**Технологическая карта конструирования урока с использованием ИК средств**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет, класс** | **Изобразительное искусство, 5 класс** |
| Тема цикла уроков | Художественные промыслы |
| Тема урока | Ярмарка мастеров |
| Тип урока | Обобщения и систематизаций знаний |
| ФОУД | Совместно-взаимодействующая |
| Цель урока | Закрепить и обобщить знания учащихся о видах народных художественных промыслов |
| Задачи урока | обучающие | развивающие | воспитательные |
|  | Систематизация знаний, проверка приемов кистевой росписи, знать применение произведений художественных промыслов в быту | Дальнейшее развитие моторики рук, развитие аккуратности при работе кистью без предварительного рисунка | Дальнейшее воспитание уважения и любви к истокам и традициям российских художественных промыслов |
| Актуальность использования средств ИКТ по теме урока | Возможность наглядной и красочной демонстрации обучающимся |
| Вид используемых на уроке средств ИКТ | Мультимедийный слайд-фильм |
| Необходимое аппаратное и программное обеспечение | Компьютер, проектор, экран |
| Образовательные ресурсы интернет |  |
| **Организационная структура урока** |
| **Этап 1** | **Введение в тему** |
| Цель  | Актуализация знаний и определение темы урока |
| Длительность этапа | 8 минут |
|  |  |
| Содержание  | - Давайте мысленно перенесемся на много лет тому назад, когда носили сарафаны и рубахи, вышитые своими руками. |
|  | - Ребята, а ещё какие вещи делали вручную? (посуду, игрушки, предметы быта: сундуки, шкафчики..) |
|  | - Ребята, из каких материалов все эти предметы выполнялись? (из дерева, глины, жести) |
|  | - Кто-же делал все эти игрушки, посуду и прочее? Сами крестьяне? (… мастера) |
|  | - Кто такие МАСТЕРА? |
|  | - Откуда они берутся? Кто становится мастером?  |
|  | - А МАСТЕРОМ можно стать? Как? |
| Демонстрация презентации | - Посмотрите на экран. Вы узнали названия промыслов? (1,2,3 слайды) |
|  | *Вопросы:*1. *Почему именно так называются промыслы? (Хохломская роспись, Жостовский, поднос, Гжельская керамика, Дымковская игрушка)*
2. *Назовите материалы, которые используют мастера (каждого) промысла?*
3. *Какие мотивы росписи используют мастера?*
4. *Какие основные цвета используют мастера в росписи изделий?*
5. *Используется ли мастерами данных промыслов так называемые* ***«****СОЛЯРНЫЕ ЗНАКИ»? назовите, такие знаки и что они означают (земля, вода, солнце, конь, мать)?*
 |
|  | -Давайте подробнее вспомним эти промыслы. (4-14 слайды) |
|  | - Ребята, как вы думаете, где мастера встречаются, обмениваются опытом, демонстрируют свои работы, реализуют их? (на ярмарке) (15 слайд) |
|  | - Ребята, кто приезжает на ЯРМАРКУ? () |
|  | - Правильно. На ЯРМАРКЕ встречаются самые разные люди. Для чего? «Себя показать, на людей посмотреть», говорят в народе. Ребята прокомментируйте, это высказывание. Правильно, а МАСТЕРА показывают на ЯРМАРКЕ свое мастерство. |
|  | - А мы с вами сегодня кто? – МАСТЕРА – вот и вы сегодня покажите, чему вы научились и принесете свои изделия на ЯРМАРКУ. |
|  | - Ребята, догадались, какая тема сегодня у нас на уроке? (ЯРМАРКА МАСТЕРОВ) |
|  |  |
| **Этап 2** | **Постановка художественной задачи** |
| Цель  | Целеполагание и формулирование художественной задачи |
| Длительность этапа | 7 минут |
| Содержание  | - Ребята, вы уже догадались, почему вы так сели? (для совместной работы в группе) |
|  | - Напомните мне и себе, как нужно работать совместно в группе? () |
|  | - Мы не просто сегодня работаем совместно в группах, помогая друг другу. А разделимся на художественные АРТЕЛИ МАСТЕРОВ.  |
|  | Группа «Гжель»Группа «Жостово»Группа «Хохлома»Группа «Дымковская игрушка» |
|  | - Выберите в каждой группе главного мастера для получения заданий. |
|  | - Итак, что вам предстоит выполнить? (расписать шаблоны-силуэты). Правильно, ваша ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЗАДАЧА: используя кисти разного номера, расписать шаблоны-силуэты с учетом формы изделия данного промысла. |
|  | - Как будете выполнять работу? (аккуратно, применяя специальные приемы росписи). Верно, наша ЦЕЛЬ: применить основные приемы кистевой росписи, учитывая цветовые особенности каждого промысла |
|  |  |
| **Этап 3** | **Творческая рабата обучающихся** |
| Цель  | Выявление творческих способностей и воспитание взаимопомощи обучающихся в совместной работе в группах |
| Длительность этапа | 25 минут |
| Содержание  | Обучающиеся работают в группах по 4-5 человек. |
|  | По ходу работы учитель делает целевые обходы:-контроль организации рабочего места;-контроль правильности выполнения приемов работы; -оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;-контроль объема и качества выполняемой работы. |
|  |  |
| **Этап 4** | **Подведение итогов**  |
| Цель  | Рефлексия  |
| Длительность этапа | 5 минут |
| Содержание  | Готовые работы крепятся на большие листы по АРТЕЛЯМ, вывешиваются на доску.  |
|  | - Ребята, посмотрите, сколько на нашу ЯРМАРКУ «приехало» МАСТЕРОВ со своими изделиями! |
|  | - Посмотрите внимательно и скажите, правильно ли по цветовой гамме расписали свои изделия наши МАСТЕРА? () |
|  | - Ребята, что мы за урок с вами успели сделать? (повторили промыслы…, выполнили роспись…, оценили работу каждой АРТЕЛИ МАСТЕРОВ). |
|  |  |