Учитель изобразительного искусства

высшей категории

Кушнерева Ольга Валентиновна

МОУ «Лицей № 47» города Саратова

**ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ**

**«Научно – исследовательская деятельность учащихся при изучении истории и теории изобразительного искусства на уроках»**

Модернизация системы образования невозможна без новых идей, подходов, современных технологий, совместной работы учащихся и педагогов. Важную роль в развитии и реализации творческих способностей школьников играет научно-исследовательская деятельность.

**Цель:** распространить и обобщить накопленный опыт в работе с детьми в научно-исследовательской деятельности.

**Задачи:**

1. Выяснить какая роль в НИД отводится учителю и ученику;
2. Рассмотреть компетенции каждого;
3. Определить основные этапы, характерные для исследования в  научной сфере;
4. Показать практическое применение основных видов научно-исследовательской деятельности учащихся;
5. Рассмотреть структуру и требования к содержанию НИД;
6. Рассказать о результатах моей работы.

**Методологией в данной работе являются статьи:**

1. Леонтович А.В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии. //Народное образование. – 1999. – № 10.
2. Леонтович А.В. "Рекомендации по написанию исследовательской работы и другие статьи". //Завуч.– 2001. – № 1. – Стр. 93–118.
3. Ляшко Л. Научные и конференции и олимпиады школьников в системе образования: сравнительный анализ их эффективности. // Внешкольник, 1997, №7–8. – с.23–25
4. Макеев А.Ф. Примерная тематика научных исследований учащихся по краеведению. – Салехард, 1999.
5. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. Методический сборник. – М., //Народное образование. – 2001.
6. Обухов А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать. // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 4.

Главная задача учителя – дать возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности.

При этом существует главное правило – никого принуждения и насилия над личностью ребёнка.

Большую роль в научной деятельности играет личностно-ориентированный подход, когда во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность и субъективность процесса учения.

Существуют, по меньшей мере, два подхода к личностно-ориентированному обучению. Первый из них, предполагает воздействие на личность ученика с целью более эффективного усвоения им внешнего содержания образования. Другой подход не предполагает прямого образовательного воздействия на ученика, а направлен на организацию образовательной среды, находясь в которой ученик сам выстраивает свое образовательное движение.

Личностно-ориентированное обучение при изучении изобразительного искусства направлено на формирование творческой личности, раскрытия своеобразия каждого ребенка, учитывая его собственную волю и жизненные устремления, приоритет комплексного воспитания человека перед дифференцированным процессом его обучения через использование всех видов деятельности детей (игровой, трудовой, художественной, учебной).

Программа ИЗО Б.М. Неменского направлена на воспитание личности с духовно-нравственными, эстетическими потребностями, способной к творческому труду.

Работаю над научными проектами с 2007 года. За это время мы с ребятами создали 15 проектов. Самыми первыми проектами стали: «Стиль классицизма в советской архитектуре» . Д/К «Россия» на 3 Дачной» и «Георгий: имя и образ. Путешествие в историю и культуру».

 Бутов Артём подготовил (2008г.) научно-исследовательскую работу «Стиль классицизма в советской архитектуре», мы рассматривали Д/К «Россию» на 3 Дачной и задались вопросом: «Почему в советское время в архитектуре так был популярен стиль классицизм?». Работа состояла из двух частей: первая – теоретическая, вторая – практическая.

Проект «Георгий: имя и образ. Путешествие в историю и культуру» опирался на статьи в журналах «Юный Художник». Павлов Слава ученик 9 «А» класса в данной работе знакомит нас со Святым Георгием на иконах, на картинах, на медалях, лентах, флагах, рассказывает о Храмах, названных в честь Святого, в том числе о Храме Святого Георгия в Саратове посёлок Солнечный, находит взаимосвязь между именами Юрий и Георгий.

