 1 |  | Обучение детей передавать форму, взаимное расположение, величину и цвет деталей изображаемого предмета. | Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Назови предмет». | Рисунок –образец. Игрушка – вертолёт. |
| **4 четверть (8 часов)** | | | | | | |
| 27 | Рисование узора в полосе из растительных форм в полосе.  Беседа по картинам (И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели», Т.Яблонский «Весна»). | 1 |  | Совершенствование навыка делить полосу на равные части и выполнять узор из геометрических фигур;  обогащение детских представлений. | Упражнения на развитие глазомера «Разноцветные квадраты».  Упражнение на различение формы предмета «На что похоже?» . | Рисунок –образец.  Трафареты мерочки.  Картины И.Левитан «Март»,А.Саврасов «Грачи прилетели», Т.Яблонский «Весна». |
| 28 | Рисование узора с натуры весенней веточки. | 1 |  | Развитие умения видеть и предавать в рисунке строение изображаемого предмета, правильно передавая его цвет. | Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур состоит рисунок?».  Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выполни задание». | Рисунок –образец.  Веточка дерева с листочками. |
| 29 | Рисование на тему «Деревья весной». | 1 |  | Развитие умения передавать свои представления в рисунке. | Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет». | Рисунок –образец.  Изображения деревьев различных пород. |
| 30 | Рисование орнамента из квадратов. | 1 |  | Формирование навыка последовательного выполнения построения орнамента. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Автомобили». Упражнение на различение геометрических форм «Определи форму предмета». | Рисунок –образец.  Трафареты квадрата. |
| 31 | Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). | 1 |  | Развитие творческой активности и навыков декоративной работы учащихся. | Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Узнай предмет». | Рисунок –образец. |
| 32 | Декоративное рисование на тему: «Нарисуй любой узор в квадрате»  ( квадрат – готовая форма). | 1 |  | Использование полученных умений в декоративном рисовании и самостоятельное составление декоративного узора. | Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери изображение». | Рисунок –образец.  Трафареты квадрата. |
| 33 | Рисование с натуры куста земляники с цветами. | 1 |  | Развитие умений наблюдать и передавать в рисунке строение растения, форму цветков и листьев. | Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Укажи нужный предмет». | Рисунок –образец.  Кустики земляники. |
| 34 | Рисование с натуры цветов.  Беседа по картинам (А.Куинджи «Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос»). | 1 |  | Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску;  обогащение детских представлений. | Упражнения на различение цвета предметов «Неразлучные цвета». | Рисунок –образец.  Весенние цветы.  Картины А.Куинджи «Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос». |

**Примерное тематическое планирование уроков по изобразительному искусству в 4 классе**

**(1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-**  **во**  **часов** | **Дата**  **прове-**  **дения** | **Цель урока** | **Коррекционная**  **работа** | **Наглядность,**  **оборудование** |
| **1 четверть (9 часов)** | | | | | | |
| 1 | Рисование с натуры овощей и фруктов. | 1 |  | Развитие умения рисовать предметы округлой и продолговатой формы, правильно предавая их цвет. | Упражнения в сравнении предметов «Сравни предметы».  Упражнения в различении формы предмета «На что похоже?». | Рисунок –образец.  Муляжи овощей и фруктов. |
| 2 | Рисование с натуры листа дерева. | 1 |  | Развитие умения передавать строение предмета, начиная с общей формы. | Упражнения в различении формы предмета «Определи форму предмета». | Рисунок –образец.  Листья дуба. |
| 3 | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 |  | Формирование умения передавать характерные особенности строения ветки рябины, форму листьев и их взаимное расположение. | Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких частей состоит рисунок?». | Рисунок –образец.  Ветка рябины. |
| 4 | Составление узора в квадрате из растительных форм. | 1 |  | Развитие самостоятельности в работе и закрепление знаний и умений, полученных учащимися на предыдущих уроках. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Что где находится?».  Упражнения в различении цветов «Какого цвета не стало?». | Рисунок –образец.  Засушенные листья деревьев. |
| 5 | Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим» (А.Пахомов «Василий Васильевич», Л.Кербель «Трудовые резервы»). | 1 |  | Обогащение детских представлений об окружающем мире. | Упражнения на развитие внимания «Что изменилось?». | Картины А.Пахомов «Василий Васильевич», Л.Кербель «Трудовые резервы». |
