МОУ «СОШ №6 г. Балашова Саратовской области имени Крылова И.В.»

Конспект урока по изобразительному искусству
в 5 классе

***«Декор и положение человека в обществе. Декоративное искусство Древней Греции. Древнегреческая вазопись»***

подготовила

учитель изобразительного искусства

Савцова Ирина Ивановна

Балашов 2011-2012 учебный год

***Цели:***

***Обучающая***:
*Знакомство с искусством Древней Греции через вазопись.*

***Развивающая:*** *Развитие ассоциативно- образного мышления, творческой фантазии.*

*.****Воспитывающая:*** *Воспитание нравственно- эстетического отношения к миру, искусству, истории культуры.****Задачи****:
1. Формировать представление об основных видах древнегреческих ваз (чернофигурной и краснофигурной), их форме, декоре, о разнообразии орнаментов.
2. Познакомить учащихся с новыми понятиями: керамика, вазопись.
3. Развивать образное и логическое мышление
5. Формировать представление о целостной картине мира.
6. Развивать чувство прекрасного.*

***Оборудование:***

* Компьютер
* Мультимедийный проектор
* Шаблоны ваз
* Технологические карты росписи ваз

***Зрительный и музыкальный ряд:***

* иллюстрации на тему «Одежда Древних греков», «Боги Олимпа»;
* рисунки типов греческих ваз;
* таблица «Виды орнамента древнегреческих ваз»;
* презентация «Греческая вазопись»;
* греческая народная музыка «Сиртаки» .

***Оформление доски***: новые понятия ( термины): керамика; вазопись; виды ваз по форме (амфора, гидрия,кратер, килика,лекиф); техники росписи (чернофигурная и краснофигурная); виды орнамента (пальметта и меандр)

***Тип урока:*** *урок формирования знаний, умений и навыков.*

***Формирование УУД****: личностных, регулятивных,**познавательных.*

*Структура урока:*

*1.**Организационный момент
2. Актуализация опорных знаний.
3. Изложение нового материала
4. Закрепление, практическая работа.
5. Подведение итогов. 6.Рефлексия****Методы:*** *рассказ, беседа, частично-исследовательский, частично-поисковый.*

***Вступительное слово учителя****Дорогие ребята!
Сегодня я приглашаю вас в увлекательное путешествие в мир искусства.*

*Обратите внимание на эти слова (читаю):
Олимпиада, театр, мифы и легенды, архитектура, таблица Пифагора- все понятия на доске + изображение на картинках

- Подумайте, что их объединяет.*

 *- Прочитайте эти географические названия.
Г реция
Р оссия
Е гипет
о. Ц ейлон
И спания
Я пония

-Какую страну считают родиной всех понятий* ***Грецию***.
*- А почему?*

 *- Олимпиада была придумана греками
 - Театр зародился в Древней Греции
 - У греков богатая мифология
 - Таблицу Пифагора придумал древнегреческий математик Пифагор
 (показываю вертикально и горизонтально слово* ***Греция*** *)*
*Перед вами карта Европы.
 Греция находится на юге Европы, расположена на Балканском полуострове и с юга омывается Средиземным морем.*

 *Представьте себе что вы археологи и раскопали некоторые предметы. Они перед вами. Как вы думаете, что здесь лишнее?****Ваза, чашка, кастрюля, вилка***.

 ***Вилка***.

 *Почему?
 Чем она отличается от всех этих предметов?*

 *В ней нельзя хранить жидкость, это не сосуд.*

 *А как эти предметы можно назвать одним словом?
Правильно. Слова* ***«СОСУДЫ» и «ПОСУДА****»- на латинском языке- «****ВАЗЫ***»

- *Ребята, как вы считаете, какой из этих предметов может принадлежать эпохе Древней Греции?
- Конечно же это знаменитые античные вазы.*

 *В Древней Греции они изготовлялись из обожженной глины.*

*По- гречески глина – «****КЕРАМОС****», посуда из глины – «****КЕРАМИКА****», а роспись керамических сосудов «****ВАЗОПИСЬ****»*

 *И сегодня на уроке мы займёмся* ***вазописью.*** *- Древнегреческие мастера создавали великое множество сосудов самого разного назначения. (все выделенные понятия на доске)****Амфоры*** *применялись для хранения оливкового масла.****Гидрии*** *– для хранения воды.****Кратеры*** *– большие сосуды для смешивания вина с водой. Неразбавленного вина греки не пили.****Килики*** *– изящные вазы для пития.
Высокие удлинённые* ***лекифы*** *для душистого масла и ещё многие другие кувшины и чаши.

У вас на партах лежат трафареты древнегреческих ваз- амфор.*

*Греческая керамика предназначалась для постоянного употребления, но несмотря на то, что ею постоянно пользовались, она искусно украшалась росписью.
Как вы думаете, почему?

 - Чтобы было красиво.
Правильно, человеку свойственно стремиться к красоте*
*А почему украшали по разному?

Потому что мы разные ,и, украшая предметы быта, человек выражал свой внутренний мир.

И форма и размеры и роспись сосудов – все подчинялось строгим правилам, которые художник должен был хорошо знать.

В росписи ваз существует два вида техники.****ЧЕРНОФИГУРНАЯ*** *роспись – это роспись по естественному фону, который имеет обожженная глина. Ну а если же фон был черным, а изображения имели цвет обожженной глины, то такую роспись называли* ***КРАСНОФИГУРНОЙ.*** *Что же изображали на керамических вазах?*

 *На древнегреческих вазах можно выделить* ***орнамент и картину – сюжетную роспись***

 *Орнаментом украшали менее важные части вазы – ножку и горлышко.
Часто он представлял собой узор из листьев, напоминающих пальмовые-****ПАЛЬМЕТТА***

*Очень распространён* ***был МЕАНДР*** *в* *виде ломаной или кривой линии с завитками. Меандр – это название реки.*

 *Есть предание, что давным-давно в Греции люди увидели с высокого холма русло реки.
А что такое русло реки.?
Это путь , по которому течет река.
Так вот, люди увидели русло реки. Оно извивалось и было похоже на петлю. Так возник знаменитый греческий орнамент МЕАНДР.*
*На что похож этот орнамент?*
*Да он так и называется* ***ВОЛНА***
*А главную часть сосуда, его тулова, занимала картина – сюжетная роспись.*

*Что же изображали на керамических вазах?*

*Сюжетами для росписей служили легенды и мифы, сцены повседневной жизни, школьные уроки, соревнования атлетов. Прекрасные расписные вазы были любимы греками и известны далеко за пределами Греции.

Прекрасные эти античные вазы
Понравились нам почему-то не сразу.
«Подумаешь вазы!»,- подумали мы.
Другим были заняты наши умы.
Сначала на них мы взглянули, скучая,
Потом мы к одной пригляделись случайно,
Потом загляделись*

***Задание***

*У вас на партах лежат трафареты древнегреческих ваз- амфор.*

***.Сегодня*** *вы будете расписывать вазы. Выберите вид росписи – краснофигурный или чернофигурный. Обязательно используйте орнамент, который вам больше всего понравился.*

***Физкультминутка.***

***Итог урока*** *Посмотрите какие получились замечательные древнегреческие вазы. Какая у них изящная форма, какое потрясающее сочетание цветов.
Расскажите о своих вазах (название, техника, орнамент)*

*.Как ты думаешь, получилась у тебя ваза?*

***Выставка работ***

*Молодцы, вы хорошо потрудились!*

***Домашнее задание****: Найти иллюстрации к сказке Ш. Перро «Золушка».*

 *Спасибо за урок не забудьте привести в порядок свои рабочие места.*