

Технологическая карта учебного занятия на основе системно-деятельностного подхода.

Предмет: **Английский язык**

Класс: **7**

Учитель: **учитель английского языка Булычева Ю.П.**

Тема урока: **«Innovation and Creativity Day»**

Время: **45 мин**

Место и роль урока в изучаемой теме: **первый урок в теме, урок открытия нового знания**

Тип урока: **когнитивного типа (по типологии уроков, основанных на структуре универсальных учебных действий). Урок направлен на формирование познавательного универсального учебного действия - постановки, решения проблемы; моделирования.**

Цель урока: **посредством разносторонней коммуникативной деятельности на английском языке продемонстрировать учащимся безграничность умственных способностей человека и разработать модель «Человек креативный» для эволюционной лестницы развития человека по теории Чарльза Дарвина.**

Задачи урока:

Обучающие (предметные)

1. Освоить новые лексические единицы по теме «Evolution. Creativity. Inventions» (Эволюция. Креативность. Изобретения)
2. Совершенствовать умения аудирования с целью понимания общей информации аудио-текста;
3. Развивать навыки изучающего чтения с целью выделения необходимой информации;
4. Совершенствовать умения устной монологической речи по теме, адекватно осуществлять подбор необходимых речевых средств для решения различных коммуникативных задач.

Развивающие

1. Развивать умение взаимодействовать с окружающими (учениками, учителем), организовывать и осуществлять учебное сотрудничество в процессе коммуникативной деятельности;
2. Развивать умение работать индивидуально, выстраивая собственную траекторию деятельности;
3. Формировать навыки самоконтроля, самооценки, взаимоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности
4. Развивать умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение.

Воспитательные

1. Формировать мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2. Воспитывать стремление к активному, творческому времяпрепровождению, осуществлению общения на межличностном и межкультурном уровне;
3. Создать условия для личностной реализации каждого ученика посредством сотворчества на уроке иностранного языка.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты.

Осознание ценности совместного успеха, понимание значимости личного опыта каждого ученика при постановке и решении проблемы; ориентация на понимание значимости креативного, новаторского мышления человека.

Метапредметные результаты.

Организовывать и осуществлять сотрудничество с окружающими, выстраивать собственную траекторию деятельности; принимать решение, осуществлять осознанный выбор для выявления проблем и использовать технологию моделирования для их решения.

Предметные результаты:

Выделять нужную информацию из письменного и аудио-текста; описывать модель человека на основе опорных фраз; осуществлять адекватный подбор речевых средств для выражения собственного мнения.

Организация учебного пространства

Основные элементы: лексические единицы – отделы мозга, деятельность головного мозга, названия изобретений, имена известных изобретателей, черты характера; общие и специальные вопросы (доведенные до автоматизма); речевые структуры описания характера человека; речевые средства, клише для взаимодействия с учителем.

Межпредметные связи: биология, анатомия, физика

Педагогические технологии:

- Личностно-ориентированное обучение
- Проблемное обучение
- Технология индивидуализации и уровневой дифференциации
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

Формы работы: работа со схемами и опорами, фронтальный опрос, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа

Актуальность использования средств ИКТ:

1. Презентация в программе «Power Point», разработанная учителем к данному уроку по теме: «Innovation and Creativity Day»;
2. Звуковой фрагмент в формате MP3, скорректированный учителем для распределения учащихся по группам;
3. Видео-фрагмент «Charles Darwin Theory of Evolution». <http://www.allaboutscience.org/darwins-theory-of-evolution-video.htm>
4. Видео-фрагмент для аудирования «Josephine Cochrane's dishwasher» <http://video.answers.com/how-josephine-cochrane-invented-the-dishwasher-517947966>

Характеристика этапов урока.

Этап урока	Время, мин	Содержание учебного материала	Методы и приемы работы	ФОУД	Деятельность учителя	Деятельность учеников			Планируемые результаты
						Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная	
1. Этап актуализации	4 мин	Строение головного мозга человека. Деятельность разных отделов мозга, соотнесение с функциями тела.	Дискуссия. Работа по анатомической схеме. Установление соответствий.	Фронтальный опрос	Приветствие. Проверка готовности. Учитель задает условные вопросы, нацеливает учащихся на освоение новых знаний с позиции их практического применения. Учитель обращается к индивидуальному опыту каждого учащегося, к знаниям из других областей	Вспоминают, что известно по изучаемому вопросу, делают предположения, систематизируют информацию до изучения нового материала.	Приветствуют учителя. Определяются со своей точкой зрения, проговаривают ее.	Осмысливают информацию, оценивают личностную значимость.	Учащиеся научатся слушать собеседника, строить логические высказывания, использовать имеющиеся знания в новых ситуациях
2. Этап проблематизации	5 мин	Эволюционные этапы развития человека по теории Чарльза Дарвина.	Эвристическая беседа на основе видеофрагмента.	Фронтальная	1. Ставит наводящие вопросы, помогающие учащимся осознать существо проблемы. 2. Учитель моделирует ситуации, в ходе решения которых учащиеся приходят к осознанию «нехватки» определенных знаний и умений.	Осознают проблемную ситуацию, анализируют исходные данные и формулируют проблему в виде вопроса, определяя направление поиска.	Взаимодействуют с учителем и одноклассниками во время обсуждения ответов во фронтальном режиме.	Самостоятельный поиск новых действий, способов решения проблемы.	Учащиеся воспринимают аутентичную информацию на слух, учатся анализировать ее, определять проблему.

