*Класс 5*

*Урок № 20*

Тема: ***«ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ДВИЖЕНИИ.***

***ПЛАКАТ «РЕЖИМ ДНЯ»»***

***Цель:*** формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

***Задачи:***

* анализ пропорций, конструктивно-анатомического строения фигуры человека; цветовая разработка формы, совершенствование умений последовательного ведения работы;
* формирование умения выполнять различными способами изображения фигуры человека;
* рассмотреть влияние образа жизни на здоровье человека, формировать знания об укреплении здоровья, доступные гигиенические навыки.

***Оборудование:*** компьютер, мультимедийный проектор, экран

 Зрительный ряд: презентация учителя в Power Point, методические таблицы «Последовательность изображения человека», «Цветовой круг», «Контрастные цвета», репродукции картин А.А. Дейнеки, А.В. Сайкиной, А. Самохвалова, плакаты, работы из методического фонда.

 Музыкальный ряд: инструментальная музыка

***Вид занятия***: тематическое рисование

***Тип урока:*** комбинированный

***Технологии:*** личностно – ориентированная, здоровьесберегающая, ИКТ

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы и содержание урока | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Технологии, методы и методические приёмы | Время |
| **1.Организационный момент** | Приветствие, создание комфортной обстановки | Подготовка к уроку | Словесный метод | 2 мин. |
|  **2.Вступительная беседа.****Постановка темы урока** |  Ученые  считают, что  человек  должен  жить  150-200  лет (так  древние  греки  считали, что  умереть  в  70  лет, значит умереть в колыбели).Сегодня  медики  утверждают, что наше  здоровье  зависит  от  нашего образа жизни: наших  привычек, от  наших  усилий  по  его  укреплению.                               Если  будешь  ты  стремиться Распорядок  выполнять –  Будешь  лучше  ты  учиться, Лучше  будешь  отдыхать.А  вот  многие  из  вас  не  умеют  выполнять  распорядок  дня, не  берегут  время, зря  тратят  не  только  минуты, но  и  целые  часы.  А  чтобы  научиться  беречь  время, нужно  правильно  организовать  свой  режим  дня. СЦЕНКА  «РЕЖИМ»Действующие  лица: учитель  и  ученик  Вова.- А  ты, Вова, знаешь, что  такое  режим?- Конечно! Режим… Режим – куда  хочу, туда  скачу!- Режим – это  распорядок  дня. Вот  ты, например, выполняешь  распорядок  дня?- Даже  перевыполняю!- Как  же  это?- По  распорядку  мне  надо  гулять  2  раза  в  день, а  я  гуляю – 4.-Нет, ты  не  выполняешь  его, а  нарушаешь! Знаешь, каким  должен  быть  распорядок  дня?- Знаю. Подъем. Зарядка. Умывание. Уборка  постели. Завтрак. Прогулка. Обед – и  в  школу.- Хорошо…- А  можно  еще  лучше!- Как  же  это?- Вот  как! Подъем. Завтрак. Прогулка. Второй  завтрак. Обед. Прогулка. Чай. Прогулка. И  сон.- Ну,  нет. При  таком  режиме  вырастет  из  тебя  лентяй  и  неуч.- Не  вырастет!- Это  почему  же?- Потому  что  мы  с   бабушкой  выполняем  весь  режим!- Как  это  с  бабушкой?- А  так: половину  я, половину  бабушка. А  вместе  мы  выполняем  весь  режим.- Не  понимаю – как  это?- Очень  просто. Подъем  выполняю  я, зарядку  выполняет  бабушка, умывание – бабушка, уборку  постели – бабушка, завтрак – я, прогулку – я, уроки – мы  с  бабушкой, прогулку – я, обед – я,… - И  тебе  не  стыдно? Теперь  я  понимаю, почему  ты  такой недисциплинированный.- А как вы думаете, ребята, мальчик правильно  распределил  время: прогулка, обед, прогулка? Нужен ли школьникам режима дня? Почему?Это интересно: Правильный режим дня школьника — это целесообразно организованный, соответствующий возрастным особенностям распорядок суточной деятельности, предусматривающий повторяющиеся изо дня в день жизненные процессы. При этом чрезвычайно важно, чтобы все элементы режима «включались» строго последовательно в одно и то же время. Это способствует образованию устойчивых рефлексов, причем каждый предыдущий этап дневного ритма является условным сигналом для выполнения последующего. Соблюдающие режим дня люди быстрее втягиваются в работу, быстрее засыпают и меньше устают.В суточном бюджете времени выделяют следующие основные компоненты: учебные занятия в школе и дома, сон, внешкольные занятия: музыка, чтение художественной литературы, занятия иностранным языком и др., самообслуживание, выполнение правил личной гигиены, прием пищи, пребывание на свежем воздухе, занятия физкультурой и спортом. Главные  правила — разумное чередование умственных и физических нагрузок с отдыхом, рациональное питание — должны соблюдаться во всех случаях.В школьные годы надо научиться беречь время. Для этого каждый школьник может попробовать «сфотографировать» свой день: на листке бумаги слева записывать каждое даже самое маленькое дело, а справа — указывать потраченное на него время. Например: «Делал домашнее задание по математике — 25 минут». «Ходил в библиотеку — 45 минут».