**Анализ**

***Тема:*** *«Теория цветовой выразительности»*

***Цель:*** *формирование и развитие творческой личности через художественные средства.*

***Задачи:***

* *способствовать развитию эстетического вкуса и интуитивного отношения к творческому процессу;*
* *развивать ассоциативно – образное мышление в области работы с цветом;*
* *формировать настойчивость и терпение во время выполнения практических упражнений;*
* *совершенствовать умения и навыки художественно – творческой деятельности;*
* *воспитывать трудолюбие, аккуратность, чувство коллективизма.*

Данное занятие относится к разделу «Эстетическое воспитание», в нем рассматривается комплекс тем по самообразованию «Эстетическое воспитание подростков путём использования нетрадиционных техник в изобразительной деятельности».

Данное занятие занимает важное место в системе всех занятий данной темы. Использовала следующие задачи:

***Образовательные –*** знания получаемые на занятии, основываются на уже ранее усвоенных детьми понятиях. Этим обеспечивается лучшее усвоение новых знаний.

***Коррекционно – развивающие*** - развитие мышления, памяти, внимания, эмоционально – волевых качеств, трудоспособности.

***Воспитательные –*** воспитывать чувство коллективизма; ответственности за себя и товарищей во время совместной деятельности; настойчивость, терпение во время выполнения практических упражнений; самостоятельность; аккуратноть; способствовать развитию эстетического вкуса и эстетических норм поведения.

Занятие разработано в форме **комбинированного урока**, на котором сочетаются различные виды работы: актуализация знаний пройденного материала, изучение нового, закрепление, практическая работа, подведение итогов.

Занятие имеет чёткую структуру. Общими элементами занятия является;

**Организация начала занятия,** учитывая недостаточную переключаемость детей с одного вида деятельности на другой, необходимо снять у них излишнее возбуждение создать положительный эмоциональный фон и переключить их внимание на другой вид деятельности. Для достижения цели занятия, было использовано упражнение «Улыбка» для коррекции эмоционального фона детей, которое сплотило, создало атмосферу доверия, между воспитателем и воспитанниками.

* **Актуализация знаний,** повторение пройденного материала «Цветовые гармонии», в которой дети были ознакомлены, с большим цветовым кругом Освальда и больших, средних и малых интервалах. Это помогло детям актуализировать сведения, которые были использованы в процессе изучения нового материала. От этой части занятия непосредственно зависела познавательная деятельность и интерес детей к новому материалу.
* **Для изложение нового материала использовала следующие методы:**

1. Устный рассказс использованием технических средств .Так как такие дети испытывают затруднение в восприятии устной речи, так как внимание у них неустойчиво, через небольшой промежуток времени они отвлекаются и теряют смысловую нить рассказа воспитателя. Поэтому использовала «видео» составленные композиции о временах года.
2. Метод объяснительного чтения. Работая с печатным текстом в данном случае чтение «отрывков из стихотворений», дети постепенно овладевают навыками самостоятельного чтения и понимания прочитанного, приобретают общеобразовательные знания и в связи с этим, накапливают запас слов.
3. Упражнение «Гаммы цветов». Дети подбирали «листки ощущений» для каждой пары цветовых сочетаний (ярко, празднично или глухо, тускло.) В ходе это упражнение, дети знакомятся с двумя новыми сочетаниями «контрастными и нюансными», у них развивается ассоциативно образное мышление в работе с цветом, так же мы видим эмоциональное состояние детей по выбору цветовых сочетаний.
4. Ассоциативный диктант в виде записей и зарисовок, который помог детям настроиться не только на цвет, но и на форму. В дальнейшем им предлагается выделить основную мысль, т.е. подчеркнуть те слова и абстрактные формы которые необходимы для следующего задания. Для правильного ведения записей дети нуждаются в руководстве воспитателя. Благодаря этому упражнению дети учатся записывать основные положения для памяти, на будущее.

Чередование деятельности и упражнений, сочетаются с материалом, логически вытекают одно из другого, подводя к практической части занятия «созданию фрагмента календаря».

* **Закрепление –** данному этапу уделялось особое внимание. Учитывая особенности детей, для учёта знаний я использовала практическую форму работы, потому что такие дети не всегда владеют речью в такой степени, чтобы без затруднений излагать свои знания, поэтому выявление знаний только через устную речь нельзя признать полным и объективным. В процессе закрепления сосредотачивается внимание на сочетании теоретических знаний с практической деятельностью и опытом учащихся, на процессе формирования определённых умений и навыков.

В занятии использовался метод арт - терапии: дети рисовали радугу. При этом активизировалась как познавательная деятельность, так и физическая. В игре ребёнок чувствует себя самостоятельным, преодолевает трудности, развивает способности и ум.

Ритуал «Прощания» явился логическим завершением занятия.

Учитывая особенности детей, считаю, что развитие самостоятельности мышления и деятельности детей на различных этапах хорошие.

На занятии царили взаимопонимание, увлеченность в совместной работе. Дети работали активно, работой детей удовлетворена. Взаимосвязь в формировании знаний, умений и навыков достигнута.

Общее впечатление от занятия хорошее. Все задуманное выполнили.

Занятие длилось около 40 минут, что соответствует регламенту занятий данной возрастной категории детей.

Цель и задачи занятия достигнуты и реализованы в полном объеме.

В своей работе использую личностно-ориентированные технологии – признаю ребёнка объектом обучения, придаю ему активную роль в процессе присвоения знаний и умений, комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития.