Внеурочнаядеятельность кружка «Изостудия»

 2 «в» класс

**Тема:**

***«Роспись пасхального яйца»***

Руководитель кружка:

Сергиенко М.П.

МОУ-СОШ №4 г. Маркса

2012

Внеурочнаядеятельность кружка «Изостудия»

 2 «в» класс

**Тема: «Роспись пасхального яйца»**

**Цель:** формирование знаний, умений и технологических навыков творческой деятельности обучающихся через эстетическое воспитание.

**Задачи:**

* Познакомить с историей возникновения праздника, образцами и способами росписи яиц.
* Обучить воспитанников основным технологическим приемам и навыкам работы с различными материалами.
* Развить образное и абстрактное мышление, творческие способности обучающихся, навыки практической деятельности.
* Воспитать у обучающихся аккуратность, терпение, усидчивость, культуру труда.
* Воспитать уважительное отношения к культуре своего народа.

**Тип занятия:** комбинированный.

**Методы и формы работы:** иллюстрированный рассказ, беседа, инструктаж, практическая работа.

**Наглядное и материальное оснащение:**

* материалы: краски, кисти, баночки для воды, палитра, выточенные из дерева яйца на подставках.
* Расписные яйца, иллюстрации, картинки.

 **План занятия:**

1. Рассказ об истории праздника, о способах обработки и написания пасхальных яиц.

2. Символика написания.

3. Практическая работа.

4. Подведение итогов.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.**  Приветствие.

**2. Сообщение темы и цели занятия.**

Пасхальные яйца являются атрибутом одного из главных религиозных праздников христиан - дня поминовения чудесного Воскресения распятого на кресте Иисуса Христа.

Согласно преданию, первое пасхальное яйцо Святая равноапостольная Мария Магдалина преподнесла римскому императору Тиберию. Когда Мария пришла к Тиберию и объявила о Воскресении Христа, император сказал, что это так же невозможно, как и то, что куриное яйцо станет красным, и после этих слов куриное яйцо, которое он держал, стало красного цвета.

Ещё задолго до появления христианства древние народы считали яйцо прообразом Вселенной - из него родился мир, окружающий человека. Как вы думаете, почему? (Из яйца появляются цыплята, птички, крокодилы, змей, черепахи). Отношение к яйцу как к символу рождения отразилось в верованиях и обычаях египтян, персов, греков, римлян. У славянских народов яйцо ассоциировалось с плодородием земли, с весенним возрождением природы.

**Виды украшения яиц**

Существует несколько видов украшения пасхальных яиц. **Крашенки -** яйца, окрашенные в один цвет. **Крапанки -** на общем цветном фоне рисовали пятна, полоски, крапинки другого цвета. **Писанки**  - яйца, раскрашенные от руки сюжетными или орнаментальными узорами.

**2. Символика написания**

В христианстве яйцо приобрело новые символические значения. Каждый рисунок пришедший к нам из глубины веков, имеет свою символику, или легенду.

Символы были разные. Звездочки рисовали на рождение девочек, как пожелание нравственной чистоты, красоты, а мальчикам расписывали дубовыми листочками – символ стойкости, жизненной силы. Сосновые веточки - пожелание здоровья и долголетия, бабочка – несла детям веселую, легкую и беззаботную жизнь, мельница – для получения большого урожая. Многодетной семье – виноградная лоза, а бездетной - птички. Если рисовали барашков - то желали «жить - поживать - добра наживать». Изображение петушиных гребешков защищало дом от всякого несчастья.

**Значение цвета:**

*красный* - цвет радости, жизни, любви;

*желтый* – солнце, луна, звезды;

*зеленый* – символизирует весну, молодость;

*сочетание красного и белого* – благодарность за защиту от зла.

Пасхальные яйца выполнялись в различных техниках: роспись Городецкая, Хохломская, Майдановская, ювелирные яйца – «Фаберже» из золота, серебра и драгоценных камней, деревянные яйца для пасхальных игр, яйца из дерева, из бумаги – оригами.

***3.* Практическая работа**

Сегодня на занятии вам предстоит выполнить роспись пасхального яйца. На уроках технологии мальчики 5-6 классов под руководством Великанова Валерия Васильевича выточили для вас деревянные яйца на подставках.

Прежде чем приступить к работе, подумайте, какой рисунок вы будете наносить, как будет выглядеть ваша работа после завершения.

Можете приступать.

**4. Анализ детских работ. Организация выставки**

**5. Заключение:**

 Посмотрите, какие разные у вас получились работы. Нет ни одной похожей. Прочитайте пословицу: «Рукам работа – душе праздник». Объясните смысл пословицы. *(Ответы детей).* Да, чтобы изделие получилось красивым, нужно постараться. Вам нравятся ваши работы? В этом и заключается смысл пословицы. Что нового и интересного вы узнали на нашем занятии? *(Ответы детей).*