| 6 | Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме – крышка для столика квадратной формы. | 1 |  | Дальнейшее развитие умения последовательно выполнять построение сложного геометрического орнамента и соблюдение правил раскрашивания. | Упражнения в определении формы предметов «Определи правильно».  Упражнения на развитие глазомера «Расставь по порядку». | Рисунок –образец.  Трафарет квадрата. |
| 7 | Беседа «Декоративно – прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка). | 1 |  | Знакомство учащихся с новыми видами декоративно – прикладного искусства. | Упражнения на развитие внимания «В чём отличия?». | Книги и предметы декоративно – прикладного искусства (резьба по дереву, богородская игрушка). |
| 8 | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников). | 1 |  | Развитие представлений детей и умений передавать в рисунке впечатление от того, что они видели раньше. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Внимательно слушай и рисуй». Упражнения в определении формы и цвета предмета «Разложи фигуры». | Рисунок –образец.  Иллюстрации с изображением наличников. |
| 9 | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенной ниже уровня зрения. | 1 |  | Обучение детей изображать предметы цилиндрической формы, передавая в виде овала перспективное сокращение верхнего и нижнего оснований. | Упражнения на развитие глазомера «Нарисуй по заданию».  Упражнения на сравнение предметов по величине «Что больше?». | Рисунок –образец.  Кружка, кастрюля. |
| **2 четверть (7 часов)** | | | | | | |
| 10 | Беседа на тему «Золотая хохлома». | 1 |  | Знакомство учащихся с новыми видами декоративно – прикладного искусства | Упражнения на развитие внимания «Что не так?». | Книги и предметы декоративно – прикладного искусства («Золотая хохлома»). |
| 11 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся). | 1 |  | Развивать умение передавать строение и форму частей различных предметов. | Упражнения в определении формы и цвета предмета «Выбери рисунок». | Рисунок –образец.  Детские игрушки. |
| 12 | Рисование с натуры игрушки – автобуса. | 1 |  | Формирование умения передавать строение, форму и пропорции автобуса;  использование правильных движений руки при рисовании прямых линий. | Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Узор». | Рисунок –образец  Игрушка – автобус. |
| 13 | Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургон). | 1 |  | Формирование умения передавать строение, форму и пропорции грузовика;  использование правильных движений руки при рисовании прямых линий. | Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Составь целое из частей». | Рисунок –образец  Игрушка – грузовик (фургон). |
| 14 | Рисование на тему «Городской транспорт». | 1 |  | Рисование по представлению после наблюдения группы предметов, предающих расположение в пространстве. | Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет». | Рисунок –образец.  Игрушка – автобус игрушка – грузовик (фургон).  Изображения различных видов транспорта. |
| 15 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.  Беседа по картинам на тему о зиме (по выбору учителя). | 1 |  | Совершенствование умения последовательно выполнять построение сложного геометрического орнамента и соблюдение правил раскрашивания;  обогащение детских представлений. | Упражнения на развитие глазомера «Выполни задание».  Упражнения на ориентировку в пространстве «Внимательно слушай и рисуй».  Упражнения на развитие внимания «Сравни рисунки». | Рисунок –образец.  Трафарет мерочка.  Картины: И.Шишкина «Зима пришла», К.Юон «Русская зима». |
| 16 | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика). | 1 |  | Совершенствование умений располагать элементы узора. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Графический диктант».  Упражнения в определении величины предметов «Что больше?». | Рисунок –образец. |
| **3 четверть (10 часов)** | | | | | | |
| 17 | Декоративное рисование панно «Снежинки». | 1 |  | Дальнейшее развитие навыков декоративной работы. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Графический диктант».  Упражнения в определении величины предметов «Что меньше?». | Рисунок –образец. |
| 18 | Беседа по картинам на тему «Кончил дело - гуляй смело» (В.Сигорский «Первый снег», Н.Жуков «Дай, дорогу!», С.Григорьев «Вратарь»). | 1 |  | Обогащение детских представлений. | Упражнения на развитие внимания «Найди отличия». | Картины  В.Сигорский «Первый снег», Н.Жуков «Дай, дорогу!», С.Григорьев «Вратарь». |
| 19 | Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). | 1 |  | Развитие умений рисовать предметы треугольной формы с использованием осевой линии;  правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. | Упражнения в определении величины предметов «Поставь по росту». | Рисунок –образец.  Вымпел. |