Вечером просмотреть записи и определить, где и когда время было потрачено зря. Тут же следует прикинуть, как лучше спланировать завтрашний день, чтобы потери времени не было. Такая «фотография» помогает научиться дорожить временем. А  где  же  физические нагрузки? По  мнению  ученых, ежедневные   физические  нагрузки  замедляют  старение  организма  и прибавляют  в  среднем  6-9  лет  жизни.Надо  запомнить, что  правильное  выполнение  режима, чередование  физических нагрузок и  отдыха  необходимы. Они улучшают  работоспособность, приучают  к  аккуратности, дисциплинируют  человека, укрепляют  его  здоровье.Вы, ребята, сегодня на уроке составите свой распорядок дня и оформите его в виде небольшого плаката. Это ещё раз заставит вас проанализировать рациональность своей деятельности в течении дня. | Слушают учителя (одноклассников), анализируют и формулируют выводыСлушают учителя (одноклассников), анализируют и формулируют выводыСлушают учителя (одноклассников), анализируют и формулируют выводы | Наглядный, словесный методы Личностно-ориентированная технологияНаглядный, словесный методыНаглядный, словесный методы | 6-7 мин. |
| **3. Анализ произведений изобразительного искусства** | В своих работах вам нужно будет использовать изображения человека. Давайте посмотрим как это делали великие художники.Для показа изображения фигуры человека обучающимся демонстрируются наброски с фигуры человека художников Репина, Серова, Рембрандта, Леонардо да Винчи и др. известных мастеров, где фигура человека показана полностью, достаточно хорошо просматривается, и ее можно проанализировать.Школьникам сообщаются элементарные сведения о строении и пропорциях фигуры взрослого человека и ребенка. И дело не только в том, что фигура человека является одним из наиболее сложных и совершенных объектов природы, но и в том, что люди, имея одинаковое общее строение, значительно отличаются друг от друга возрастными пропорциональными особенностями, индивидуальными качествами, что обусловлено физическими и психическими данными их развития. | Слушают, анализируют, отвечают на вопросы учителяПросматривают слайды | Наглядный, словесный методыИКТ - технология | 2-3 мин. |
| **4. Работа над новым материалом** | Свои работы над этой темой мы будем выполнять в виде плакката***.******Плакат*** (от фр. «placard» – объявление, афиша; англ. «poster») – вид графики, лаконичное, броское изображение, рассчитанное на всеобщее внимание, как правило, сопровождаемое текстом.Нередко плакаты выполняют не только графическими, но и живописными средствами. Специфика художественного языка плаката определяется тем, что он должен восприниматься на большом расстоянии, выделяясь среди разнообразных средств информации. Часто он предназначен для улицы – именно там мы его и встречаем. Как правило, художник-плакатист использует ограниченное количество локальных цветов, ярких, уравновешивает цвета изображения и шрифта.Свойства контрастности цветов и другие особенно часто используют именно в плакате.Специфические средства плаката: плоскостное изображение, общепонятные символы, изобразительные метафоры, эффектные сопоставления образов, масштабов, точек зрения, степеней условности, обобщенные, а подчас и сатирические образы. Плакат широко использует силуэты, экспрессивные формы, контуры и фотографический материал (в монтаже).Плакаты выполняются в агитационных, политических, рекламных, учебных целях. – Для какой цели вы будете выполнять ваш плакат?В последнее время широкое распространение получили экологический, кинорекламный, театральный, спортивный плакаты.– Насколько краток текст и выразителен шрифт? – Использованы ли контрасты? – Какими цветами решена композиция? | Слушают учителя,анализируют и формулируют выводы, отвечают на вопросы учителя Слушают учителя,анализируют и формулируют выводы, отвечают на вопросы учителя  | Наглядный, словесный методы Наглядный, словесный методы | 3 мин. |
| **5. Физкультминутка** | Ответственный ученик проводит занятие | Выполняют упражнения | Здоровьесбере-гающие технологии | 3 мин. |
| **6.Самостоятельная работа обучающихся** | Учитель. Перечислим обязательные элементы композиции плаката и способы его исполнения:– условное, упрощенное, но достаточно выразительное изображение, хорошо найденный «главный образ» плаката, выразительные цветовые сочетания, играющие на идею, сюжет композиции;– при помощи контура и силуэта передать формы предметов очень ясно и выразительно, не прибегая к светотени;– изображение ограничить по периметру листа (А4, А3) рамкой (2–4 см), организующей все изображение. Рамку можно оставить белой;– краткая надпись, поясняющая основную идею сюжета, характер шрифта, модуль букв.Во время работы детей может звучать музыка, что способствует комфортной творческой и психологической обстановке. | Обучающиеся последовательно выполняют работу и завершают её в цвете | Наглядный, словесный методыЛичностно-ориентированная технологияЭлемент здоровьесбере-гающей технологии | 20-25 мин. |
| **7. Подведение итогов урока. Выставление оценок** | *1.* Выставка работ обучающихся.2. Обобщение изученного материала.3. Выставление оценок. | Рефлексия | Словесный метод, демонстрация | 5 мин. |