Таким образом, *результативность моей работы такова - из 10-х учащихся, представлявших свои работы по искусству на муниципальных, региональных, международных конференциях – 6 призовых мест, что составляет 60%, от общего числа участников за 2007-2011гг.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **ФИ учащегося** **МОУ «Лицей № 47»**  | **Наименование научно – исследовательских конференций**  |
|  |  | **Эврика 8» 2008г.**  | **Эврика – IX-2009г.» (муниципальный статус)**  | **«Мы – будущее XXI века»** **2009г.**  | **«Твой первый шаг в науку» 2009г.**  | **«Молодежь и искусство» 2011**  | **«Язык. Культура. Человек** **к».**  | **Конференция в «СГАУ им. Н.И. Вавилова**  |
| **1**  | **Павлов Слава**  | Грамота  |  |  |  |  |  |  |
| **2**  | **Бутов Артём**  | **3 место**  |  |  |  |  |  |  |
| **3**  | **Чувашкина Алина**  |  | Грамота  |  |  |  |  |  |
| **4**  | **Смирнова Даша**  |  | Грамота  |  |  |  |  |  |
| **5**  | **Бойкова Настя**  |  |  | **1 место**  | **2 место**  |  |  |  |
| **6**  | **Чернышов Коля**  |  |  |  |  |  | Грамота  | Диплом  |
| **7**  | **Кушнерева Юля**  |  |  |  |  | **3 место**  | **3 место**  | Диплом  |
| **8**  | **Бескровнов Вадим**  |  |  | Грамота  | Грамота  |  |  |  |
| **9**  | **Соколова Лена**  |  |  |  |  | Грамота  | Грамота  | Диплом  |
| **10**  | **Кашина Света**  |  |  |  |  |  | **3 место**  | Диплом  |

*Какую же роль в научно-исследовательской деятельности отводится учителю и ученику?*

**Ученик определяет тему, цель деятельности - учитель в этом ему помогает.** Например, работа Бескровнова Вадима «Творчество И. Шишкина на картинах моей бабушки». В этой работе пролеживается связь поколений, бабушка вышивает картины И. Шишкина, внук - интересуется творчеством великого русского художника Ивана Ивановича Шишкина. Научно – практическая конференция в Лицее 36 «Твой первый шаг в науку» (2009г.)

**Ученик сам открывает новые знания – учитель рекомендует источники знаний.**

Бойкова Настя 6 «В» класс работала над проектом: «ВЫШИВКА - В ЖИЗНИ РУССКОГО НАРОДА». На уроках ИЗО в 5 классе после изучения темы «Искусство вышивки русского народа» Настю заинтересовала тема орнамента народной вышивки, т.к. в свободное время мама, бабушка и Настя любят вышивать. Проект получился творческий с практической направленностью.

* **Ученик экспериментирует – учитель раскрывает новые формы и методы эксперимента:**
* *метод забегания вперед и возвращение назад;*
* *метод поощрения;*
* *метода сопоставления;*
* *метод диалога;*
* *метод сравнений и ассоциаций;*
* *метод пояснения;*
* *метод наглядный метод;*
* *метод рассматривания;*
* *воспитательные методы;*
* *здоровьесберегающие технологии;*
* *технологию  музейной педагогики*;
* **Ученик выбирает – учитель создает условия для проведения активности;**
* **Ученик субъект - учитель – партнёр (работу выполняем вместе – это поход в библиотеку, подбор материала);**
* **Ученик несёт ответственность за результаты своей деятельности – учитель помогает оценить полученные результаты и выявить способы совершенствования деятельности.**

**Итак,** научно исследовательский метод осуществляется через личностно-ориентированный подход.

Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный, творческий продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате исследования, через различные **виды исследовательской деятельности**:

* ***Такие как проблемно-реферативные*** - творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных из разных источников и на основе этого осуществляется собственная трактовка поставленной проблемы.

***XXXIII областной краеведческий праздник, посвященный 185 – летию со дня рождения А.Н. Боголюбова ГОУ ДОД «Поиск» 2009 год***

В работе Чернышова Коли «Творчество Василия Фимичева», ставиться проблема, узнать, чьё творчество саратовских художников стало известно, так как творчество Борисова - Мусатова, Петрова-Водкина и других саратовских художников. Изучив, литературу по теме исследования, перед Колей была поставлена следующая задача – узнать в каких в музеях города Саратова выставлялись или выставляются картины этого художника.

* ***Описательные - творческие виды работы***, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления искусства.  Работа имеет элемент научной новизны. К такому виду работы относится работа Соколовой Елены «8» класса на тему: «Мозаики М. Ломоносова».
* ***Аналитико-систематизирующий*** вид деятельности мы видим в работе Кушнеревой Юлии 8 «В» класса на тему:«Говорящие» пословицы Питера Брейгеля».

