Внеурочная работа как форма организации учебной деятельности учащихся обусловлена необходимостью решения обязательных учебных задач, заложенных в государственной программе. Она, как и урок, является обязательной. Однако в отличие от урока она не ограничена строгими временными рамками по каждому учебному предмету, продолжительность ее выполнения во многом определяется индивидуальными особенностями ребенка. Вместе с тем она не может быть растянута до бесконечности и обычно определяется суммарно на все занятия для каждого возраста учащихся. Таким образом, внеурочная работа в отличие от урока менее регламентирована и более индивидуальна. Занятия внеурочной деятельностью значительно отличаются от классно-урочных и требуют от педагогов владения современными технологиями воспитания: технологией диалога, педагогических ситуаций, игровыми технологиями. Педагог, включая детей в деятельность, оказывает им педагогическую поддержку в развитии интереса к учебе, творчеству, занятиям физической культурой и т.д. Помогает им планировать свои достижения, добиваться их осуществления.

1.Направления внеурочной деятельности.

-  духовно-нравственное,- социальное,- общеинтеллектуальное,

- общекультурное,- спортивно – оздоровительное.

2.Виды внеурочной деятельности.

- Игровая деятельность

- Познавательная деятельность

- Проблемно – ценностное общение

- Досугово – развлекательная деятельность (досуговое общение)

- Художественное творчество

- Трудовая (производственная) деятельность

3.Формы внеурочной деятельности: кружок .игра , экскурсия, практика .

Приведу пример использования во внеурочной деятельности такой педагогической технологии как музейная педагогика. Каждый педагог коррекционной школы 1-2 видов должен осознавать, что любая внеурочная деятельность должна быть направлена на развитие речи и слухового восприятия воспитанников . Программа кружка « Юные музееведы» построена именно с учётом того, что она должна служить средством развития речи глухих и слабослышащих детей, а через нее и формирования нравственно-патриотических компетенций. У глухих и слабослышащих детей нравственные чувства развиты недостаточно, а в силу речевого недоразвития они недостаточно осмыслены. Программа способствует работе по развитию памяти, мыслительных процессов, устной речи, слухового восприятия. Идея программы - развитие речи и слухового восприятия посредством музейной педагогики. Цель программы – теоретическая, методическая и практическая подготовка юных музееведов к поисковой и музейно – краеведческой деятельности.

**Задачи программы:**

- заинтересовать ребят работой в музее;

- обогатить устную речь глухих и слабослышащих школьников необходимой для работы в музее терминологией;

- формировать умения и навыки вести поисковую, оформительскую, экскурсоводческую деятельность;

-организация практической деятельности по сбору материалов для написания летописи истории школы и подготовке фондов музея к празднованию Дня Победы.

**Структура программы:**

Программа реализуется в течение 2-х лет и охватывает обучающихся 13-17 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия индивидуальные и групповые.

В первый год приоритеты отданы изучению терминологии, необходимой для музейной работы, знакомству с основными фондами музея.

Идет процесс изучения экспозиции школьного музея плюс практическая деятельность по созданию экспозиции к 70-летию Победы и сбору материалов к написанию летописи истории школы к 80-летнему юбилею.

В течение второго года обучения ребята получают навыки поисково-исследовательской работы; учатся готовить и практически проводить экскурсии в школьном музее.

***Реализация программы предполагает следующие виды деятельности:***

- изучение музейной терминологии;

- изучение материалов основных экспозиций школьного музея;

- работа по исследованию материалов летописи истории школы;

- применение на практике памяток с целью поисково-исследовательской деятельности;

- практическая работа по подготовке и проведению экскурсий;

- оформительская работа по подготовке экспозиций;

**Ожидаемые результаты:**

К концу первого года обучения учащиеся будут знать и уметь :

- основные термины, необходимые для музейной работы;

-ориентироваться в фондах музея;

-знать название и содержание экспозиций музея;

- уметь подбирать материалы к летописи школьного музея;

-оказывать помощь в техническом оформлении экспозиций.

К концу второго года обучения учащиеся будут знать и уметь:

- знать и уметь применять на практике памятки:

а) памятка исследователя;

б) памятка « как проводить работу с информатором»

в) памятка « как записать воспоминания»

г) памятка «как оформить экспозицию»

д) памятка экскурсовода.

- готовить и проводить экскурсии по экспозициям школьного музея.

