**Тема урока: «В афинском театре»**

*(5 «Б» класс)*

**Цель:** Познакомиться с древнеафинским театром одним из величайших творений в искусстве созданным греками.

**Задачи:**

*Познавательная*:

1. Узнать, как зародился театр и кто считался его небесным покровителем;
2. Определить, из каких частей состоял театр;
3. Узнать кто посещал театр, и кто играл на сцене;
4. Узнать, какие произведения актеры обыгрывали для публики.

*Развивающая:*

1. Научиться работать в команде;
2. Получить навыки работы с изображениями, схемами;
3. Научиться высказывать свое мнение;
4. Формировать навыки работы с учебником;
5. Научиться составлять схемы и объяснять их;
6. Развитие речевых навыков и навыков анализа.

*Воспитательная:*

1. Воспитать чувство уважения к творению древнегреческой культуры;
2. Восхищаться великому явлению жизни древних греков – театру;
3. Эстетическое восприятие театра, как явления общественной жизни.

**Оборудование занятия:**

1. Компьютер;
2. Интерактивная доска и проектор;
3. Маркеры;
4. Фломастеры, ластик, точилка, простые карандаши;
5. Чистые листы формата А4;
6. Рабочие тетради и ручки;
7. Стикеры;
8. Репродукции;
9. Презентация «В афинском театре».

**Методы урока**:

- практический;

- словесно-наглядный;

- поисковый.

**Формы урока:** командная, индивидуальная, работа в парах

**Учебник:**

А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая «История Древнего мира 5 класс», Москва, из-во «Просвещение», 2013 год.