Эта работа направлена на наблюдение, анализ, синтез, систематизацию изучаемых процессов и явлений в искусстве Северного Возрождения.

**Участие Кушнеревой Юлии 8 «В» класс в РЕГИОНАЛЬНЫХ конференциях в 2011 году**



***Изобретательно-рационализаторский вид,*** когда деятельность детей направлен напроектирование и создание новых технологий, например урок в 8 классе по программе Б.М. Неменского по архитектуре, который был представлен на Городском семинаре учителей ИЗО в МОУ «Лицей № 47» 2009 г.

*Тема урока:* «Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры» .

* ***Экспериментально-исследовательский вид –*** *это* сбор материала для анкетирования так, для работы «Абстракционизм в искусстве XX века» Лаврова Алина нарисовала рисунки, провела анкетирования среди своих одноклассников, где выявлялся уровень понимания и знаний о картинах абстракционистов России начала 20 века».

**Городская научно – практическая конференция «ТИМ» 2012 год – 2 место; Региональная научно-практическая конференция «Молодёжь и искусство» в Институте Искусств при СГУ им Н.Г. Чернышевского 2012 год**

* ***Проектно-поисковый вид НИД:*** направлен на подтверждение или опровержение результата на  поиск, разработку и защиту проекта, где целевой установкой являются способы деятельности, а не накопление и анализ фактических знаний. **Метод проектов** ориентирован на самостоятельную, индивидуальную, парную, групповую деятельность учащихся, что предполагает владение определенными интеллектуальными умениями анализа, сопоставления, синтеза, мысленного экспериментирования, прогнозирования и т.д. Но,  главное, он рассчитан,  на умение работать с различными источниками, быть коммуникабельными, умение анализировать, сравнивать информацию, проецируя её в виде рисунков, поделок и др. Удачным проектом можно считать проект о космонавте Ю.А. Гагарине, в котором принимали участие учащиеся 8 «В» класса.

**Проект «Юрий Гагарин – легенда космонавтики!»**

 **8 «В» класс 2010-2011 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | «Юрий Гагарин – легенда космонавтики!» |
| Возраст учащихся | 8 «В» класс |
| Проектная идея | *В 2011 году исполняется* ***юбилейная дата со дня полета первого человека в космос****. 8 «В» класс запланировал реализовать данный проект в юбилейном году.* |
| Предметные разделы | Литература, история, искусство |
| Краткое описание проекта | *Для реализации проекта о Ю. Гагарине ребята условно разделились на творческие группы, отвечающие за выполнения презентаций, видеороликов, рисунков, поделок, научно-исследовательской работы, посвященных космосу и Ю.А. Гагарину.*  |
| Постановка задачи участникам | Воспитание чувства патриотизма через знакомство с биографией Ю.А. Гагарина и культурно-историческими местами Саратова.Показать на примере Ю. А. Гагарина важность здорового образа жизни для достижения жизненных целей; Научиться сотрудничать друг с другом.  |
| Результат проекта | Создание творческих работ;Оформление видеороликов;Оформление презентаций.*Итак, в течение года мы приняли участие в следующих конкурсах и проектах:* 1. *Это участие в районной «Историко-патриотической викторине «История освоения космоса»:*
* *поделка о космосе выполняет Фомичев Кирилл,*
* *видеоролики готовят - Тезикова Таня и Емельянова Юля,*
* *презентацию – Бескровнов Вадим,*
1. *Фарвазетдинова Лена и Емельянова Юлия участвуют в городском конкурсе рисунков «Человек на просторах вселенной».*
2. *К областному конкурсу рисунков готовятся Кушнерева Юлия, Герасимчик Вероника.*
3. *Презентации для участия в дистанционном районном конкурсе презентаций «Знаете, каким он парнем был?», посвященном 50-летию первого полета человека в космос в МОУ «СОШ 72» - подготовили Емельянова Юлия, Бойкова Настя.*
4. *Савельев Максим готовит научно – исследовательскую работу о Ю. Гагарине «Саратовский край – люби его и воспевай» в рамках проекта «Имя Саратова на карте страны», организатором является экологический центр - ГОУ ДОД ОДЭЦ*.
 |
| Требуемое оборудование | Компьютер, проектор, программы: Word, Pulitzer, Power Point, XL. |
| Примеры оценивания работ при проведении данного проекта | Работа оценивается по следующим критериям: * соответствие поставленной проблемы,
* уровень художественного оформления творческой работы,
* количество найденных примеров,
* самостоятельность проведенных исследований.
 |
| Применяемый итоговый раздаточный материал | Проблемные вопросы для учащихся: * Какие обстоятельства жизни стали важными для будущего космонавта?
* Какими качествами нужно обладать, чтобы стать космонавтом?
* Какие проблемы поднимают авторы в первоисточниках?
 |
| Информационно-методические обстоятельства(литература, интернет-сайты) |  1. Белоцерковский С.М. Гибель Гагарина: Факты  и домыслы. – М.: Машиностроение, 1992. – 160 с.: ил. 2. Белоцерковский С.М. Диплом Гагарина. – М.: Молодая гвардия, 1986. – 175 с., фотографии3. Гагарин Ю.А. Дорога в космос. – М.: Воениздат, 1983. – 336 с.4. Гагарина А.Т. Память сердца. – М.: АПН, 1986. – 224 с., ил. – Б-чка АПИ5. Гагарина В.И. 108 минут и вся жизнь. – М.: Молодая гвардия, 1983. – 135 с., ил.6. Гагарин В. А. Мой брат Юрий [Электронный ресурс]: повесть. - М.: «Московский рабочий», 1972. - Режим доступа: http://militera.lib.ru/memo/russian/gagarin\_va/title.html, свободный. - Загл. с экрана7. Гагарин Юрий Алексеевич [Электронный ресурс]: статья из энциклопедии «Кругосвет». - Режим доступа: http://www.krugosvet.ru/articles/51/1005122/1005122a1.htm, свободный.- Загл. с экрана. |

