**БЕСЕДА: «Красота: как ты это понимаешь?»**

**Цель:  дать понятие красоты, учить различать красоту внешнюю и внутреннюю.**

**Приветствие:**

Здравствуйте те, кто весел сегодня,

Здравствуйте те, кто грустит,

Здравствуйте те, кто общается с радостью,

Здравствуйте те, кто молчит.

Улыбнитесь, пожалуйста, те, кто готов работать сегодня с полной отдачей….

- Спасибо!

**1.**     **Прослушайте отрывок из песни Юрия Антонова и определите тему нашего разговора.**

  Живет повсюду красота:   
   Живёт не где-нибудь, а рядом,   
   Всегда открыта нашим взглядам,   
   Всегда доступна и чиста.   
   Живёт повсюду красота:   
   В любом цветке, в любой травинке,    
   И даже в маленькой росинке,   
   Что дремлет в складочке листа.-  **Как  вы поняли- о чём мы с вами будем сегодня говорить?**

(Правильно, речь пойдёт о красоте**)**

**- А как бы вы дали определение этому слову: что такое красота?**

Дети отвечают**.**

- **Молодцы! А теперь послушайте, какое определение этому слову даёт автор толкового словаря Сергей Иванович Ожегов:**

*«Красота – всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение».*

- **Вспомните слова из песни Ю. Антонова и скажите:**

**О какой красоте говорится в ней?**

/О красоте природы/

- **А что в природе вам кажется красивым?**

(// Животные, растения, реки и моря, весенний лес и золотая осень, лесные цветы и ягоды, закаты и восходы, зимний лес и летний дождь…//

- **Так ли уж важна для нас и нужна нам красота природы? Как вы думаете?**

//Ответы учащихся//

- **С вами нельзя не согласиться. Послушайте, что об этом говорит певец и композитор:** (зачитать**)**

           Живёт повсюду красота:   
           Живёт в закатах и рассветах,   
           В лугах, туманами одетых,   
           В звезде, манящей, как мечта.   
          Живёт повсюду красота,   
          Сердца нам радуя и грея,   
           И всех нас делает добрее   
           Она ,наверно, неспроста.

- Итак, красота окружающего мира нам необходима: она радует наш взор, наши сердца,  развивает и обогащает наши чувства, делает нас добрее, отзывчивее.

- А по отношению к человеку можем мы употреблять это слово – красота?

//Ответы учащихся//

- В чём заключается красота человека?

//Ответы учащихся//

Задание. На столах в пакете карточки с написанными на них словосочетаниями. Поработайте с ними. Как можно их сгруппировать?

//Красивый нос,   красивые глаза,  красивые губы, красивые брови, прекрасные волосы, красивая причёска, нежная кожа, красивая душа, красивый поступок, милосердное отношение, добрый взгляд, трепетное отношение…//

- На сколько групп разделили все предложенные карточки?

  /на две/

- Зачитайте словосочетания первой группы. О какой красоте человека говорится в них?

/О внешней красоте/

- От чего зависит внешняя красота? Или это только дар природы, то есть красота от рождения?

(Внешняя красота зависит от многого: от умения одеваться, содержать себя в чистоте, красиво причёсываться и т. д.)

**-**Зачитайте словосочетания  второй группы.

О какой красоте идёт речь в них?

/О внутренней красоте./

- Молодцы! Вы всё сделали правильно.

- А знаете ли вы, что в старину слово «красный», кроме цвета, обозначало отношение к чему-либо: прекрасный, добротный, красивый**.**

«Серенькое утро – красен денёк».

«Красному утру не верь».

«Красн**о** говорит, а слушать нечего».

«На чужой стороне и весна не красна».

- **Народные пословицы  отразили такой взгляд на красоту человека:**    послушайте:

**- *«Не красна изба углами, а красна пирогами»***

-**Причём здесь пироги, когда говорим о  красоте?**

***– Пословица прославляет труд,  утверждает:  человек красив, если  трудится***

- *«Красна птица пером, а человек умом»*

*-****Какое отношение к нашему разговору имеет эта пословица?***

*-«Не платье красит человека, а человек платье»;*

*- «Не тот красен, кто с лица ясен, а тот красен, кто душой прекрасен».*

-  **«Душой  прекрасен» - это о внутренней красоте человека.**

**-  А что это значит – красив душою?**

//Ответы учащихся//

- **О внутренней красоте человека размышляли многие писатели и поэты. Послушайте стихотворение Николая Заболоцкого «Некрасивая девочка**». 

Среди других играющих детей  
Она напоминает лягушонка,  
Заправлена в трусы худая рубашонка,  
Колечки рыжеватые кудрей  
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,  
Черты лица остры и некрасивы.  
Двум мальчуганам, сверстникам ее,  
Отцы купили по велосипеду.  
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,  
Гоняют по двору, забывши про нее,  
Она ж за ними бегает по следу.  
Чужая радость так же, как своя,  
Томит ее и вон из сердца рвется,  
И девочка ликует и смеется,  
Охваченная счастьем бытия.  
Ни тени зависти, ни умысла худого  
Еще не знает это существо.  
Ей все на свете так безмерно ново,  
Так живо все, что для иных мертво!  
И не хочу я думать, наблюдая,  
Что будет день, когда она, рыдая,  
Увидит с ужасом, что посреди подруг  
Она всего лишь бедная дурнушка!  
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,  
Сломать его едва ли можно вдруг!  
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,  
Который в глубине ее горит,  
Всю боль свою один переболит  
И перетопит самый тяжкий камень!  
И пусть черты ее нехороши  
И нечем ей прельстить воображенье, -  
Младенческая грация души  
Уже скользит в любом ее движенье.  
А если так, то что есть красота  
И почему ее обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?

- **Что представляли, когда слушали стихотворение?**

**- Что привлекает автора в девочке?**

**-Как вы понимаете выражение**

**«***Младенческая грация души*

*Уже скользит в любом её движенье»?*

(Грация  =

1. Изящество, красота в движениях.

2. Красивая,  грациозная девушка, женщина.)

- Грация души – изящество, красота души  (метафора)

- Почему автор так взволнованно говорит о девочке? В чём же заключается красота этой некрасивой девочки?

(Девочка умеет принимать и понимать чужую радость, не завидовать тем, кто имеет больше, чем она. Душа девочки открыта миру, чужому счастью….)

- **перечитайте последние строки стихотворения:**

…что есть красота,  
И почему ее обожествляют люди?  
Сосуд она, в котором пустота,  
Или огонь, мерцающий в сосуде?

- Как бы вы ответили на поставленные вопросы? О каком сосуде идёт речь?

- Как вы думаете, что нужно делать, чтобы о вас сказали: у него красивая душа?

**3. Заключительное слово учителя.**

 Антон Павлович Чехов сказал: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Лицо и одежда сразу видны – поэтому эти слова стоят на первом месте. Это внешняя оболочка человека, сосуд, который сразу заметен. Душа и мысли  скрыты за внешней оболочкой. Это тот огонь, который способен согреть, спасти, помочь. Тот огонь, который делает душу красивой.  Что же нужно, чтобы этот огонь в течение жизни не погас?

**Рефлексия:**   предложить детям высказать своё мнение о занятии: поднять кружки с изображением «улыбка» или «огорчение».

**Спасибо за работу**

  Карточки:

|  |  |
| --- | --- |
| Красивый нос | Нежная кожа |
| Красивые глаза | Красивая душа |
| Красивые губы | Красивый поступок |
| Красивые брови | Милосердное отношение |
| Прекрасные волосы | Добрый взгляд |
| Красивая причёска | Трепетное отношение |