

*Рисунок -*

*как один из видов графики.*

*Основа мастерства художника.*

*Урок для 6 класса (1 час)*

*Автор: преподаватель*

*I категории Сыч Т.Г.*

*г. Усолье-Сибирское*

*2009 год.*





## **Задачи:**

- \* Познакомить учащихся с видами рисунка.**
- \* Узнать, что относят к средствам художественной выразительности рисунка.**
- \* Выполнить тренировочные упражнения по построению изображений на основе примитивных форм.**

# *История рисунка.*

**Его начала восходят к древнейшим периодам в истории человечества. Уже от эпохи палеолита сохранились рисунки животных.**

**В искусстве Древнего мира можно говорить о полном господстве рисунка. Вся египетская живопись и роспись греческих ваз – это линейный, контурный рисунок.**

**Цветной средневековый витраж – это расцвеченный рисунок. Для рисования широко используются такие материалы, как деревянные дощечки, пергамент, ткань.**

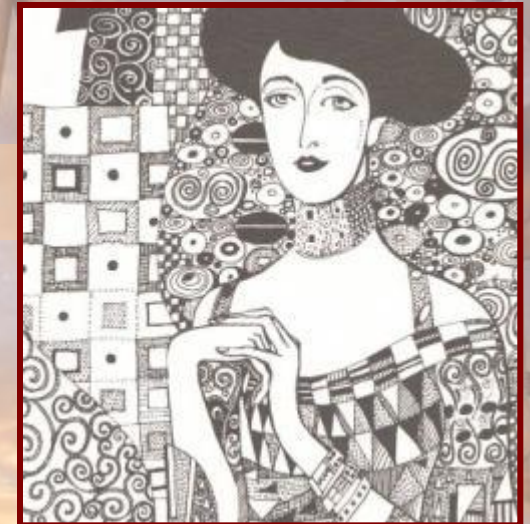
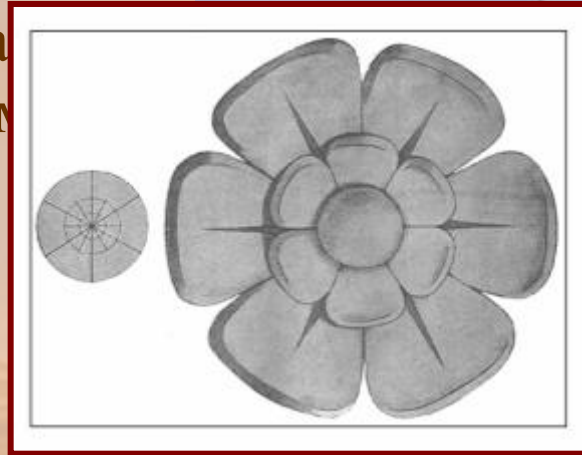
**Начиная с XIV века бумага получает широкое распространение.**





# Виды рисунков:

1. набросок с натуры
2. зарисовка
3. Подготовительный рисунок (этап в работе над произведением любого вида пластического искусства)
4. Учебный рисунок
5. Рисунок как самостоятельное графическое произведение



# Набросок с натуры :

*Быстрое воспроизведение своих первых впечатлений от виденного, слышанного или прочитанного называется наброском.*

Отличие наброска от рисунка заключается в том, что в рисунке схематичность зависит от воли художника, а в наброске она является необходимостью, которой нельзя избежать за недостатком времени.



НАБРОСОК

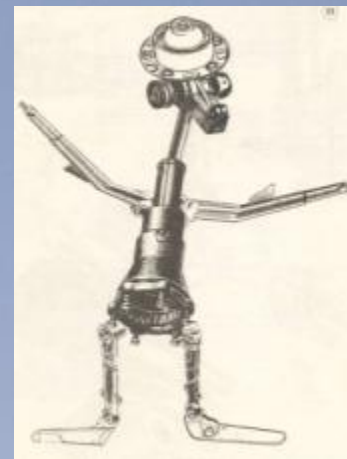
У Р  
ЧЕ И  
Б С  
Н У  
Ы Н  
Й О  
К





## *Средства художественной выразительности рисунка:*

- 1. Штрих**
- 2. Светотень**
- 3. Линия**
- 4. Пятно (может участвовать в общей композиции рисунка, наряду с линией, а может существовать отдельно, создавая силуэтные изображения)**
- 5. Тон**