|  |
| --- |
| D:\Конкурсы\МОй ПОРТФОЛИО\ПОРТФОЛИО\к2\51.jpg |

Необходимо учитывать возраст учащихся при подборе темы, методики исследования. Для юношеского возраста характерен еще невысокий

 общеобразовательный уровень, неразвитость способности к самостоятельному анализу, слабая концентрацией внимания. Конечно, не у всех ребят, получается, работать в научно-исследовательской деятельности, т.к. **ученик должен обладать определенными компетентностями:**

1. *Умение работать с рекомендованной литературой, а это является* основой научного исследования. *Необходимо читать материал* ***последовательно****, т.е. необходимо читать источник по порядку, досконально изучать все термины и понятия (предварительно составляем план – схему).*
2. *Умение критически осмысливать материал, представленный в книге т.е.* необходимо уметь самостоятельно сопоставлять понятия и явления, делать собственные выводы:

*– Какое мнение из представленных в литературе наиболее объективно? – Подтверждается ли теоретическое положение фактическим материалом?*

3. *Умение чётко и ясно излагать свои мысли.* Каждое положение своего исследования необходимо излагать последовательно, не перескакивая с одной проблемы на другую. В работе должны быть использованы такие слова и выражения, как *Мы считаем, Мы думаем, Нам известно, Анализ фактов показывает, Хочу не согласиться с тем, что…*

Последовательно собрать материал помогут карточки-задания или обычная тетрадь. Этот метод придумала и воплотила в научно-исследовательских работах с 8- классниками учитель истории О.П. Ярмак «Восточно-Европейский Лицей», а познакомила меня с этим методом на курсах повышения квалификации в САР ИПК и ПРО ведущий методист Аристархова Елена Владимировна. В тематической карточке или в тетради содержится заголовок, название источника, глава, параграф или страница.

Работая в научно–исследовательской деятельности с учащимися, педагог **должен обладать определенными компетентностями:**

* *педагог должен сам быть творческой личностью;*
* *заниматься самообразованием;*
* *занимать активную педагогическую позицию, иметь собственное стремление к исследовательской деятельности;*
* *должен уметь прогнозировать перспективу собственной деятельности, так и деятельности учащегося;*
* *должен уметь налаживать деловые формы общения с учащимися.*

Из этого вытекают **основной алгоритм учебных исследований**:

1. постановку проблемы,
2. изучение теории,
3. подбор методик исследования и практическое овладение ими,
4. сбор собственного материала, его анализ и обобщение,
5. собственные выводы,
6. дальнейшее воплощение творческих идей в жизнь.

Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, ее нормой.

