**Календарно- тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | | **Дата** | | **Тема урока** | | **Тип урока** | | **Цели урока** | **Результаты** | | | | | | |
| **Предметные** | | **Личностные** | | | **Метапредметные** | |
| **Развитие дифференцированного зрения :перевод наблюдаемого в художественную форму.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. |  | | **Что значит быть художником.** Свободное рисование на тему «За лесами , за горами». | | Урок вхождения в новую тему | | Развитие способности наблюдать за природой: форма , фактура ,цвет , динамика и настроение. | | Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству. | | | Развитие творческого потенциала ребёнка, развитие воображения и фантазии. | | | Воспитание нравственных и эстетических чувств ,любви к родной природе ,своему народу , многонациональной культуре. |
| 2. |  | | **Предметный мир.** Фактура предметов. Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Ковёр – самолёт». | | Урок- исследование. | | Создание условий для понимания особенностей процесса выбора художником образов ,красок ,средств выражения замысла ,делаемые после наблюдений за изменениями цвета ,пространства и цвета в природе и интерьере в зависимости от интерьера. | | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве ,сознательное использование цвета и формы в творческих работах. | | | Развитие эстетических и этических потребностей ,эмоционально- чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | | | Развитие интереса к искусству разных стран и народов. |
| 3. |  | | Снимаем отпечаток фактуры с предметов. «Живые листья» | | Урок- исследование | | Создание условий для понимания зависимости выбираемой цветовой гаммы от содержания темы. | | Развитость коммуникативного и художественно- образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания | | | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка , сенсорных способностей детей. | | | Воспитание готовности и умения слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. |
| 4. |  | | Рисуем натюрморт | | Урок изучения нового материала | | Освоение изобразительной плоскости. Формирование представления о соразмерности изображаемых объектах в композиции. Пропорции изображаемых предметов. Изображения с натуры. | | Способность воспринимать , понимать , ценить и переживать за произведения искусства. | | | Воспитания интереса у детей к самостоятельному художественному творчеству. | | | Формирование первых представлений о пространстве как о среде( всё существует , живёт и развивается в определённой среде). |
| 5. |  | | Что могут рассказать вещи о своём хозяине. «Интерьер жилища сказочного человека». | | Урок повторения и обобщения знаний. | | Создание условий для понимания особенностей замкнутого пространства : цвет в пространстве комнаты и в природе ; возможность выражения в цвете настроения , звука ,слова; | | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения у детей. | | | Развитие желания привносить прекрасное в окружающую действительность. | | | Формирование у детей целостного , гармоничного восприятия мира, воспитания эмоциональной отзывчивости. |
| 6. |  | | **Многообразие открытого пространства.**  Открытое пространство и архитектура. «Я путешествую» | | Урок изучения нового материала. | | Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве предметов. | | Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к художественному произведению. | | | Развитие навыка сотрудничества в художественной деятельности | | | Воспитание нравственных и эстетических чувств к родной природе ,своему народу, к многонациональной культуре. |
| 7. |  | | «Моя улица утром и вечером». | | Комбинированный урок | | Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет. | | Способность воспринимать , понимать ,переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | | | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка ,сенсорных способностей ребёнка. | | | Развитие пространственного восприятия мира ,формирования понятия о природном пространстве и среде разных народов. |
| 8. |  | | «Дом и окружающий его мир». | | Урок игра. | | Создание условий для понимания особенностей архитектуры в открытом природном пространстве. Линия горизонта , первый и второй планы. | | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объектов, ритмов, композиционных решений и образов. | | | Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов. | | | Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли. |
| 9. |  | | «Куда ты, тропинка, меня привела». | | Урок путешествия. | | Создание условий для осознания красоты и необычного в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа. | | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | | | Развитие творческого потенциала ребёнка, активизация воображения и фантазии. | | | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. |
| 10. |  | | «Сказочное пространство». | | Комбинированный урок . | | Освоение окружающего пространства как среды, в которой все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде. | | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов. | | | Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционального – чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | | | Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли. |
| 11. |  | | «Город на сказочной планете». | | Урок- фантазия. | | Освоение пространства природной среды в архитектуре( замкнутое пространство) | | Проявление эмоциональной отзывчивости , развитие отзывчивости ,развитие фантазии и воображения детей. | | | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка , сенсорных способностей детей. | | | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. |