| 20 | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 |  | Развитие умения рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии;  правильное определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. | Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из чего состоит рисунок?». Упражнения на развитие глазомера «Рисуй по заданию». | Рисунок –образец.  Пирамидка. |
| 21 | Рисование с натуры бумажного стаканчика. | 1 |  | Дальнейшее развитие умения рисовать предметы, используя осевые линии;  Выявление объёма предметов средствами светотени. | Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет». | Рисунок –образец.  Бумажный стаканчик. |
| 22 | Рисование с натуры игрушки сложной конфигурации (бульдозер, подъёмный кран, экскаватор). | 1 |  | Формирование умения передавать форму, строение и цвет игрушки. | Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы». | Рисунок –образец.  Игрушка (бульдозер, подъёмный кран, экскаватор). |
| 23 | Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 марка. | 1 |  | Развитие композиционных навыков и умений самостоятельно использовать полученные знания при декоративном рисовании. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Лабиринты».  Упражнения на развитие глазомера «Выполни задание». | Рисунок –образец. |
| 24 | Рисование с натуры домика для птиц. | 1 |  | Развитие умения передавать в рисунке объёмную форму прямоугольного предмета. | Упражнения на развитие глазомера «Произведи измерение». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выполни задание». | Рисунок –образец.  Скворечник. |
| 25 | Рисование на тему «Пришла весна». | 1 |  | Развитие умения передавать в рисунке объёмную форму прямоугольного предмета. | Упражнения на ориентировку в пространстве «Слушай внимательно и рисуй». Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери предмет». | Рисунок –образец. |
| 26 | Беседа по картинам (И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон «Мартовское солнце»). | 1 |  | Обогащение детских представлений. | Упражнения на развитие внимания «Что не так?». | Картины И.Левитан «Март», «Первая зелень», К.Юон «Мартовское солнце». |
| **4 четверть (8 часов)** | | | | | | |
| 27 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |  | Совершенствование навыка передачи строения предмета, формы, пропорции и цвета его частей. | Упражнения на развитие глазомера «В какую коробку?».  Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выбери рисунок». | Рисунок –образец.  Элементы строительного материала. |
| 28 | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).  Беседа по картинам (по выбору учителя). | 1 |  | Развитие умения использовать осевые линии при выполнении узора в круге, подборка гармоничного сочетания цветов;  обогащение детских представлений. | Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Определи правильно».  Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Выполни задание». | Рисунок –образец.  Трафареты круга и квадрата.  Картины по выбору учителя. |
| 29 | Рисование на тему «Космические корабли в полёте». | 1 |  | Развитие творческого воображения, использование полученных навыков для передачи своего замысла. | Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Узнай предмет». | Рисунок –образец. |
| 30 | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы - настольные, настенные ит.п.). | 1 |  | Формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей. | Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Составь предмет».  Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Найди предмет». | Рисунок –образец.  Игрушечные машины, часы - настольные, настенные ит.п. |
| 31 | Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов. | 1 |  | Дальнейшее формирование навыка рисование предметов конструктивной формы, передача в рисунке существенных признаков и характерных для него деталей. | Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Назови предмет». | Рисунок –образец.  Лучковая пила. |
| 32 | Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т.п.). | 1 |  | Закрепление умений рисовать предметы симметричной формы с применением осевой линии;  выполнение рисунка в определённой последовательности. | Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Нарисуй предмет». | Рисунок –образец.  Настольная лампа, раскрытый зонт и т.п. |
| 33 | Беседа на тему «Декоративно – прикладное искусство» (вышивка, кружево). | 1 |  | Знакомство учащихся с новыми видами декоративно – прикладного искусства. | Упражнения на развитие внимания «Сравни». | Книги и предметы декоративно – прикладного искусства (вышивка, кружево). |
| 34 | Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки). | 1 |  | Развитие навыка использования осевых линий при рисовании узора в квадрате, подборка цвета, ассиметричное расположение узора. | Упражнения на развитие глазомера «Измерь предмет».  Упражнения на различение цвета предметов «Уточним цвет предмета». | Рисунок –образец. |