**Учитель истории и обществознания Васильева Галина Владимировна МБОУ Балаганская СОШ № 2**

**Тема: Россия на рубеже XVI – XVII вв., в XVII веке, 7 класс**

**Цели по линиям развития личности:**

1. **Картина мира в фактах и понятиях:** На основе фактов обобщить представления о событиях Российской истории рубежа XVI – XVII, XVII веков.
2. **Историческое мышление:** Закрепить понимание влияния патриотического движения на сохранение Российской государственности в Смутное время, выявить взаимосвязь и черты различия в церковной и мирской культуре XVII века.
3. **Нравственное и гражданско-патриотическое самоопределение:** Создать условия для определения роли отдельных личностей в истории нашего государства, как образцов гражданского служения; искусства в жизни русских людей; формирование толерантного отношения в различиях оценок и позиций при работе в группах, отработка навыков и умений работы с интернетом и применение программы «Раver paint».
4. **Планируемые результаты:**

1.*Личностные*  Воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в парах, групповой работе со случайным принципом комплектования групп; воспитание интереса к истории как к науке.

2. *Метапредметные* Развитие речи; развитие умений сравнивать, обобщать факты и понятия, развитие у учащихся самостоятельности, развитие умения искать информацию в источниках различных вида и творчески перерабатывать её.

3*. Предметные* Развитие умений работать с учебником, отрабатывать ключевые понятия мануфактура, бобыль, черносошный крестьянин, волость, гетман

Методы обучения: Проблемный, эвристический, частично-поисковый.

Формы организации учебной деятельности: Индивидуальная, коллективная, групповая, в парах.

