***Тема:*** *«Теория выразительности цвета»*

***Цель:*** *формирование и развитие творческой личности через художественные средства.*

***Задачи:***

* *способствовать развитию эстетического вкуса и интуитивного отношения к творческому процессу;*
* *развивать ассоциативно – образное мышление в области работы с цветом;*
* *формировать настойчивость и терпение во время выполнения практических упражнений;*
* *совершенствовать умения и навыки художественно – творческой деятельности;*
* *воспитывать трудолюбие, аккуратность, чувство коллективизма.*

***Материалы:***

* *различные фактуры бумаги;*
* *картон гофрированный;*
* *фольга разных цветов;*
* *обычная цветная бумага;*
* *клей и ножницы.*

1. ***Вводная часть.***

Цель: создание положительного, эмоционального фона.

- Ребята, пришла весна, начало ласково пригревать солнышко, весело щебечут птички, радуясь тёплым весенним денькам. В такие минуты человек добреет и улыбается. И очень хорошо, когда среди членов команды дружеские отношения, все друг другу улыбаются, помогают справиться с трудными делами.

*Дети сидят в кругу, руки на коленях ладонями вверх. Ведущий (воспитатель) поворачивается к соседу слева, кладет свои ладони на его и приветствует улыбкой.*

*Упражнение выполняется по кругу, каждый участник, поворачиваясь к соседу, дарит добрую, положительную, тёплую улыбку.*

Настроение хорошее, вот с таким настроением можно начинать наше занятие.

**Воспитатель**

Ребята! На занятии у нас присутствуют гости. Давайте им покажем, какими знаниями в области работы с цветом мы владеем.

Сегодня на занятии мы познакомимся с особенностями выразительности цвета и его изменением в зависимости от помещенных рядом с ним цветов.

***2.Основная часть.***

**Воспитатель**

Неправда ли, у каждого времени года есть своё лицо? И у каждого сезона своя неповторимая цветовая гамма?

(вопросы )

*В природе есть праздники. Ледоход. Первая зелень. Первый снег. Первые соловьи. Капель после больших морозов. Есть пора в году, когда земля надевает самые дорогие наряды. Огонь рябины. Прозрачные дали, синий холод лесной речушки, замечаешь синюю струйку костра между ветками, стожки на поляне, никем не сорванный гриб. Серебристые ниточки паутины. Что ни шаг – новые краски.*

**Воспитатель**

А теперь обратите внимание на эти композиции.  *Показ фотовыставки (весна, лето, осень, зима.)*

***Показ слайдов***

Мы просмотрели слайды о четырех временах года.

- Такое состояние природы.

Наша сегодняшняя встреча будет посвящена одному из них. Какому? Об этом чуть позже.

Для того чтобы нам лучше разобраться с красками времён года, давайте вспомним,

какие цвета, и оттенки вы знаем?

***Основные*** *- желтый, красный и синий. В гармоническом постро­ении они образуют триаду цветов, которые при смешении дают черный цвет. И при смешении различных цветов и оттенков их нельзя получить.*

***Дополнительные*** *– между основными цветами располагаются смежные оттенки - оранжевый, фиолетовый и зеленый цвета. При компьютерном разложении четко образуются пары противоположных, так называемых дополнительных цветов, которые при сопоста­влении дополняют, усиливают звучание друг друга. А остальные – оттенки которые образовываются при разложении основных и дополнительных цветов.*

***Светлота.*** *Второе важное композиционное свойство цвета — светлота. Она означает сте­пень присутствия в нем белого или черного цвета. При разном количестве отраженного света цвет выглядит светлым или темным. Его крайние состояния — собственно белый и черный цвета (****нейтральные).***

- Молодцы.

**Воспитатель**

Сегодня, нас интересует изменение выразительности цвета. И сейчас, давайте поговорим о том, как ведет себя цвет у каждого времени года.

Красота природы всегда привлекала внимание не только художников, композиторов, но и поэтов.

*Дети зачитывают отрывки из стихотворений к каждому времени года и отвечают на поставленные вопросы.*

**Лето**

Пришел июнь.

«Июнь! Июнь!» -

В саду щебечут птицы…

На одуванчик только дунь –

И весь он разлетится.