Линия помогает передать условность и образность, ритмическую организацию

Портрет балерины  
Т. П. Карсавиной  
Серов Валентин  
Александрович



Жнея  
Кустодиев Борис  
Михайлович

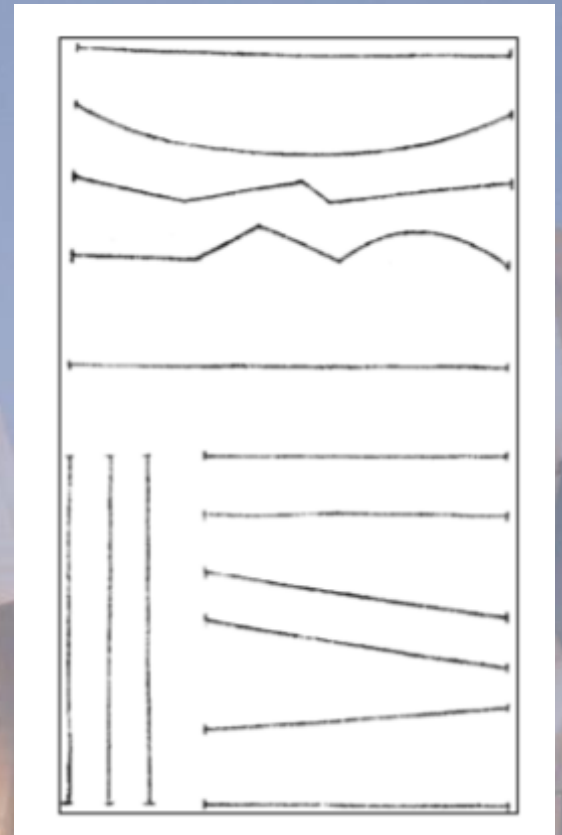


Подготовительный рисунок к  
картине "Елочный торг"  
Кустодиев, Борис Михайлович



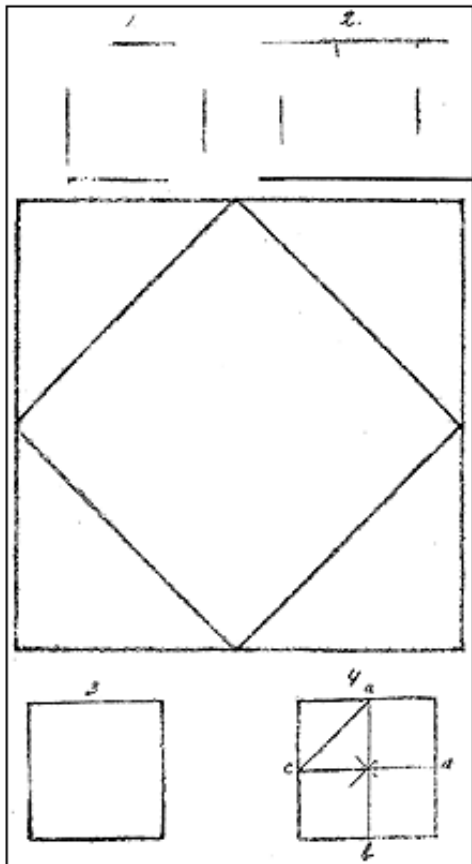


*Приучив руки к проведению прямых линий в горизонтальном направлении, переходят к проведению вертикальных линий.*



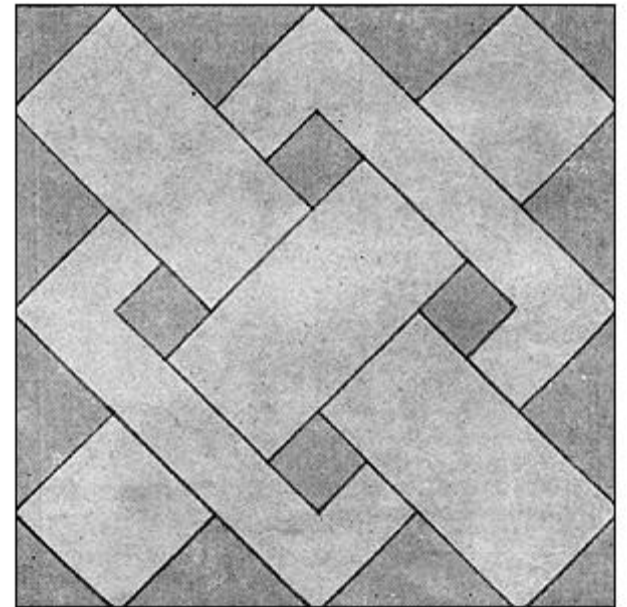
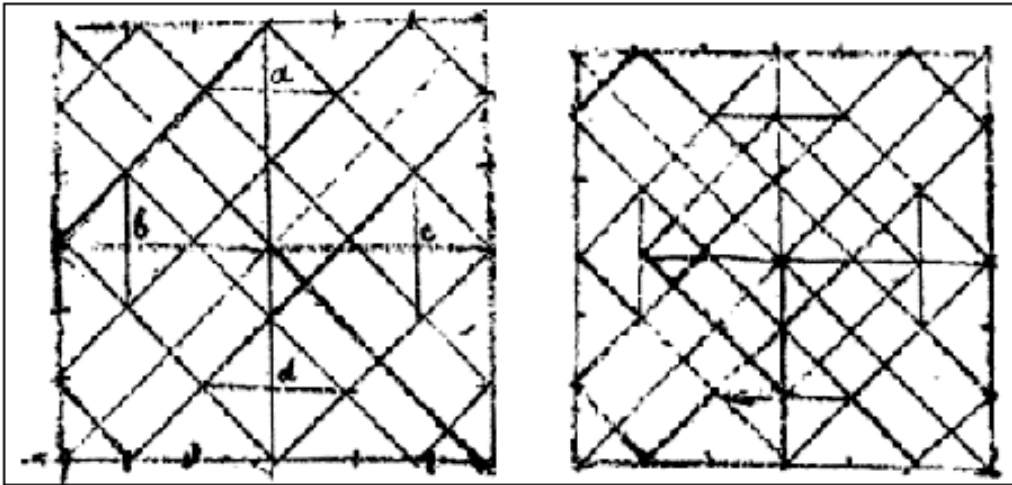
## Упражнения

