Согласовано: Утверждено:

Методист УО Зав. МБДОУ:

Программа

Кружка по изодеятельности

\*Радуга красок\*

Руководитель:

Волкова О.В.

Пояснительная записка.

Занятия в кружке \*Радуга красок\* проводится 1 раз в неделю по 30 минут. Программа рассчитана на 1 учебный год и предусматривает работу с детьми 6-7 лет. Группа детей разделена на 2 подгруппы, в каждой из которых по 11 человек.

Программа относится к художественно эстетическому направлению. Разработана на основе методики Г.С Швайко и И.А Лыкова.

**Особенность** программы:- занятия сгруппированы по циклам на основе единой тематики. Общности персонажей, сходства способов изображения или одного и того же вида народно - прикладного искусства; - в основе лежат проблемы как способ постижения ребёнком окружающего мира и своего бытия в этом мире. Проблемы выражены эстетическими категориями: красиво/ некрасиво, добро/зло, реальность/фантазия. Форма/ содержание.

Кроме изобразительных занятий входит знакомство детей с изобразительным искусством, экскурсии, дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и программными задачами занятий.

Первые занятия обучающие, на последующих занятиях умения и навыки формируются и закрепляются.

**Методика** – детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка, лепки, аппликации. Последние занятия носят творческий характер.

**Актуальность** методики - направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на развитие мышления.

Цели и задачи.

**Общие педагогические задачи:**

1Развивать творческие способности детей.

\*формировать сенсорные способности

\*обучать техническим способам изображения в различных видах ИЗО.

\*формировать способность оперировать представлениями и преобразовывать их на основе накопленных знаний, опыта.

2Развивать познавательную активность детей.

3Воспитывать культурную деятельность, формировать навыки сотрудничества.

4Совершенствовать и углублять изобразительные навыки, развивать потенциал ребёнка, формировать творчески развитую личность.

5 продолжат знакомить детей с произведениями разных видов искусства ( живопись, графика, прикладное искусство)

6Развивать композиционные умения.

**По предметам:**

**Рисование -** совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками; самостоятельно выбирать художественные материалы для создания рисунка.

**Лепка-** побуждать детей создавать динамические выразительные образы и коллективные сюжетные композиции; самостоятельно выбирать тему, материал, способы лепки, приёмы декорирования образа. Закрепить навыки лепки в техники - пластилинография.

**Аппликация -** инициировать самостоятельный выбор способов выражения образов( обрывание, вырезание, модульная аппликация); познакомить с ленточным способом вырезания, сложенной бумаги несколько раз по диагонали.

Формы и методы работы.

1 Индивидуально - групповая форма обучения.

2 Технические, комплексные занятия.

3 Массовая работа:

\*беседы, выставки, конкурсы.

Широкое использование игровых методов и приёмов, позволяет достичь максимальных успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков. Используется работа со схемами, составления композиций из сюжетных рисунков и аппликаций, выполнение декоративных узоров, пластилинография.

Содержание деятельности.

Занятия строятся по принципу: оргмомент, само занятие, в котором

4 этапа работы:

1 Рассказ-показ. Взрослый показывает - рассказывает детям. В процессе рассказа - показа рождаются образы.

2 Выполнение работы. Дети делают свои работы, вспоминая рассказ-показ взрослого. Взрослый помогает тем, кто нуждается.

Работа состоит из нескольких частей: - выбор фона – выбор цвета – создание рисунка – оформление работ.

3 Просмотр работ, обсуждение.

Результатом становиться коллективные или индивидуальные работы.

4 Совместная игра.

Ожидаемый результат.

\*Развития у детей эстетического восприятия, чувство цвета, любви к природе.

\* Умение располагать рисунок на листе бумаги.

\*Использовать различные приёмы рисования, нетрадиционные способы.

\*Умение передавать несложный сюжет.

\* Умение аккуратно закрашивать, соотносить направление штрихов с формой предмета, его частей.

\*На занятие декоративно-прикладным искусством должны передавать характерные черты персонажа, использовать приёмы росписи.

\*В аппликации развит замысел, воображение, умение самостоятельно передавать форму предмета путём вырезания из бумаги.

\* Лепка - развито эмоциональное отношение к образу, передача характерных признаков персонажа, воспитан интерес к окружающему.

Дети должны научиться оценивать свою работу, её соответствие замыслу. Иметь чёткое представление о тёплых и холодных тонах.

Литература

1 Занятия по изобразительной деятельности Г.С Швайко

в д.с(программы, конспекты).

Учимся рисовать. П.Порте

3Простые узоры и орнаменты. Ю.Г Дрожжин

4Цвет в детском изобразительном А.В Размыслов

творчестве. Т.С Комарова

5Как научиться рисовать. В.А Байматова

6Нетрадиционные техники рисования. Г.Д Давыдова

7 Работа с бумагой в нетрадиционной

техники. Л.Г Пищикова

8Пластилинография. И.А Лыкова

9Я собираю гербарий, создаю поделки. И.А Лыкова

(Мастерилка)

10Солёное тесто. М.Антипова

11Аппликация, аппликация по мотивам Н.Агапова

орнамента. З.А Богатеева

12Изобразительная деятельность

в детском саду. И.А Лыкова