**ХОД УРОКА.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Время**  | **Содержание** | **Деятельность учащихся** | **Деятельность учителя** |
| ***Приветствие****(1 минута)*  | 1 минута | - | Приветствуют и слушают учителя, называют отсутствующих | Приветствует учащихся, отмечает отсутствующих |
| ***Распределение на команды****( 7 минут)* | 2 минуты2 минуты 2 минуты1 минута | *По ходу урока используется прием для поддержания дисциплины* ***«COPY CLAP»****Обучающая структура* ***«CORNERS»***В каждом углу класса таблички с надписями «Пирей», «Керамик», «Акрополь». **«В какой части Афин вы хотели бы побывать?»***Начинается обучающая структура* ***«TIMED-PAIR-SHARE****»* **Вопрос «Почему вы хотели посетить это место в Афинах?** Учащиеся отвечают на вопросы друг другу. Каждому дается время на ответ.Затем образованные пары ищут пару и формирует команду из 4-5 человек.**Вопрос «Почему Афины были самым процветающим городом Древней Греции?»***Обучающая структура* ***«SINGLE*** ***ROUND ROBIN»***После ответов учителю благодарят друг друга за работу с помощью приема «Терка и сыр».Командам раздаются номера столов, за которыми они будут работать на занятии. | Слушают учителя, Определяют угол с названием государства встают в этот угол. Поднимают руку вверх ищут пару.Отвечают на вопрос друг другу по очередиФормируют группу из 4-5 человек обсуждают вопрос учителяБерут номера, рассаживаются за столы  | Задает учащимся вопрос. Просит выбрать угол с надписью той страны, в которой учащиеся хотели бы побывать.Поднимите руки вверх, найдите пару, сделайте хлопок ладонями.Теперь учащиеся в парах поднимают руки и ищут пару для работы в команде. Учитель задает вопрос для работы в группе.Раздает номера, помогает командам занять их столы. |
| ***Актуализация новой темы*** *(5 минут)* | 2 минуты1 минута1 минута1 минута | Известно, что особое место у древних греков занимали Олимпийские игры, однако помимо этого греки очень любили представления в театре. **Как вы думаете, на какую тему мы сегодня поговорим?**Тема сегодняшнего урока **«В афинском театре»****Ребята, что мы должны сегодня изучить? Давайте поставим цель!** | Учащиеся слушают.Учащиеся пытаются поставить тему урока Учащиеся записывают тему в тетрадиУчащиеся ставят цель урока | Учитель начинает актуализацию новой темы.Учитель помогает ставить тему, при возникших затрудненияхЗадание поставить цель урока. |
| ***Изучение нового материала****(26 минут)* | 2 минуты2 минуты2 минуты1 минута2 минуты2 минуты2 минуты1 минута3 минуты 2 минуты5 минут2 минуты | *В начале изучения новой темы применяется структура* ***«A/R GUIDE».*** Учащиеся работают с вопросами в карточках, делают ответы на вопросы только в графе «ДО».Возникновение театра связано с празднествами греков в честь бога Диониса. *Вспомните чьим покровителем был бог Дионис?*Ряженные разыгрывали сценки посвященные Дионису. Вскоре эти представления стали частым явлением: стали возводиться театры, поэты стали писать пьесы для них, появились профессиональные актеры.**Как вы считаете, почему театр стал популярен среди древних афинян?** *Применение образовательной структуры* «***SINGLE*** ***ROUND ROBIN».*** Высказывание своего мнения начинает номер 1 и дальше, каждый по очереди. После ответа учащегося для всего класса, его одноклассники благодарят его за работу с помощью приема «Терка и сыр».Театр любили все греки и богатые и бедные, самое интересное, что каждый из афинян мог посмотреть представление, если он не мог заплатить за просмотр ему давали бесплатный пропуск.*Применяется обучающая структура* ***«TALKING MAT».***Тема «Здание театра», работа с текстом учебника на странице 186 – 187. Напишите, из каких частей состоял театр. Связи не расставлять.Работа со схемой с чужого стола*Применение образовательной структуры* «***SINGLE*** ***ROUND ROBIN».*** Обсуждение в команде начинает ученик 2 и далее по очереди.Ответы на вопросыВ греческих театрах разыгрывались два вида представлений ТРАГЕДИЯ И КОМЕДИЯ. В трагедиях описывалась жизнь и гибель античных героев, в комедиях высмеивались недостатки человека и общества.*Используется обучающая структура*  ***SEE-THINK-WONDER***После ответа учащегося весь класс благодарит его за работу с помощью приема «Терка и сыр»*Применение обучающей структуры* ***ФАЙНД-ЗЕ-ФИБ***Работа с текстом учебника стр. 187- 189. Составить два утверждения, которые были на самом деле и одно вымышленное утверждение, о том чего на самом деле не было. Записать на 3 разных листочка.Утверждения задаются классу выясняется мнение, какой вариант является правильным.Для поощрения отвечающего весь класс использует прием «Терка и сыр» | Учащиеся работают с карточками, заполняют их, и пока откладывают в сторонуСлушают учителя.Работают самостоятельно – затем делятся мыслямиУчащиеся за определенный отрезок времени по очереди делятся с командой своими мыслями по данному вопросу.Учащиеся слушают, делают записи в тетрадиУчащиеся записывают на листе А4 все что связано с этой темой, не повторяя идеи друг друга.Команды покидают свои столы, работают со схемами соседей, расставляют связи и задают вопросы. По сигналу учителя возвращаются за свой стол.Затем команды изучают вопросы к своей схеме, обсуждают в группе по очереди и отвечают на вопросы.Учащиеся отвечают на вопросы учителяУчащиеся рассматривают изображение и заполняют специальную таблицуУчащиеся по желанию оглашают результат своей работы для классаВыполняют заданияУчащийся задает вопросы классу остальные должны угадать, какое утверждение ложное | Учитель просит поработать с карточками по структуре ***«A/R GUIDE»***Кратко рассказывает учащимся о появлении древнегреческого театраУчитель задает вопросУчитель рассказывает учащимся Учитель задает тему Учитель дает время командам покинуть свой стол и изучить схему соседней команды.Учитель дает задание обсудить вопросы к схемам и ответить на них, совещаясь по очереди.Учитель просит ответить на вопросыУчитель транслирует на экране изображение и дает учащимся задание Учитель спрашивает желающих ответить перед классомУчитель дает заданиеУчитель делает спрашивает учащихся  |
| ***Закрепление изученного материала*** *(5 минут)* | 3 минуты 2 минуты | Команды возвращаются к листочками и работают по структуре ***A\R GUIDE*** ***TIMED-PAIR-SHARE*** участник «Б» рассказывает соседу по плечу что нового он узнал на уроке, потом наоборот. | Учащиеся заполняют графу «После» и отвечают на вопросы.Учащиеся зачитывают соседу по плечу свои ответы | Учитель просит взять листочки ***A\R GUIDE*** и полностью их заполнитьУчитель просит проработать в парах вопрос о том что нового они узнали на уроке. |
| ***Выставление отметок, запись домашнего задания*** *(1 минута)* | 1 минута | Домашнее задание Параграф 39, дома сделать афишу «Представление в афинском театре»Используется прием «Чистая работа» | Учащиеся записывают Д\з, готовятся к концу урока | Учитель транслирует на доску Д/з, выставляет отметки |