Занятие по ИЗО.

**Тема. Мы в цирке.**

**Цели и задачи**: ознакомить с работой художника в цирке, помочь овладеть приемами работы с пластилином, дать представление об объемном изображении, тренировать умение передавать цветовой гаммой заданное настроение.

**Оборудование:** - для учителя – видеозапись циркового представления, рисунки с цветовой гаммой разного настроения, фигурка и плоское изображение клоуна, поднос-арена для выставки;

- для обучающихся – разноцветный пластилин, стека, материал для отпечатков, тряпочка для рук, доска для лепки.

**Ход занятия.**

**1.Организационный момент.**

Приветствие, проверка готовности класса к занятию.

**2.Беседа по теме занятия.**

- Какое у вас настроение сегодня? Что вам особенно запомнилось на каникулах? (Новогодние праздники, интересные телепередачи, поездки к родственникам, посещение развлекательных центров, поход в цирк.)

- Мне хочется поддержать ваше хорошее настроение. Поэтому тема нашего занятия сегодня «Мы в цирке». Как все мы любим цирк! Чего там только нет! Играет оркестр, зажигаются огни, звери танцуют, ходят по канату, ездят на велосипеде и кувыркаются, как люди:

Помнишь, было в старой сказке

У кота полно хлопот,

Нынче Настеньке-гимнастке

Помогает умный кот.

Он на задних лапах ходит

И кивает головой.

Эта сказка происходит

На арене цирковой!

Лев катается на шаре –

Полюбуйся молодцом1

Видно всем – артист в ударе,

Не ударит в грязь лицом!

- Как называется человек, который выступает с животными? (Дрессировщик.)

- Какие еще цирковые профессии вы знаете? (Фокусник, акробат, воздушный гимнаст, жонглер, клоун.)

- Давайте перенесемся на цирковое представление. (Показ отрывка снятого циркового представления или иллюстраций, фотографий.)

- Какие красивые костюмы у цирковых артистов! Чей костюм вам больше всего понравился, почему? Как вы думаете, кто делает эти костюмы? Есть такая профессия в цирке – художник по костюмам. Это он придумывает одежду для артистов, старается сделать ее необычной, красочной, а для клоуна – смешной, яркой. Что еще делают художники в цирке? (Занавес, реквизит, детали общего оформления.)

- Какие цвета они используют? (Яркие, солнечные.)

- Оказывается ,с помощью цвета можно передать настроение. Посмотрите на рисунки, определите настроение, отраженное в каждом из них.

(Детям предлагаются абстрактные композиции.)

- Наш цирк должен получиться ярким, веселым. Для работы нам потребуется…

Материал я непростой,

Из брусочков и цветной.

Из меня лепи, играй,

Руки мыть не забывай! (Пластилин.)

- Для того, чтобы приготовить пластилин к работе, нам понадобится сила. Сделаем зарядку.

**Физминутка.**

Каждый день по утрам

Делаем зарядку. (Ходьба на месте.)

Очень нравится нам

Делать по порядку: (Приседание.)

Весело шагать. (Ходьба.)

Руки поднимать, (Руки вверх.)

Приседать и скакать. (Прыжки.)

- Сегодня мы будем лепить, изображать в объеме. Кто знает, что такое объем? Объем – это такая форма предмета, которую можно рассматривать со всех сторон, обходить и даже обнимать. Посмотрите на эти изображения (фигурка клоуна и рисунок его), где здесь объемное изображение? (Фигурка.)

- Художник, создающий объемные изображения, называется скульптор, а его произведения – скульптуры. Я предлагаю стать художниками-скульпторами и вылепить какой-то момент циркового представления.

(Учитель показывает приемы лепки, соединения деталей, использование подручных материалов.)

**3.Творческая практическая деятельность обучающихся**.

Этапы работы:

1.Размять пластилин.

2.Определиться с выбором цвета и размера кусочка пластилина для нужной детали.

3.Вылепить шарик-голову и туловище-цилиндр, соединить их (можно использовать зубочистку).

4.Если это фигура человека, то стекой разрезаем цилиндр и лепим ноги. С помощью «колбасок» делаем руки. Если лепим животное, то цилиндр сгибаем в виде мостика, надрезаем с двух сторон стекой, формируем лапки. Придаем фигуре движение.

5.Оформить детали одежды: шляпу, воротник, башмаки. Нанести рельефный рисунок (колпачком от ручки, карандашом и т.д.)

Для волос скатать тоненькие проволочки или пропустить пластилин через

пресс для чеснока.

**4.Итог занятия.**

**Выставка и анализ работ.**

Звучит цирковая музыка «Парад-алле» Дети ставят свои скульптуры на круглый поднос, оформленный под арену цирка

- У всех вышли замечательные фигурки. Какой чудесный цирк у нас получился!

- Вот фокусник вынимает из шляпы зайца, силачи жонглируют гирями, а клоуны смешат нас до слез.

**Обобщение темы занятия**.

- Что нового узнали на уроке?

- Как можно передать настроение в работе?

- Какие художники работают в цирке?

- Кто такой скульптор?

- Что такое скульптура?

**Уборка рабочего места.**