**«Утверждаю» Рассмотрено:**

**Директор ГБОУ СОШ № 519 на заседании МО**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Виноградова Р.А учителей начальных классов**

**«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. протокол № 2**

**от «05» сентября 2012 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**3 КЛАСС**

**на 2012/2013 учебный год**

**Учитель Нестерова Н.Н**

**Рабочая программа рассчитана на 34 час в год (1 час в неделю), в том числе на проведение экскурсий – 1 час.**

**Пояснительная записка**

Программа составлена на основе программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» входит в учебный комплект «Школа России» (для начальных классов) (Москва, «Просвещение»,2005г.), в соответствии с учебным планом. Программа рассчитана на 34 часа. Изложение материала соответствует содержанию примерной программы, разработанной под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.Н. Неменского. Содержание образовательной программы разработано на основе **Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования**.

Обучение строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей нужно подвести к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение. Но и являются носителями духовной культуры, и так было всегда- с далекой древности до наших дней. Нужно помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников - Мастеров Изображения, Украшения, Постройки - в создании среды жизни человека. В конце учебного года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны строиться на вопросах «Что было бы, если братья - Мастера не участвовали в создании окружающего мира - дома, на улице и т.д.?». понимание огромной роли искусства в повседневной жизни большей частью не осознается, поэтому должно стать открытием для детей и их родителей

**Содержание образовательной программы**

Общая тема: «Искусство вокруг нас»- 34 часа

 Искусство в твоем доме -10 часов

 Искусство на улицах твоего города- 7 часов

 Художник и зрелище- 10 часов

 Художник и музей - 9 часов

**Учебно - методический комплект**

Учебно - методический комплект, выпускаемый издательством «Просвещение» (Москва) включает в себя учебники под редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского, Неменская Л.А. Искусство вокруг нас. Учебник для 3го класса (2004г)

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**В результате изучения изобразительного искусства ученик должен**

**знать/понимать**

 основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;

 основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

 выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

 наиболее крупные художественные музеи России и мира;

 значение изобразительного искусства в художественной культуре;

**уметь**

 применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

 анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

 ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и**

**повседневной жизни** для:

 восприятия и оценки произведений искусства;

 самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

**Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся**

**Этапы оценивания детского рисунка:**

 как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

 характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

 качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

 владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

 общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

**Критерии оценивания знаний и умений**

**Оценка «5**» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»-поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»-**поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»-**поставленные задачи не выполнены