Деятельность Совета музея и реализация рабочей программы дополнительного образования по музейной педагогике в 2009-2011 годы позволила сформировать ряд компетенций:

-**Личностная (нравственная**) компетенция определяется развитыми нравственными, эмоциональными, эстетическими установками и качествами, готовность, способностью жить по традиционным нравственным законам. (Осуществлялась через работу Совета музея, мероприятия самоуправленческой деятельности (организация экскурсий, исследование проблемы), участие в социальнозначимых проектах и акциях (опека ветеранов, поздравление их, пополнение экспозиций);

-**Социальная компетенция** - это присущие личности гражданские, демократические и патриотические убеждения, освоенные социальные практики, способность действовать в социуме с учётом позиций других людей. (Огонёк «Ветеран пришёл к нам в гости», день самоуправления в музее, совместная работа с ветеранами по исследованию фотодокументов );

-**Общекультурная компетенция** предполагает освоение основ отечественной и мировой культуры (участие в творческих конкурсах, проведение мероприятий по культуре речи, культуре общения, экскурсии, посещения музеев);

-**Интеллектуальная компетенция** проявляется в развитых интеллектуальных качествах личности; способность владеть информационными технологиями, работать со всеми видами информации (получение навыков исследовательской работы с различными источниками информации: фотодокументами, архивным документами, использование ресурсов интернета; мультимедийные презентации);

-**Продуктивная компетентность** – умение работать и зарабатывать, быть способным создать собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них (кружковые занятия, мероприятия, в ходе  которых создаются различные творческие работы, проекты, презентации и т.д.)

-**Коммуникативная компетенция** предполагает наличие готовности и способности свободно осуществлять коммуникации, способность вступать в коммуникацию с целью быть понятым. (Все формы диалога; экскурсионная деятельность; исследования и проекты, требующие проведения опросов, бесед, интервью у разных категорий людей; выступление в качестве ведущих на мероприятиях, вечеров и т.д.; вовлечение учащихся в работу кружков ).

Одним из методов, позволяющим развивать ключевые компетенции, является метод обучения через деятельность - это явственно продемонстрировала внеурочная деятельность Совета музея «Рославльской специальной (коррекционной) школы-интерната 1-2 видов». Музейная педагогика создаёт огромные возможности для разнообразных форм и методов работы с глухими и слабослышащими учащимися во внеурочное время и служит средством развития мотивации деятельности, устной речи и гражданско – патриотических компетенций учащихся 1-2 видов.

-Районный конкурс: « О войне я знаю из книг» - благодарственное письмо Дворову С., учащемуся 6-б класса слабослышащих-2008г.;

-Районный конкурс: «Через тернии - к звёздам», представлена проектно- исследовательская работа ученицы 10 кл. Фоминой Н.: « История комсомола Рославльской школы-интерната для глухих детей»-2010г.;

-Областной фестиваль художественно-поэтического творчества детей «Золотая осень»2011-2012г.г., дипломы лауреатов СеливёрстовА., КирееваВ., Тарасов А.;

-Областной конкурс: «Лучший воспитанник 2011г.» -диплом финалиста Селивёрстова Артёма;

-Областной конкурс «Киномай» - сочинение ученицы 9-б класса слабослышащих Киреевой В.: « Хочу стать режиссёром»-2012г. (См. **приложение** - грамоты).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный год | Название конкурса | Участники, результаты |
| 2007год  2008год  2010год  2011год  2011-2012годы  2012год | Областной конкурс рисунков воспитанников школ-интернатов и детских домов «Моя малая Родина».  Районный творческий конкурс «Что я знаю о войне» .  Всероссийская выставка художественного и прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья.  Всероссийский конкурс творческих проектов для детей и подростков с нарушенным слухом «Доступная среда».  Областной конкурс рисунков «Космические фантазии»;  Областной конкурс «Лучший воспитанник-2011» учреждений для детей-сирот и детей,оставшихся без попечения родителей.  10-11 областные фестивали художественно-поэтического творчества детей «Золотая осень».  Областной литературный праздник «Знай классическую детскую литературу»;  Областной конкурс «Детский Киномай» | Дворов С. диплом 3степени; КирееваВ.-диплом 1 степени; Ильенков А.-свидетельство участника;  ДворовС.-благодарственное письмо;  Дворов С.-грамота за работу «Ёжик»,ЛевинаЕ.-грамота за работу «Чучело»;  СеливёрстовА.-грамота участника;  СеливёрстовА.-диплом лауреата;  СеливёрстовА.-диплом финалиста;  КирееваВ.,СеливёрстовА.-дипломы лауреатов за 2011г.,ТарасовА.-диплом лауреата за 2012год.  СеливёрстовА.-грамота:  КирееваВ.-представлено слчинение. |
|  |  |  |

Горжусь тем, что воспитала ребят, которые смогли влиться в наше сложное, многообразное общество! Наглядно это продемонстрировало итоговое занятие по теме: « Рославль в период оккупации», проведённое в 2012г.(см. **приложение** - внеклассное занятие: «Рославль в период оккупации» , презентацию на диске).