Средства обучения: Учебник «История России 7 класс» А.А. Данилова, Л.Г. Косулиной, поурочное планирование тех же авторов, рабочая тетрадь, атласы, настенные карты «Смутное время и интервенция польских и шведских феодалов в Россию», Формирование Всероссийского рынка», Россия во второй половине XVII века», индивидуальные технологические карты, компьютеры с выходом в Интернет, мультимедийный проектор, проекты – презнтации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Действия учителя | Действия учащихся |
| 1. Оргмомент: при входе в класс предложить учащимся для жеребьёвки выбрать цветные фигурки для дальнейшего формирования групп. 2. Личностная рефлексия | Показывает на доске таблицу готовности   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 5 баллов  (хочу знать,  делать, решать) | 4 балла  (я готов к работе) | 3 балла  (я не очень хорошо себя чувствую, я не  понимаю материал, мне нужна помощь) | |  |  |  | | На партах у каждого по три по числу учащихся стикеры. Распределить их в соответствии со своим состоянием в таблицу: 5 баллов – зеленый  4 балла – жёлтый  3 балла – оранжевый. |
| 1. Актуализация знаний 2. Повторение и закрепление изученного материала   А) Повторение хронологии  Б) Работа с картами настенными и с картами атласа, представление учебных проектов по теме вопросов. | * **Игра «ДА –НЕТКА» Вопросы** к учащимся: * Соборное уложение принято в 1578 году? * Лжедмитрий I – это Борис Годунов? * Лжедмитрий I – это Григорий Отрепьев? * Вы учитесь в 11 классе? * У вас хорошее настроение? * Угличский царевич Дмитрий – это последний представитель династии Рюриковичей? * В 17 веке начал складываться Всероссийский рынок и специализация отдельных экономических районов? * В 1662 начался церковный раскол? * Михаила Романова избрали на царство в 1612 году? * Барщина – это обязательная работа крестьян на барина? * 2. **Исходя из прозвучавших вопросов определите тему урока**   1.**В моих вопросах было много ошибок в датах. Проверим, как знаете даты по нашей теме вы.**  **2. В начале XVII века наше государство оказалось на краю гибели? Верно ли это? На какой карте изображены эти события? Какой государственный праздник в современном календаре связан с этими событиями?**  **3. Представление проекта о государственном празднике – Дне народного единства.**  **3. У девочек было задание по краеведению – определить, какие сведения о Балаганске, относящиеся к XVII веку они узнали в районном музее? Как выполняли задание? Приготовьте словесную оценку работы девочек.**  **3.Мы с вами знаем, как называется в Отечественной истории XVII век. С помощью каких карт мы можем доказать, что это действительно верное название?** | 1.Активное участие всех учащихся в игре: при утвердительном ответе на вопрос хлопают в ладоши, при отрицательном – топают ногами.  2.При затруднении учитель помогает сформулировать тему урока.  Какие, по вашему мнению, виды работы мы будем выполнять на уроке?  3.Один учащийся (по желанию) отвечает на вопросы (сформулированные с места или «Молчаливые» - ответить по карточке графической. Затем отобрать по 5 заданий для соседа и опросить друг друга (на скорость выполнения задания, поставить себе оценку в оценочный лист)  Один учащийся работает у настенной карты, остальные по картам настольных атласов, анализируют ответ и при необходимости исправляют и дополняют.  Учащиеся дают оценку проекту.  Две девочки рассказывают сведения, остальные учащиеся готовят рецензию на сообщение.  Учащиеся определяют по картам восстание И.И. Болотникова, говорят, что Смуту можно сравнить с Гражданской войной. Показывают районы, охваченные восстанием под предводительством С.Т. Разина, говорят о городских восстаниях и о церковном расколе, как о протестном движении. (*Работа в парах, показать друг другу*) |
| В) Определение архитектурного стиля колокольни Новодевичьего монастыря (Широкоформатная иллюстрация из церковного календаря) | 4**. У нас осталась ещё одна карта. Какую информацию вы можете почерпнуть из неё, как озаглавить?**  **(показывает учитель карту-картину «Формирование единого всероссийского рынка с закрытым заглавием)**  5.**Почему на уроке присутствует именно эта фотография? К какому архитектурному стилю относится колокольня? Назовите его и черты этого стиля. ( *Проверка домашнего задания – определение черт, присущих московскому (нарышкинскому ) барокко.*** | Учащиеся определяют значение карты.  Фронтальная работа с тетрадями, устные ответы. |
| Динамическая пауза | **Упражнения для эмоциональной разрядки.**   * нахмуриться, как осенняя туча, рассерженный человек, злая волшебница * улыбнуться, как кот на солнце, Буратино, хитрая лиса, ребенок, который увидел чудо * устать, как папа после работы, человек, поднявший груз, муравей, притащивший большую муху * отдохнуть как турист, снявший тяжелый рюкзак, ребенок, который много потрудился, уставший воин |  |
| Работа по поиску и отбору материала в Интернете, в учебниках и документах. | 1.Продолжая тему культуры Руси XVII века я предлагаю вам следующее задание: Разделимся на 4 группы, каждая получит задание. Прочтите задания, распределите между собой. Время выполнения – 6-7 минут, после этого вы представляете свою работу классу.  Формируется кибер-зона для работы в интернете (8 человек), 8 человек – работа с текстами – составление меню по сословиям. | 1.Выполняют работу на основе технологических карт. Групповое представление работы. Рекомендуемые сайты: http://maskball.ru Служилая одежда. Гиперссылка в конце страницы «Костюмы Руси XVI – XVII вв. в картинах художников».  [www.top-antropos.com](http://www.top-antropos.com) История костюма в иллюстрациях, 17 век.  [www.liveinternet.ru](http://www.liveinternet.ru) Костюм Киевской и Московской Руси; работа с текстом учебника, с дополнительными источниками.  2. Представление работ |
| Представление работ группами | Слушает, уточняет | Оценивают, задают вопросы. |
| Контрольные задания для работы в парах на основе тестовых заданий к главам I-II учебника |  |  |
| Дополнительно:  проект «Современники» | Контроль, вопросы по содержании. Проекта | Заслушивают проект, проверяют, нет ли ошибок, приводят в доказательство исторические факты и возможность встречи фигурантов проекта. |
| Итоги урока  Личностная и познавательная самооценка | Оцените, как вы работали на уроке. Поставьте стикер нужного цвета в соответствующий раздел таблицы   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 5 баллов  (я знаю,  делаю, отвечаю) | 4 балла  (я готов к работе, но не всегда решаюсь на ответ) | 3 балла  (я не очень хорошо себя чувствую, я не  понимаю материал, мне нужна помощь) | |  |  |  | | Дают оценку: для чего знания, полученные на уроке могут пригодиться вам в дальнейшем? |
| Домашнее задание:  По выбору учащихся, разного уровня сложности | Творческие: написать эссе по теме «XVII век - переходное, переломное время в истории русской истории», нарисовать иллюстрацию к любому событию истории 17 века, комментарий к ней; найти в литературе материал о детстве Петра I (опережающее задание)  Фронтально: продолжить отработку хронологии. | Дать заявку учителю. |