**Практические занятия**

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

**Практических работ- 24**

**Контрольный срез знаний- 1**

**Коллективных творческих работ –3**

**Заочная экскурсия- 1**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Тема урока** | **Методика** | **Наглядность, ТСО** | **Задание** | **Сроки** | **Прим.** |
|  |  | **1 ЧЕТВЕРТЬ**  **ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ** |  |  |  |  |  |
| 1 | 1 | Осенний вернисаж. Прощаемся с летом | Рисование с натуры и по памяти | Репродукции Левитана, Шишкина, Саврасова | Осенний пейзаж |  |  |
| 2 | 2 | Красота букетов из Жостово. Твоя посуда | Декоративное рисование | Таблицы. Последовательность выполнения работы | Повторить последовательность послойного жостовского письма |  |  |
| 3 | 3 | Мамин платок | Декоративное рисование | Методические таблицы, платки, образцы детских работ. | Нарисовать цветочную роспись по схеме переноса узора на ткань |  |  |
| 4 | 4 | Обои и шторы в твоем доме | Декоративное рисование | Куски ткани с узорами, шаблоны, трафареты, таблицы «Виды узоров и орнаментоа» | Эскиз обоев или штор для определенной комнаты |  |  |
| 5-6 | 5-6 | Твои игрушки (озорной товар) | Лепка из пластилина, декоративное рисование | Лепка барышни | Лепка игрушки |  |  |
| 7 | 7 | Иллюстрация твоей книжки | Тематическое рисование | Книги сказок, таблицы, книжки - игрушки | Выполнение иллюстрации к народной сказке |  |  |
| 8 | 8 | Иллюстрирование русских народных потешек. Импровизация на тему дымковской глиняной игрушки. | Конструирование книжки- раскладушки. | Гуашь, кисть, полоса белой бумаги | Выполнение иллюстрации |  |  |
| 9 | 9 | Поздравительная открытка. Декоративная закладка. | Декоративное рисование | Образцы народных художественных промыслов, слайды гравюр. | Работа по вариантам |  |  |
| 10 | 10 | Букет цветов | Коллективная работа. Декоративное рисование. конструирование | Репродукции картин художников, изобразивших цветы, аппликации, фотографии, живые цветы. | Выполнение аппликации. |  |  |
|  |  | **2 ЧЕТВЕРТЬ**  **ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА** |  |  |  |  |  |
| 11-12 | 1-2 | Декор русской избы. Памятники архитектуры- наследие предков. В мире народного зодчества. | Графика, конструирование | Репродукции отображающие городской пейзаж, фотографии | Работа в парах. |  |  |
| 13 | 3 | Парки, скверы, бульвары города | Рисование, конструирование | Слайды и фотографии с видами парков. | Конструирование из бумаги |  |  |
| 14 | 4 | Транспорт в городе | Рисование по памяти, конструирование | Фотографии, журналы и объемы | Наброски |  |  |
| 15 | 5 | Витрины магазинов |  | Плоские конфетные обертки, слайды. Детские работы | Проект оформления витрины |  |  |
|  |  | **3 ЧЕТВЕРТЬ**  **ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ** |  |  |  |  |  |
| 16 | 1 | Образ театрального героя . Эскиз куклы | Живопись, графика | Иллюстрации из книг, зарисовки учителя, детские работы | Эскиз персонажа кукольного театра |  |  |
| 17 | 2 | Образ театрального героя. Силуэт- загадка | Графика. Рисование по памяти. | Графические работы. | Изображение персонажа теневого театра |  |  |
| 18-19 | 3-4 | Театр кукол (голова и костюм куклы) | Конструирование, работа с папье- Маше. | Методические таблицы. Слайды с изображением афиш. | Изготовление головы куклы |  |  |
| 20-21 | 5-6 | Карнавальные маски. | Конструирование из бумаги, лепка | Слайды карнавальных действий | Конструирование маски |  |  |
| 22 | 7 | Пальчиковый театр. Театральный занавес. | Конструирование | Иллюстрации, книги о театре | Изображение героев |  |  |
| 23 | 8 | Конструирование сувенирной куклы. | Конструирование из бумаги | Дымковские игрушки. Матрешки. Фотографии национального костюма | Конструирование сувенирной куклы |  |  |
| 24 | 9 | Афиша, плакат к спектаклю. | Декоративное рисование | Примеры театральных зрелищ, реклам, афиш | Выполнение эскиза афиши |  |  |
| 25 | 10 | Цирковое представление. Художник и цирк. | Тематическое рисование | Рисунки детей | Коллективная композиция |  |  |
|  |  | **4 ЧЕТВЕРТЬ МУЗЕИ ИСКУССТВ** |  |  |  |  |  |
| 26 | 1 | Музей искусств. Интерьер музея | Беседа | Слайды «Третьяковская галерея». Музеи изобразительного искусства | Интерьев музея с фигурами людей |  |  |
| 27 | 2 | Натюрморт. В музеях хранятся картины- натюрморты. | Беседа, рисование с натуры. | Репродукции натюрмортов с ярко выраженным настроением | Работа в группах |  |  |
| 28 | 3 | Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи. | Беседа, рисование по памяти | Репродукции разнохарактерных пейзажей | Изображение пейзажа по представлению |  |  |
| 29 | 4 | Портрет друга. В музеях хранятся портреты. | Беседа, рисование по памяти | Методические таблицы. Репродукции Родена, Шубина, Ярошенко | Рисование друга по представлению |  |  |
| 30 | 5 | Лепка спортсмена. в музеях хранятся скульптуры | Беседа, лепка по памяти | Скульптурные портреты | Лепка фигуры человека в движении |  |  |
| 31 | 6 | Музеи архитектуры | Беседа, рисование по памяти | видеозаписи | Импровизация на тему архитектуры |  |  |
| 32 | 7 | Лоскутный коврик. Коллаж. Музеи ДПИ. | Декоративное творческое конструирование | Методические таблицы, детские работы. Меховая аппликация | Выполнение тренировочных упражнений |  |  |
| 33 | 8 | По мотивам народного творчества. Керамика Гжели. | Декоративное творческое конструирование | Открытки- иллюстрации | Эскиз узора |  |  |
| 34 | 9 | Музеи искусств. Ступени художественного образования (урок- обобщения) | Беседа, заочная экскурсия | Репродукции, открытки, слайды. |  |  |  |