		Рентген. Творения, которые изменили мир: Азбука Морзе, телефон, рентгеновские лучи. Что стало причиной их создания?			(Проблема) – Invention (Изобретение) – Inventor (Изобретатель), опираясь на собственные знания из других предметных областей (физика, биология). Задаёт наводящие вопросы, ориентируя учащихся на выдвижение гипотезы.	классифицируют по заданной схеме; устанавливают причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Выдвигают гипотезу, дают обоснование.		гипотезу с поставленной проблемой.	достичь успеха и помочь человечеству решить острые проблемы, благодаря способности головного мозга изобретать, создавать новое. (Inventing)
5. Этап моделирования – проверка производного решения	9 мин	Отличительные особенности финальной эволюционной ступени человека: креативность, умение изобретать, творить новое, применять умения на практике.		Работа в парах	Учитель организует аудирование учебного текста об изобретении посудомоечной машины Джозефины Кокрейн. Предлагает задание по прослушанному тексту формата True-False-Not Stated (Правильно-Неправильно-Не обозначено)	Воспринимают на слух и осмысливают предложенный аутентичный текст. Выполняют задание по тексту. Учатся выделять конкретную информацию из сообщения.	Осуществляют взаимодействие при взаимопроверке задания.	Действуют согласно плану задания. Осуществляют взаимоконтроль.	Учащиеся тренируются сличать результат с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий от образца.
6. Этап	9	Каков он –	Прием	Работа	1. Направляет	1. Придумывают,	Обсуждают	Выстраивают	Учащиеся

конструирования – разработка модели	мин	человек 21 века, сумевший шагнуть на новую ступень эволюционного развития? Как выглядит и какими чертами обладает «Человек креативный» ?	«Мозговой штурм»	а в группах.	<p>деятельность учащихся, консультирует, корректирует ход решения учебной задачи.</p> <p>2. Предлагает выстроить высказывание-характеристику продукта по фразам-опорам.</p> <p>3. Организует прослушивание и демонстрацию готового продукта учащихся. Задает вопросы, вскрывающие ошибки учащихся (если таковые были допущены).</p>	<p>конструируют и создают модель 21 века «Человек Креативный»</p> <p>2. Строят высказывание - характеристику модели по предложенной схеме.</p> <p>3. Презентуют готовый групповой продукт перед аудиторией.</p>	<p>варианты в группе, договариваются, находят общее решение практической задачи.</p> <p>Осуществляют многоуровневое взаимодействие: «ученик-ученик», «ученик-группа», «ученик-учитель»</p>	<p>стратегию создания модели.</p> <p>При необходимости корректируют действия группы.</p> <p>Осуществляют контроль деятельности группы.</p>	<p>принимают активное участие в процессе сотворчества, имеют возможность использовать личный опыт и знание для решения коллективной задачи.</p>
7. Этап рефлексии	3 мин	Оценка степени работы всех отделов головного мозга в процессе деятельности	Авторский прием рефлексии - учащимся предлагается раскрасить маленький	Фронтальная работа	<p>Учитель задает вопросы о реализации первоначальных целей.</p> <p>Учитель организует и координирует творческий процесс</p>	Анализируют собственную и коллективную деятельность на уроке, делают выводы.	Обсуждают результаты, делятся эмоциями и ощущениями от работы.	Рефлектируют свои действия как достаточно полное отображение предметного содержания и условий	Учащиеся оценивают оптимальность выбранного пути решения, определяют значимость

		и на уроке. Возможность применения модели «Человек Креативный» на себя.	макет мозга в зависимости от того, какие отделы мозга они использовали на уроке и в какой степени.		рефлексии, создавая положительную эмоциональную атмосферу.			осуществляемых действий.	полученных на уроке знаний и умений для себя (личностная значимость), для социума (социальная значимость).
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------	--