| 12. |  | | «Комната сказочного героя» | | Урок повторения о обобщения знания. | | Осознание равновесия в композиции. Объёмно- пространственная композиция. | | Овладения выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи , графики ,архитектуры и дизайна). | | | Воспитания интереса у детей к самостоятельному художественному творчеству. | | | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. |
| 13. |  | | Проект «Детская площадка». | | Урок- проект | | Знакомство с понятием «архитектурный проект».Знакомство с различными композиционными решениями объёмно- пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм. | | Развитость коммуникативного и художественно- образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания. | | | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | | | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |
| 14. |  | | **Волшебство искусства.** «Мой первый кукольный театр». | | Урок вхождения в новую тему. | | Понимание связи образов народной игрушки с темами и характером народной сказки. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С.Образцов и его театр кукол в Москве. | | Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к нему. | | | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | | | Освоение выразительных особенностей языка разных искусств , развитие интереса к различным видам искусства. |
| 15. |  | | «Фантастический замок» (пластилин , камни , ракушки и др. материалы) | | Урок изучения нового материала | | Создание условий для осознания выразительных средств декоративно – прикладного искусства. Декоративная композиция. | | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | | | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка , сенсорных способностей детей. | | | Развитие интереса к искусству разных стран и народов. |
| 16. |  | | «Фантазии снежинок». | | Урок закрепления знаний. | | Создание условий для осознания симметрии в декоративно- прикладном творчестве. | | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве , сознательное использование формы и цвета в творческих работах. | | | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | | | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи. |  |  |
| 17. |  | | «Подражание мастерству. Лепим игрушки». | | Урок повторения обобщения знаний. | | Создание условий для осознания формы предмета и его назначение в декоративно –прикладном искусстве. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России. | | | Сформированность представлений о видах пластических искусств , об их специфике. | | Формирования понятия и представления о национальной культуре , о вкладе своего народа в культурное и  художественное наследие мира. | | | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и  самостоятельно решать творческие задачи. |  |  |
|  |
|  |
| **РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ И ВООБРАЖЕНИЯ** | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 18. |  | | **О чём и как рассказывает искусство? Художественно- выразительные средства.** «Заколдованный лес».( живопись и графика) | | Урок вхождения в новую тему. | | Создание условий для создания композиций литературных произведений. Сочинение- условие развития фантазии и воображения. | | Проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения у детей. | | | | Развитие творческого потенциала ребёнка , активизация воображения и фантазии. | | Воспитание умения и готовности слушать собеседника и поддерживать разговор об искусстве. |  |
| 19. |  | | О чём говорят на картине цвета? «Настроение», «Зимние игры» ,Из тёплой комнаты смотрю на падающий снег». | | .Урок – исследование. | | Создание условий для выполнения композиций на передачу настроения , впечатления , полученных от чтения сказки , отрывков литературных произведений | | Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств ( живописи , графики , архитектуры и дизайна) | | | | Развитие этических чувств и эстетических потребностей ,эмоционального восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | | Развитие визуально- образного мышления ,способности откликаться на происходящее в мире , в ближайшем окружении. |  |
| 20. |  | | «Моя мама». | | Комбинированный урок | | Формирование навыка рисования с натуры. | | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий , форм , объёмов , композиционных решений и образов. | | | | Воспитание у детей интереса к самостоятельной творческой деятельности. | | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и  самостоятельно решать творческие задачи. |  |
| 21. |  | | «Карнавальные маски» | | Комбинированный урок | | Понимание , что такое «бумажная пластика». Художественное конструирование несложных форм предметов. | | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий , форм , объёмов , композиционных решений и образов. | | | | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | | Активное использование речевых , музыкальных , информационных и коммуникативных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач; саморазвитие и самовыражение. |
| 22. |  | | «Графическая иллюстрация к любимой сказке. «Огниво». | | Комбинированный урок | | Перенесение реальных предметов в условно- графическое изображение. Плоскостная или глубинно- пространственная композиция. | | Использование изобразительных , поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций , художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства. | | | | Развитие навыка сотрудничества в художественной деятельности. | | Освоение способов решения проблем поискового характера. |
