**Технологическая карта конструирования урока с использованием ИК средств**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет, класс** | **Изобразительное искусство, 5 класс** | | |
| Тема цикла уроков | Художественные промыслы | | |
| Тема урока | Ярмарка мастеров | | |
| Тип урока | Обобщения и систематизаций знаний | | |
| ФОУД | Совместно-взаимодействующая | | |
| Цель урока | Закрепить и обобщить знания учащихся о видах народных художественных промыслов | | |
| Задачи урока | обучающие | развивающие | воспитательные |
|  | Систематизация знаний, проверка приемов кистевой росписи, знать применение произведений художественных промыслов в быту | Дальнейшее развитие моторики рук, развитие аккуратности при работе кистью без предварительного рисунка | Дальнейшее воспитание уважения и любви к истокам и традициям российских художественных промыслов |
| Актуальность использования средств ИКТ по теме урока | Возможность наглядной и красочной демонстрации обучающимся | | |
| Вид используемых на уроке средств ИКТ | Мультимедийный слайд-фильм | | |
| Необходимое аппаратное и программное обеспечение | Компьютер, проектор, экран | | |
| Образовательные ресурсы интернет |  | | |
| **Организационная структура урока** | | | |
| **Этап 1** | **Введение в тему** | | |
| Цель | Актуализация знаний и определение темы урока | | |
| Длительность этапа | 8 минут | | |
|  |  | | |
| Содержание | - Давайте мысленно перенесемся на много лет тому назад, когда носили сарафаны и рубахи, вышитые своими руками. | | |
|  | - Ребята, а ещё какие вещи делали вручную? (посуду, игрушки, предметы быта: сундуки, шкафчики..) | | |
|  | - Ребята, из каких материалов все эти предметы выполнялись? (из дерева, глины, жести) | | |
|  | - Кто-же делал все эти игрушки, посуду и прочее? Сами крестьяне? (… мастера) | | |
|  | - Кто такие МАСТЕРА? | | |
|  | - Откуда они берутся? Кто становится мастером? | | |
|  | - А МАСТЕРОМ можно стать? Как? | | |
| Демонстрация презентации | - Посмотрите на экран. Вы узнали названия промыслов? (1,2,3 слайды) | | |
|  | *Вопросы:*   1. *Почему именно так называются промыслы? (Хохломская роспись, Жостовский, поднос, Гжельская керамика, Дымковская игрушка)* 2. *Назовите материалы, которые используют мастера (каждого) промысла?* 3. *Какие мотивы росписи используют мастера?* 4. *Какие основные цвета используют мастера в росписи изделий?* 5. *Используется ли мастерами данных промыслов так называемые* ***«****СОЛЯРНЫЕ ЗНАКИ»? назовите, такие знаки и что они означают (земля, вода, солнце, конь, мать)?* | | |
|  | -Давайте подробнее вспомним эти промыслы. (4-14 слайды) | | |
|  | - Ребята, как вы думаете, где мастера встречаются, обмениваются опытом, демонстрируют свои работы, реализуют их? (на ярмарке) (15 слайд) | | |
|  | - Ребята, кто приезжает на ЯРМАРКУ? () | | |
|  | - Правильно. На ЯРМАРКЕ встречаются самые разные люди. Для чего? «Себя показать, на людей посмотреть», говорят в народе. Ребята прокомментируйте, это высказывание. Правильно, а МАСТЕРА показывают на ЯРМАРКЕ свое мастерство. | | |
|  | - А мы с вами сегодня кто? – МАСТЕРА – вот и вы сегодня покажите, чему вы научились и принесете свои изделия на ЯРМАРКУ. | | |
|  | - Ребята, догадались, какая тема сегодня у нас на уроке? (ЯРМАРКА МАСТЕРОВ) | | |
|  |  | | |
| **Этап 2** | **Постановка художественной задачи** | | |
| Цель | Целеполагание и формулирование художественной задачи | | |
| Длительность этапа | 7 минут | | |
| Содержание | - Ребята, вы уже догадались, почему вы так сели? (для совместной работы в группе) | | |
|  | - Напомните мне и себе, как нужно работать совместно в группе? () | | |
|  | - Мы не просто сегодня работаем совместно в группах, помогая друг другу. А разделимся на художественные АРТЕЛИ МАСТЕРОВ. | | |
|  | Группа «Гжель»  Группа «Жостово»  Группа «Хохлома»  Группа «Дымковская игрушка» | | |
|  | - Выберите в каждой группе главного мастера для получения заданий. | | |
|  | - Итак, что вам предстоит выполнить? (расписать шаблоны-силуэты). Правильно, ваша ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЗАДАЧА: используя кисти разного номера, расписать шаблоны-силуэты с учетом формы изделия данного промысла. | | |
|  | - Как будете выполнять работу? (аккуратно, применяя специальные приемы росписи). Верно, наша ЦЕЛЬ: применить основные приемы кистевой росписи, учитывая цветовые особенности каждого промысла | | |
|  |  | | |
| **Этап 3** | **Творческая рабата обучающихся** | | |
| Цель | Выявление творческих способностей и воспитание взаимопомощи обучающихся в совместной работе в группах | | |
| Длительность этапа | 25 минут | | |
| Содержание | Обучающиеся работают в группах по 4-5 человек. | | |
|  | По ходу работы учитель делает целевые обходы:  -контроль организации рабочего места;  -контроль правильности выполнения приемов работы;  -оказание помощи учащимся, испытывающим затруднения;  -контроль объема и качества выполняемой работы. | | |
|  |  | | |
| **Этап 4** | **Подведение итогов** | | |
| Цель | Рефлексия | | |
| Длительность этапа | 5 минут | | |
| Содержание | Готовые работы крепятся на большие листы по АРТЕЛЯМ, вывешиваются на доску. | | |
|  | - Ребята, посмотрите, сколько на нашу ЯРМАРКУ «приехало» МАСТЕРОВ со своими изделиями! | | |
|  | - Посмотрите внимательно и скажите, правильно ли по цветовой гамме расписали свои изделия наши МАСТЕРА? () | | |
|  | - Ребята, что мы за урок с вами успели сделать? (повторили промыслы…, выполнили роспись…, оценили работу каждой АРТЕЛИ МАСТЕРОВ). | | |
|  |  | | |