**Календарно- тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Цели урока** |  **Результаты** |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
|  **Развитие дифференцированного зрения :перевод наблюдаемого в художественную форму.** |
| 1. |  | **Что значит быть художником.** Свободное рисование на тему «За лесами , за горами». | Урок вхождения в новую тему | Развитие способности наблюдать за природой: форма , фактура ,цвет , динамика и настроение. | Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству. | Развитие творческого потенциала ребёнка, развитие воображения и фантазии. | Воспитание нравственных и эстетических чувств ,любви к родной природе ,своему народу , многонациональной культуре. |
| 2. |  | **Предметный мир.** Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковёр – самолёт». | Урок- исследование. | Создание условий для понимания особенностей процесса выбора художником образов ,красок ,средств выражения замысла ,делаемые после наблюдений за изменениями цвета ,пространства и цвета в природе и интерьере в зависимости от интерьера. | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве ,сознательное использование цвета и формы в творческих работах. | Развитие эстетических и этических потребностей ,эмоционально- чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | Развитие интереса к искусству разных стран и народов. |
| 3. |  | Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья» | Урок- исследование | Создание условий для понимания зависимости выбираемой цветовой гаммы от содержания темы. | Развитость коммуникативного и художественно- образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка , сенсорных способностей детей. | Воспитание готовности и умения слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. |
| 4. |  | Рисуем натюрморт | Урок изучения нового материала | Освоение изобразительной плоскости. Формирование представления о соразмерности изображаемых объектах в композиции. Пропорции изображаемых предметов. Изображения с натуры. | Способность воспринимать , понимать , ценить и переживать за произведения искусства. | Воспитания интереса у детей к самостоятельному художественному творчеству. | Формирование первых представлений о пространстве как о среде( всё существует , живёт и развивается в определённой среде). |
| 5. |  | Что могут рассказать вещи о своём хозяине. «Интерьер жилища сказочного человека». | Урок повторения и обобщения знаний. | Создание условий для понимания особенностей замкнутого пространства : цвет в пространстве комнаты и в природе ; возможность выражения в цвете настроения , звука ,слова; | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения у детей. | Развитие желания привносить прекрасное в окружающую действительность.  | Формирование у детей целостного , гармоничного восприятия мира, воспитания эмоциональной отзывчивости.  |
| 6. |  | **Многообразие открытого пространства.**Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую» | Урок изучения нового материала. | Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве предметов. | Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к художественному произведению.  | Развитие навыка сотрудничества в художественной деятельности | Воспитание нравственных и эстетических чувств к родной природе ,своему народу, к многонациональной культуре. |
| 7. |  | «Моя улица утром и вечером». | Комбинированный урок | Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет. | Способность воспринимать , понимать ,переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка ,сенсорных способностей ребёнка.  | Развитие пространственного восприятия мира ,формирования понятия о природном пространстве и среде разных народов. |
| 8. |  | «Дом и окружающий его мир».  | Урок игра. | Создание условий для понимания особенностей архитектуры в открытом природном пространстве. Линия горизонта , первый и второй планы. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объектов, ритмов, композиционных решений и образов. | Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов. | Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли. |
| 9. |  | «Куда ты, тропинка, меня привела». | Урок путешествия. | Создание условий для осознания красоты и необычного в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа. | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | Развитие творческого потенциала ребёнка, активизация воображения и фантазии. | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. |
| 10. |  | «Сказочное пространство». | Комбинированный урок . | Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов. | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционального – чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли. |
| 11. |  | «Город на сказочной планете». | Урок- фантазия. | Освоение пространства природной среды в архитектуре( замкнутое пространство)  | Проявление эмоциональной отзывчивости , развитие отзывчивости ,развитие фантазии и воображения детей. | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка , сенсорных способностей детей. | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. |
| 12. |  | «Комната сказочного героя» | Урок повторения о обобщения знания. | Осознание равновесия в композиции. Объёмно- пространственная композиция. | Овладения выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи , графики ,архитектуры и дизайна). | Воспитания интереса у детей к самостоятельному художественному творчеству. | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. |
| 13. |  | Проект «Детская площадка». | Урок- проект | Знакомство с понятием «архитектурный проект».Знакомство с различными композиционными решениями объёмно- пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм. | Развитость коммуникативного и художественно- образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 14. |  | **Волшебство искусства.**«Мой первый кукольный театр». | Урок вхождения в новую тему. | Понимание связи образов народной игрушки с темами и характером народной сказки. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.Образцов и его театр кукол в Москве. | Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к нему. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Освоение выразительных особенностей языка разных искусств , развитие интереса к различным видам искусства. |
| 15. |  | «Фантастический замок» (пластилин , камни , ракушки и др. материалы) | Урок изучения нового материала | Создание условий для осознания выразительных средств декоративно – прикладного искусства. Декоративная композиция. | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка , сенсорных способностей детей. | Развитие интереса к искусству разных стран и народов. |
| 16. |  | «Фантазии снежинок». | Урок закрепления знаний. | Создание условий для осознания симметрии в декоративно- прикладном творчестве. | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве , сознательное использование формы и цвета в творческих работах. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |  |  |
| 17. |  | «Подражание мастерству. Лепим игрушки».  | Урок повторения обобщения знаний. | Создание условий для осознания формы предмета и его назначение в декоративно –прикладном искусстве. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России. | Сформированность представлений о видах пластических искусств , об их специфике. | Формирования понятия и представления о национальной культуре , о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира. | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |  |  |
