**Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение Дополнительного Образовательного Детей «Центр Детского Творчества»**

**Конспект занятия**

**Тема раздела: «Рисование с натуры»**

**Тема занятия:** Рисунок с применением нетрадиционных техник.

 **Выполнила: Сагинова А.А.**

**Педагог Д/о МБОУДОД»ЦДТ»**

**С.Ал-гай 2012г.**

**Дата: 12.03.2012**

**Занятие№ 56**

**Тема раздела: «Рисование с натуры»**

**Тема занятия:** Рисунок с применением нетрадиционных техник.

**Цель:** Формирование у воспитанников художественно-творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала

**Задачи:**

**Обучающая** - познакомить детей с различной техникой: монотипия, диатипия.

**Развивающая -** развивать у детей интерес к различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге, картоне, ткани и др., способствовать возникновению интереса к экспериментированию,

**Воспитывающая –** воспитывать художественный вкус и интерес к занятиям.

**Тип занятия: формирование новых знаний умений навыков**

**Метод:** словесный, наглядный, практический.

**Форма:** рассказ, объяснение, показ наглядностей, рисование, презентация о нетрадиционных техниках рисования.

**МТО для воспитанников:** альбомы, краски, карандаши, стакан-непроливайка, палитра, ватные палочки, картон, губка.

**МТО для педагога**: презентация, рисунки, ноутбук.

**Ход занятия:**

**I Организационный момент:**

1. Сверка списочного состава;
2. Готовность учащихся к занятию;
3. Повторить технику безопасности на занятии, минутку безопасности на дороге ППД.

**II Сообщение темы, цели занятия.**

**III Актуализация знаний.**

Очень интересная тема и актуальная, потому что мы будим применять различные подручные материалы для рисования такие как ватные палочки зубочистки, и другие материалы.

**IV Введение новых знаний.**

Слово *“****графика****”* происходит от греческого “графо” — “пишу, рисую”. Это — вид изобразительного искусства, который связан с изображением на плоскости. Графика - это прежде всего рисунок, искусство линейное, строгое, основанное на сочетании черного и белого, причем белым является сама бумага, а черным – и карандаш, и уголь или другой красящий материал.

Графика делится на ***два вида****:*

- ***единичный рисунок на бумаге***- рисунки, сделанные акварелью, гуашью, карандашом, углем, сангиной (палочки красного и коричневого цвета). Воспроизводятся один раз.
**- *печатная графика***- позволяет воспроизводить рисунок в большом количестве экземпляров.

***Печатная графика бывает разных видов:***

**1. *Книжная графика***– оформление книг и журналов;

**2. *Прикладная графика***– оформление открыток, марок, грамот;

**3. *Гравюра*** - вид графики, который можно повторять, делая оттиски. Каждая страница книг, которые мы читаем, тоже отпечатана, но гравюрой мы называем только рисунок. По-французски “гравер” означает “вырезать”. Гравюру на дереве называют *ксилографией*, на камне — *литографией*, на линолеуме — *линогравюрой*, на металле — *офортом*, на картоне – гравюра на картоне.

**4. *Монотипия,***

**5. *Сухая игла.***

***6. Граттография***

**Монотипия** – графическая техника плоской печати, не связанная с процессами гравирования. Бывает цветная и одноцветная.

*Цветная монотипия* – художник пишет масляными красками на гладкой поверхности стекла, затем сверху кладут увлажненную бумагу и прокатывают на печатном станке.(можно получить только один оттиск).

*Одноцветная монотипия*– диатипия. На стекло наносят слой краски, верху накладывают лист и начинают рисовать. На стороне, которая была прижата к стеклу, получается оттиск – зеркальное повторение рисунка с интересной фактурой.

Сейчас мы подробно остановимся на диатипии.

**V Физкультминутка**

**VI Практическая работа**

Тампоном или краской нанесите легкий слой краски на гладкую поверхность картонной папки. Сверху положите лист бумаги и предложите ребенку что-нибудь нарисовать карандашом или просто заостренной палочкой, стараясь не давить сильно на бумагу. На той стороне, которая была прижата к картону, получается оттиск – зеркальное отображение рисунка с интересной фактурой и цветным фоном.

Освоив технику в одном цвете, можно приступать к работе с несколькими красками.

**VII Самостоятельная работа воспитанников**

Самостоятельно выполняют задание

**VIII Обобщение и систематизация знаний**

**IX Анализ и оценка итогов работы**

1. Проверка работ воспитанников.
2. Оценка работ воспитанников.
3. Подготовка к следующему занятию.
4. Уборка рабочих мест.