**Результативность моей работы в научно-исследовательской деятельности с учащимися за 2007-2012 года:**

|  |
| --- |
| **Конференция в Лицее - «Первые шаги»**  |
| **«Первые шаги»** (школьный статус)*Участники данной конференции в 2008 г.:*

|  |  |
| --- | --- |
| ***ФИ*** | ***Номинация*** |
| ***7****.Кашина С.* *5 «В» кл.* |  *«Самый любознательный»* |
| ***8****.Кушнерева Ю. 5»В» кл.* |  *«Самый творческий проект»* |
| ***9.****Зиновьев Л. 5»Г» кл.* | *Самый оригинальный проект»* |
| ***10.****Бойкова Н.**5 «В» кл.* | *«Краеведческий проект»* |

 | 2007 | *Всего за**2007-2011 гг. Кушнеревой О.В. было подготовлено 15 учащихся к школьной конференции.* | **1.**Павлов Слава. **2.**Бутов Артём.**3.**Корниенко Настя.  | 9 «А»8 «А»8 «А» | 1 место2 место3 место |
| 2008  | **4.**Бескровнов В. **5.**Чувашкина А.**6.**Емельянова Ю. | 5 «В»8 «Б»5 «В» | 1 место2 место3 место |
| 2010 | **11**.Савельев Максим**12**.Чернышов Коля | 7 «В»7 «В» | 2 место3 место |
| 2011 | **13.**Кашина С.**14**.Соколова Л. | 8 «В»8 «В» | 2 место3 место |
| **Итог:** из 14 участников в школьной Н-П конференции – 10 призовых мест, что составляет 71%, от общего числа участников с 2007-2011гг. |
| **Муниципальные конференции** |
| **Название конференции** | **Год** | **Кол-во уч-ся, принявших участие в данной конференции** | **ФИ уч-ся** | **Класс** | **Результат** |
| **«Эврика** VIII -2008г.», «Эврика – IX-2009г.» (муниципальный статус) | 20082009 | 4 | Бутов Артём | 8 «Б» кл. | **3 место** |
| **«Мы – будущее XXI века»**(муниципальный статус) | 2009 | 4 | Бойкова Настя  | 6 «В» класс | **1 место** |
| **«Твой первый шаг в науку»** (муниципальный статус) | 2009 | 4 | Бойкова Настя | 6 «В» класс | **2 место** |
| **Региональные конференции** |
| Фестиваль «Золотой ключик или путь к успеху» в СГУ им. Н.Г. Чернышевского. **Конференция «Молодежь и искусство»** | 2011 | 2 | Кушнерева Юля | 8 «В» класс | **3 место** |
| **Областной фестиваль** гуманитарной культуры «Радуга творчества». **IV гуманитарная конференция «Язык. Культура. Человек»**. | 2011 | 4 | Кашина Света, Кушнерева Юля | 8 «В» класс8 «В» класс | **3 место****3 место** |
| **Международная конференция** |
| **Конференция в «СГАУ им. Н.И. Вавилова** – открытая экспериментальная площадка для творческой молодежи Саратовской области» в рамках **международной конференц**ии по итогам научно-исследовательской и производственной работы студентов | 2011 | 4 | Соколова ЛенаЧернышов КоляКашина Света, Кушнерева Юля | 8 «В» класс8 «В» класс8 «В» класс8 «В» класс | **Грамота****Грамота****Грамота****Грамота** |

*Из 10-х учащихся, представлявших свои работы по искусству на муниципальных, региональных, международных конференциях – 6 призовых мест, что составляет 60%, от общего числа участников за 2007-2011гг.*

**Итак,** в современном обществе стало очевидным успешность и востребовательность человека эрудированного, умеющего аргументировать, доказывать свою точку зрения, имеющего творческий потенциал. Надо готовить себя к тому, что знание важно не только усваивать, но и преумножать, творчески перерабатывать, использовать его практически. Вот почему важно приобщаться к научно - исследовательской деятельности уже в школе. Это прекрасная возможность определить свою способность проводить научное исследование, проверить себя в умении выступать незнакомой аудитории.

В контексте данной темы актуальны слова великого педагога Иоганна Генриха Песталоции: *«Мои ученики будут узнавать новое не от меня, они будут открывать это новое сами. Моя главная задача - помочь им раскрыться, развить собственные идеи".*