**Задания для группы № 1:Найдите в учебнике, в документах, в Интернете информацию о питании и об одежде царя в 16-17 веках. Составьте меню обеда (письменно), скопируйте картинки с изображением царского наряда и с помощью флэш-памяти перенесите на компьютер учителя. Объясните изображения. Информацию можно получить в папке «Материалы для групп» на рабочем столе и на сайтах . Рекомендуемые сайты: http://maskball.ru Служилая одежда. Гиперссылка в конце страницы «Костюмы Руси XVI – XVII вв. в картинах художников».**

[**www.top-antropos.com**](http://www.top-antropos.com) **История костюма в иллюстрациях, 17 век.**

[**www.liveinternet.ru**](http://www.liveinternet.ru) **Костюм Киевской и Московской Руси**

**Задания для группы № 2: Найдите в учебнике, в документах, в Интернете информацию о питании и об одежде бояр и дворян в 16-17 веках. Составьте меню их обеда (письменно), скопируйте картинки с изображением боярского (дворянского) наряда и с помощью флэш-памяти перенесите на компьютер учителя. Объясните изображения.**

**Информацию можно получить в папке «Материалы для групп» на рабочем столе и на сайтах . Рекомендуемые сайты: http://maskball.ru Служилая одежда. Гиперссылка в конце страницы «Костюмы Руси XVI – XVII вв. в картинах художников».**

[**www.top-antropos.com**](http://www.top-antropos.com) **История костюма в иллюстрациях, 17 век.**

[**www.liveinternet.ru**](http://www.liveinternet.ru) **Костюм Киевской и Московской Руси**

**Задания для группы № 3:Найдите в учебнике, в документах, в Интернете информацию о питании и об одежде крестьян в 16-17 веках. Составьте меню их обеда (письменно), скопируйте картинки с изображением крестьянского наряда и с помощью флэш-памяти перенесите на компьютер учителя. Объясните изображения.**

**Информацию можно получить в папке «Материалы для групп» на рабочем столе и на сайтах . Рекомендуемые сайты: http://maskball.ru Служилая одежда. Гиперссылка в конце страницы «Костюмы Руси XVI – XVII вв. в картинах художников».**

[**www.top-antropos.com**](http://www.top-antropos.com) **История костюма в иллюстрациях, 17 век.**

[**www.liveinternet.ru**](http://www.liveinternet.ru) **Костюм Киевской и Московской Руси**

**Задания для группы № 4:Найдите в учебнике, в документах, в Интернете информацию о питании и об одежде посадских жителей в 16-17 веках. Составьте меню их обеда (письменно), скопируйте картинки с изображением наряда горожан и с помощью флэш-памяти перенесите на компьютер учителя. Объясните изображения. Информацию можно получить в папке «Материалы для групп» на рабочем столе и на сайтах . Рекомендуемые сайты: http://maskball.ru Служилая одежда. Гиперссылка в конце страницы «Костюмы Руси XVI – XVII вв. в картинах художников».**

[**www.top-antropos.com**](http://www.top-antropos.com) **История костюма в иллюстрациях, 17 век.**

[**www.liveinternet.ru**](http://www.liveinternet.ru) **Костюм Киевской и Московской Руси**