| 23. |  | | Учимся рисовать с натуры. «Разговор двух предметов» | | Комбинированный урок | | Формирование представлений о пространственном изображении. | | Способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства. | | | | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка , сенсорных способностей детей. | | Развитие сознательного подхода к воспитанию эстетического в действительности и искусстве , а также собственной творческой деятельности. |
| 24. |  | | «Чёрно- белая планета» (контраст) | | Комбинированный урок | | Выполнение коллективной объёмно- пространственной композиции. | | Умение воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к нему. | | | | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | | Формирование у детей целостного , гармоничного восприятия мира , воспитание эмоциональной отзывчивости. |
| 25. |  | | «Тучки небесные»( пятно и тон как средства выразительности) | | Комбинированный урок | | Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных , литературно- сказочных и образно- цветовых словесных описаний в зрительные образы. | | Проявление эмоциональной отзывчивости , развитие отзывчивости ,развитие фантазии и воображения детей. | | | | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка , сенсорных способностей детей. | | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и  самостоятельно решать творческие задачи. |
| 26. |  | | Штрих как средство выразительности в графике. | | Комбинированный урок | | Восприятие настроений , заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. | | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий , форм , объёмов , композиционных решений и образов. | | | | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и  самостоятельно решать творческие задачи. |
| 27. |  | | «Ветер на равнине» | | Урок повторения и обобщения знаний. | | Осмысление впечатлений ребёнка от услышанного : в музыке , в стихе , в художественном слове и народной речи. | | Овладение выразительными особенностями языка пластических искусств ( живописи , графики , архитектуры и дизайна) | | | | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и  самостоятельно решать творческие задачи. |
| 28. |  | | Передаём движение в аппликации . Коллективная работа «На переменке» | | Урок- проект | | Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом , звуком , движение. | | Развитость коммуникативного и художественно- образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания. | | | | Развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности. | |  |
| **Художественно – образное восприятие изобразительного искусства** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29. |  | | Виртуальная экскурсия «Музеи мира» | | Урок - путешествие | | Понимание некоторых связей между искусством и человеком. Развитие представлений о памятниках культуры :Исаакиевский Собор в Санкт- Петербурге , Собор Василия Блаженного. Художественные музеи как места для хранения произведений искусства. | | Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству. | | | | Формирование понятия и представления о национальной культуре , о вкладе своего народа в художественное наследие мира. | | Освоение выразительных особенностей языка разных искусств , развитие интереса к различным видам искусства. |
| 30. |  | | Бумажная пластика. «Дерево» | | Комбинированный урок | | Формирование представлений о работе над композицией. Отображение мира природы в искусстве. | | Индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, использование цвета и формы в творческих работах. | | | | Развитие творческого потенциала ребёнка , активизация воображения и фантазии. | | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и  самостоятельно решать творческие задачи. |
| 31. |  | | «Моё любимое животное». Лепим по наброску. Лепим сюжетную композицию. | | Комбинированный урок | | Создание условий для осознания особенностей мира природы : разнообразие цвета и формы. | | Использование в собственных творческих работах цветовых фантазий , форм , объёмов , композиционных решений и образов. | | | | Развитие этических чувств и эстетических потребностей ,эмоционального восприятия окружающего мира природы и произведений искусства. | | Понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представлений об освоении человеком пространства Земли. |
| 32. |  | | Коллективная работа «Весенние ручьи». | | Урок- проект | | Создание условий для осознания особенностей мира природы : разнообразие цвета и формы. | | Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству. | | | | Пробуждение и обогащение чувств ребёнка , сенсорных способностей детей. | | Развитие продуктивного проектного мышления , творческого потенциала личности , способности оригинально мыслить и  самостоятельно решать творческие задачи. |
| 33. |  | | Коллективная работа «Весенние ручьи» (завершение работы) | | Урок- проект. | | Осознание связи и родства изобразительного искусства с другими видами искусства : театром , музыкой , литературой , танцем | | Развитость коммуникативного и художественно- образного мышления детей в условиях полихудожественного воспитания. | | | | Воспитание у детей интереса к самостоятельной творческой деятельности | | Формирование у детей целостного , гармоничного восприятия мира , воспитание эмоциональной отзывчивости. |
| 34 |  | | Выставка лучших работ. | |  | | Создание условий для презентаций лучших детских работ , выполненных в течение учебного года. | | Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству. | | | | Развитие желания привносить в окружающую действительность красоту. | | Формирование у детей целостного , гармоничного восприятия мира , воспитание эмоциональной отзывчивости. |