***психологический комфорт ученика на уроках изобразительного искусства***

Организация учебной деятельности, направленной на успех, - это и создание комфортной обстановки для учащихся.

Состояние комфорта несет с собой чувство удовлетворения собственной деятельностью, положительные мотивы к ее про­должению, что, в свою очередь, ведет к индивидуальному росту каждого учащегося.

На уроках изобразительного искусства комфорт складывает­ся из многих параметров: например, наличие уютного, оборудо­ванного современными техническими средствами и всем необ­ходимым для творчества кабинета.

Безусловно, дети с удовольствием посещают школу, где сте­ны кабинетов, коридоры, холл украшены не только дипломами и грамотами, но и рисунками детей, фотографиями, репортажа­ми, рассказывающими о проведенных общественно-полезных делах. Не требует доказательств и то, что пребывание на свежем воздухе благотворно влияет на психофизиологический комфорт учащихся и учителей. Конец учебного года, к примеру, - это са­мое благодатное время для выхода с ребятами на пленэр, на све­жий воздух, для экскурсий по городу, наблюдений за линиями, цветом, формой, обмена впечатлениями от увиденного, общения. Детям необходимо общаться друг с другом. В результате опроса в анкетах учащихся на первом месте позиция *«Интересно об­щаться с товарищами на уроках изобразительного искусства».*

Заранее подготовьте интересные вопросы и загадки для са­мых любознательных, нарисуйте пиратские карты, ищите клад в виде новых заданий, экспериментируйте, пытайтесь найти тот самый «золотой ключик» к детям, ведь *занятия на свежем воз­духе способствуют установлению с учениками дружеских взаимоотношений.*

Психологи подмечают, что интерес - наиболее часто испы­тываемая положительная эмоция. Он является исключительно важным видом мотивации в развитии навыков, знаний, интел­лекта. Поэтому всеми своими действиями стремитесь поддер­жать интерес к изобразительному искусству. Интерес - это единственная мотивация, которая может поддерживать повсе­дневную работу нормальным образом, что крайне необходимо для творчества. В свою очередь, творческая деятельность фор­мирует у ребенка состояние психологического комфорта, до­минанту положительных эмоций: происходит, как указывают психологи, стойкое физиологическое возбуждение мозговых центров удовольствия. Интерес и удовольствие, сопровож­дающие уроки изобразительного искусства, рождают ситуацию успеха.

Говоря об интеллектуальной комфортности учащихся, важно отметить, что образовательный процесс не должен создавать си­туации «превышения возможностей»: уровень требований, на­грузка, темп работы на уроках изобразительного искусства должны соответствовать возможностям учеников и не вызывать у них перегрузки, которая неизбежно влечет за собой повыше­ние утомляемости, стрессы и ухудшение здоровья.

Психологический комфорт ученика на уроке складывается из многих параметров, в том числе должно учитываться и физи­ческое состояние школьника. Соблюдение санитарно-гигиени­ческих норм и требований необходимо. Не забывайте проветри­вать учебную аудиторию до начала учебных занятий, во время перемен.

Для психического и физического благополучия учащимся на уроке необходим кратковременный отдых. Переключение вни­мания с одного объекта на другой, гимнастика для кистей рук, глаз, музыкальные паузы. Иногда можно отвлечься от работы, рассказать детям смешной случай, историю, разрешить рабо­тать стоя, если так удобно, общаться с одноклассниками. Если возникла необходимость, взять книгу, журнал, поменять воду в баночке, делая все это свободно. Единственное условие - не мешать работать своим одноклассникам.

Когда ученик делится своими чувствами, впечатлениями, ощущениями, находит понимание учителя и своих товарищей, вероятность того, что он будет с радостью посещать уроки изо­бразительного искусства, возрастает. Значит, о стрессе можно забыть! Психологический комфорт учащихся на уроках, смена видов деятельности и темпа работы, вера в возможно­сти и таланты своих детей обязательно принесут желанные результаты.