*Через намеченные горизонтальные черточки проведите две тонкие горизонтальные линии, а через вертикальные проведите вертикальные линии.*

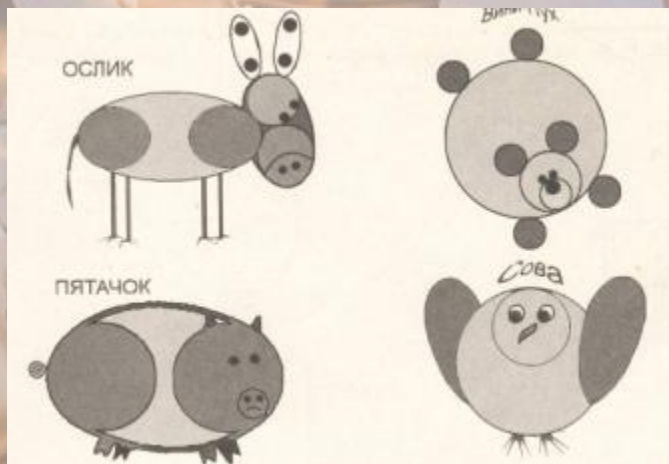
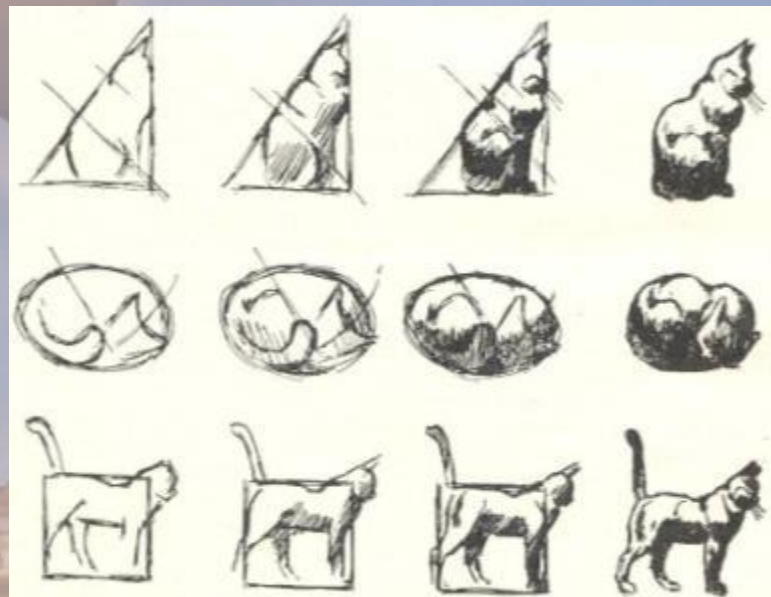
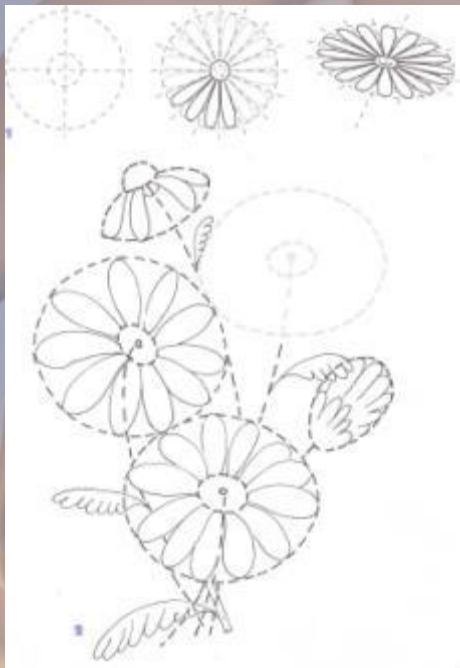




Разделите на шесть равных частей каждую сторону квадрата. Точки деления соедините через одну наклонными линиями; затем соедините линиями середины сторон квадрата. Между наклонными линиями проведите линии А, В, С и D. Остается теперь некоторые части линии стереть, а другие утолстить.



**Любое изображение можно заключить в определённую форму.**





*Творчество – особый вид деятельности.  
Оно в самом себе несет удовлетворение.*

*С. Мозм*



д/з: Выполни рисунок,  
используя за основу какую-  
либо форму.