С. Я. Маршак.

Назовите месяца.

Какие цвета и оттенки художник использует?

*(яркие, жесткие мягкие, теплые и холодные)**Где используются?*

Какие цвета неба и травы вы можете назвать?

**Осень**

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад

Листья пожелтелые по ветру летят;

Лишь в дали красуются, там на дне далин,

Кисти ярко – красные вянущих рябин.

А.К. Толстой.

Какие цвета и оттенки художник использует?

Назовите месяца.

(*теплые, яркие) Где используются?*

Почему осень называют золотой? *(время, когда желтеют и золотятся листья).*

Обратили ли вы внимание на окраску осенних листьев на деревьях и кустарниках?

Какие оттенки желтого, коричневого, красного цветов вы заметили на опавших листьях?

**Зима**

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит.

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит.

А.С. Пушкин

Какие цвета и оттенки художник использует?

Назовите месяца.

(*светлые* и *темные, тусклые и холодные оттенки). Где используются?*

Красив ли лес (парк)?

**Весна**

Полюбуйся, весна наступает,

Журавли караваном летят,

В ярком золоте день утопает,

И ручьи по оврагам шумят.

И. Никитин

Назовите месяца.

*Поздняя, ранняя, дружная в народной поэзии: ясная, радостная весна.*

Какие цвета и оттенки художник использует?

*(блеклые (тусклые) и светлые, легкие холодные) Где используются?*

Какие признаки наступающей весны передал художник?

Какие оттенки тающего снега можно перечислить?

Какого цвета небо?

Цвет теней на снегу?

Какого цвета трава?

Почему мы испытываем радость от картин о весне? (*От весеннего тепла оживает природа)*

*Пришла весна, начало ласково пригревать солнышко, весело щебечут птички, радуясь теплым весенним денькам. Все мы ждем появления первых зеленых листочков и надеемся увидеть подснежник, пробившейся из промерзлой земли.*

*Март – первый весенний месяц, его называют «утором весны», «солнечником». Март – месяц переменчивый – то снег сеет, то солнце греет. В конце марта прилетают грачи – вестники весны. В народе говорят – «грач зиму ломает». Есть и такая пословица – «Если грач на гору, то весна на дворе».*

*Апрель. Второй месяц – апрель – середина весны. Апрель называют «месяцем живой воды». В конце месяца реки вскрываются, начинается ледоход.*

*Май – сердце весны. Солнце поднимается высоко и греет землю. В мае часто бывают грозы – сверкает молния, сердито гремит гром. После майского дождя в небе часто появляется разноцветная радуга.*

**Воспитатель**

Кто мне скажет, из каких цветов состоит радуга?

*Ответы детей.*

***Игра «Радуга»***

Давайте разделимся на две группы. Каждый по очереди с завязанными глазами проведет дугу – определенного цвета, стараясь как можно ровнее нарисовать радугу. Команда продолжает работу до завершения рисунка. Побеждает та команда, у которой радуга получилась ровно, быстро и правильно.

**Воспитатель**

- Сейчас мы поднимемся еще на одну ступеньку мастерства и поучимся играть «гаммы цветов» времен года.

**Воспитатель**

Давно известно, что человек в разное время года реагирует по-разному на те или иные сочетания цветов. Чтобы научиться играть «гаммы цветов» времен года, давайте поговорим об ощущениях, которые нам дарят те или иные цветовые сочетания. На доске представлены схемы цветовых сочетаний – желтого с основными и составными цветами; затем красного и синего с основными и составными цветами. А также приготовлены «листки ощущений», вызываемых теми или иными цветовыми сочетаниями. Ваша задача – для каждой пары цветовых сочетаний подобрать соответствующее ей ощущение (ярко, празднично или глухо, тускло).

*(Воспитатель предлагает детям поделиться на три группы и приглашает к доске. Одна группа подбирает ассоциации к парам с желтым, другая - с красным, третья – с синим цветами).*

***Обсуждение***

**Воспитатель**

Сегодня каждая группа будет работать над созданием фрагмента календаря, а именно весенних страниц. От каждой группы приглашается по одному человеку для выбора билета с названием месяца, страничку которого будет разрабатывать вся группа.