|  |
|  |
|  **РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ И ВООБРАЖЕНИЯ** |  |
| 18. |  | **О чём и как рассказывает искусство? Художественно- выразительные средства.** «Заколдованный лес».( живопись и графика) | Урок вхождения в новую тему. | Создание условий для создания композиций литературных произведений. Сочинение- условие развития фантазии и воображения. | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения у детей. | Развитие творческого потенциала ребёнка , активизация воображения и фантазии. | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. |  |
| 19. |  | О чём говорят на картине цвета? «Настроение», «Зимние игры» ,Из тёплой комнаты смотрю на падающий снег». | .Урок – исследование. | Создание условий для выполнения композиций на передачу настроения , впечатления , полученных от чтения сказки , отрывков литературных произведений | Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств ( живописи , графики , архитектуры и дизайна) | Развитие этических чувств и эстетических потребностей ,эмоционального восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | Развитие визуально- образного мышления ,способности откликаться на происходящее в мире , в ближайшем окружении. |  |
| 20. |  | «Моя мама». | Комбинированный урок | Формирование навыка рисования с натуры. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий , форм , объёмов , композиционных решений и образов. | Воспитание у детей интереса к самостоятельной творческой деятельности. | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |  |
| 21. |  | «Карнавальные маски» | Комбинированный урок | Понимание , что такое «бумажная пластика». Художественное конструирование несложных форм предметов. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий , форм , объёмов , композиционных решений и образов. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | Активное использование речевых , музыкальных , информационных и коммуникативных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач; саморазвитие и самовыражение. |
| 22. |  | «Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво». | Комбинированный урок | Перенесение реальных предметов в условно- графическое изображение. Плоскостная или глубинно- пространственная композиция. | Использование изобразительных , поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций , художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства. | Развитие навыка сотрудничества в художественной деятельности. | Освоение способов решения проблем поискового характера. |
| 23. |  | Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов» | Комбинированный урок | Формирование представлений о пространственном изображении. | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка , сенсорных способностей детей. | Развитие сознательного подхода к воспитанию эстетического в действительности и искусстве , а также собственной творческой деятельности. |
| 24. |  | «Чёрно- белая планета» (контраст) | Комбинированный урок | Выполнение коллективной объёмно- пространственной композиции. | Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к нему. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Формирование у детей целостного , гармоничного восприятия мира , воспитание эмоциональной отзывчивости. |
| 25. |  | «Тучки небесные»( пятно и тон как средства выразительности) | Комбинированный урок | Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных , литературно- сказочных и образно- цветовых словесных описаний в зрительные образы. | Проявление эмоциональной отзывчивости , развитие отзывчивости ,развитие фантазии и воображения детей. | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка , сенсорных способностей детей. | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 26. |  | Штрих как средство выразительности в графике. | Комбинированный урок | Восприятие настроений , заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий , форм , объёмов , композиционных решений и образов. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 27. |  | «Ветер на равнине» | Урок повторения и обобщения знаний. | Осмысление впечатлений ребёнка от услышанного : в музыке , в стихе , в художественном слове и народной речи. | Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств ( живописи , графики , архитектуры и дизайна) | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 28. |  | Передаём движение в аппликации .Коллективная работа «На переменке» | Урок- проект | Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом , звуком , движение. | Развитость коммуникативного и художественно- образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания. | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. |  |
|  **Художественно – образное восприятие изобразительного искусства**  |
| 29. |  | Виртуальная экскурсия «Музеи мира» | Урок - путешествие | Понимание некоторых связей между искусством и человеком. Развитие представлений о памятниках культуры :Исаакиевский Собор в Санкт- Петербурге , Собор Василия Блаженного. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства.  | Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству. | Формирование понятия и представления о национальной культуре , о вкладе своего народа в художественное наследие мира. | Освоение выразительных особенностей языка разных искусств , развитие интереса к различным видам искусства. |
| 30. |  | Бумажная пластика. «Дерево» | Комбинированный урок | Формирование представлений о работе над композицией. Отображение мира природы в искусстве. | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, использование цвета и формы в творческих работах. | Развитие творческого потенциала ребёнка , активизация воображения и фантазии. | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 31. |  | «Моё любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию. | Комбинированный урок | Создание условий для осознания особенностей мира природы : разнообразие цвета и формы. | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий , форм , объёмов , композиционных решений и образов. | Развитие этических чувств и эстетических потребностей ,эмоционального восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли. |
| 32. |  | Коллективная работа «Весенние ручьи». | Урок- проект | Создание условий для осознания особенностей мира природы : разнообразие цвета и формы. | Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству. | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка , сенсорных способностей детей. | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 33. |  | Коллективная работа «Весенние ручьи» (завершение работы) | Урок- проект. | Осознание связи и родства изобразительного искусства с другими видами искусства : театром , музыкой , литературой , танцем | Развитость коммуникативного и художественно- образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания. | Воспитание у детей интереса к самостоятельной творческой деятельности | Формирование у детей целостного , гармоничного восприятия мира , воспитание эмоциональной отзывчивости. |
| 34 |  | Выставка лучших работ. |  | Создание условий для презентаций лучших детских работ , выполненных в течение учебного года. | Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству. | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | Формирование у детей целостного , гармоничного восприятия мира , воспитание эмоциональной отзывчивости. |