**Открытый урок.**

**Граттаж — рыбки.**

**Гномики 6-и летки.**

**Рассчитано на 2 занятия.**

Педагог Арнаутова Т.Л.

**Граттаж** — техника, в которой используются восковые мелки (масляная пастель) и акварель.

Сначала рисуется сюжет мелками, а потом заливается акварелью разных оттенков весь лист.

**Заливка** — техника живописи, при которой широкими мазками заливается вся поверхность листа, при этом границы разных цветов, или оттенков цвета замываются, чтобы переход был плавным.

**Инструменты и материалы:**

1. Акварельный лист А3
2. Акварельные краски
3. Восковые мелки, или масляная пастель
4. Кисти белка круглые разных размеров
5. Палитра
6. Тряпочка
7. Стаканчик с водой

**Наглядные пособия:**

1. Различные плакаты с изображением рыбок и водорослей
2. Удачные работы из фонда педагога
3. Показ поэтапного выполнения задания на доске и на листе акварельной бумаги А3.

**Последователдьность выполнения задания:**

1. **Занятие:**
2. Педагог объясняет задание, показывает наглядный материал. Рассказывает про разнообразие подводного мира коралловых рифов. Вместе с детьми разбирает форму и внешний вид рыб и водорослей.
3. Педагог на доске рассказывает и показывает, как нарисовать различные формы рыб и водорослей.
4. Компонуем водоросли и морское дно в листе — создаём композицию. Оставляем место для рыб.
5. Морское дно с камнями и водорослями рисуем, закрвшиваем густо и ярко мелками.
6. Компонуем рыб в листе — создаём композицию.
7. Ребята рисуют рыб восковыми мелками, используя яркие цвета. Раскрашивают рыб густо и с нажимом.

1 занятие закончено.

**2. Занятие:**

**1.** Педагог показывает аналогичные работы, на листе бумаги показывает акварелью процесс и принцип заливки акварелью.

1. Дети делают заливку акварелью по нарисованным на предыдущем занятии рыбам и водорослям.
2. Заливка осуществляется по принципцу радуги. Начинаем от вершины листа поперечными движениями руки крупными заливочными полосками. От красного цвета. Заканчиваем внизу листа фиолетовой краской.

Работа готова. Второе занятие закончено.