Итак, месяц выбран. Посмотрите внимательно на цветовые сочетания. Как вы думаете, могли бы они подойти нам для оформления страничек календаря и быть выбранными за основу портрета какого – либо месяца? Вот, например, желтый фон о зеленый квадрат посередине. К какому месяцу могли бы мы отнести это сочетание?

*Ответы детей.*

**Воспитатель**

Так как дизайнеры работают как с цветом, так и с формой, то, пожалуй надо настроить наши ассоциации не только на цвет, но и на форму, в этом нам поможет ассоциативный диктант. Я буду вам называть различные явления природы а вы попробуйте их схематично и абстрактно изобразить фломастерами.

*Итак - лужи, опавшая листва, проклевывается трава, пригревает солнце, накрапывает дождь, пахнет хвоей и мандаринами, небо чище и прозрачней, раскаты молнии, капель, обильное таяние снега (ледоход), первый снег, синий холод лесной речушки, первые почки, стожки на поляне, первые проталины, никем не сорванный гриб, яблоня в цвету, огонь рябины, мать-и-мачеха, цветущие сады, сугробы, снежинки, пушистые облака, яркое солнце, радуга, тучи, стога на полянах.*

Подчеркните те слова и абстрактные формы, которые относятся к вашему месяцу. Теперь подумайте, чем особенным отличается ваш месяц от двух других вашего сезона? Например, чем отличается снег? Или трава?

***Ответы детей.***

*Март – небо становится чище и прозрачней, пригревает солнце, первая капель первые проталины.*

*Апрель – обильное таяние снега, первые почки, прилетает грач, проклёвывается трава.*

*Май - солнце поднимается высоко и греет землю, цветут сады, гремят грозы сверкает молния. После майского дождя в небе часто появляется разноцветная радуга.*

**Воспитатель**

Еще раз посмотрите на доску, выберите какое-нибудь из данных цветовых сочетаний или придумайте свое. В работе нам сегодня помогут различные фактуры бумаги – картон гофрированный, фольга разных цветов и обычная цветная бумага, а так же клей и ножницы. Ваша задача – составление абстрактной композиции на тему «Странички календаря». С этим заданием вам помогут справиться результаты вашего диктанта и те знания, которые мы получили в процессе обсуждения влияния друг на друга тех или иных цветов.

Я заранее приготовила для будущих страниц календаря их название и надпись, я думаю у нас получится оригинальный календарь. Приступайте к работе.

*Дети приступают к работе.*

1. ***Итог:***

**Воспитатель**

Монтирует на доске завершенные страницы таким образом, чтобы получился целый календарь. По окончанию общей работы проходит обсуждение результатов.

Сегодня мы работали над созданием весенних страниц календаря. В дальнейшем мы продолжим работу над созданием летних, осенних и зимних страниц по мере наступления каждого сезона.

***Обсуждение с детьми:***

*Как ведёт себя цвет?*

*Назовите сочетания цветов?*

*Особенности вашего месяца.*

1. Сегодня на занятии мы познакомились с изменением выразительности цвета.

2. Повторили тему пройденного материала.

3. Просмотрели композиции о временах года, поговорим о том, как ведет себя цвет у каждого времени года.

4. Играли в игру «Радуга»

5. Научилисъ иrpатъ «гаммы цветов» и познакомилисъ с двумя новыми сочетаниями «контрастными и нюансными».

6. Настроили свои ассоциации на форму.

7. Мы работали над созданием весенних страниц календаря. В дальнейшем мы продолжим работу над созданием летних, осенних и зимних страниц по мере наступления каждого сезона.

***Обсуждение с детьми:***

Скажите вам было интересно на занятии? Может быть кому-то из вас было трудно? В чём? Что запомнилось больше всего? Почему? А что показалось легче? А настроение у вас улучшилось?

Ребята, я очень довольна вами! Вы сегодня все очень хорошо поработали. Было трудно, но вы молодцы, справились со всеми заданиями и получили новые знания.

Ну, а теперь давайте отправим наши улыбки, весёлое, хорошее настроение, которые сегодня были вместе с нами всем – всем – всем: людям, солнцу, небу, следующему дню и всему что нас окружает…