7 класс. III четверть.

**Обобщение темы четверти: «Своя игра»**

**Тип урока:** повторение знаний

**Цели:**

Совершенствование, обобщение и закрепление знаний учащихся по изобразительному искусству;

Развитие познавательного интереса, мышления, памяти, внимания.

 Воспитание культуры общения.

**Задачи игры:**

Повторить и обобщить знания по предмету.

Формировать системно-информационный подход к анализу окружающего мира.

Формировать умения и навыки , которые носят в современных условиях научный, интеллектуальный характер

**Форма занятия:** имитационная игра-соревнование

**Технология:** игровая.

**Организация подготовки игры:** непосредственно перед уроком класс делится на 3 команды (по рядам), выбрать капитанов. Подсчет баллов осуществляет учитель.

**Оборудование:** оформление доски ( девиз, таблица), песочные часы, колокольчик.

**Структура урока:**

1.Организационный момент: приветствие, объявление темы урока, правил игры, разминка.

2."Своя игра".

3.Подведение итогов.

**Ход игры.**

 Сегодня я приветствую вас на “Своей игре”. Приглашаю всех к участию в нашем соревновании, под девизом “Знание есть сила, а сила есть знание”. Сегодня вы попробуете доказать, что для вас, главное богатство – это знания. В игре принимают участие 3 команды (объявить названия и командиров). **Во время игры необходимо соблюдать правила:**

* Каждая команда самостоятельно выбирает вопрос и его стоимость.
* Тишина во время обсуждения.
* Никаких подсказок, за это снимаются баллы.
* На обдумывание каждого вопроса дается ровно 20 секунд.
* Команда, правильно ответившая на вопрос, получает количество баллов равное стоимости вопроса, за неправильный ответ – баллы не начисляются.

Перед началом игры небольшая разминка. Команда, правильно ответившая на вопрос, получает- 2 балла. Отвечает на вопрос первой та команда, которая первой подняла руку.

**Разминка**

Не только часть руки, но и инструмент художника. ( кисть)

Не только слой почвы, но и первый слой краски на холсте. ( грунт)

Не только единица уровня громкости звука, но и задний план картины. ( фон)

Не только король Таиланда, для которого строился Золотой дворец, но и оправа для картины.(рама)

Не только возвращение к власти королевской династии, но и восстановление картин.

( реставрация)

Не только чудаковатый человек, но и подлинник художественного произведения. ( оригинал)

**Игра**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Интеллектуальная разминка |  1 |  2 |  3 |  4 |  5 |  6 |
| Художественныеомонимы |  1 |  2 |  3 |  4 |  5 |  6 |
| Шутим вместе |  1 |  2 |  3 |  4 |  5 |  6 |
| Расширяем кругозор |  1 |  2 |  3 |  4 |  5 |  6 |
| Русская живопись и графика |  1 |  2 |  3 |  4 |  5 |  6 |

И**нтеллектуальная разминка**

1. грунтовая, автомобильная, засохшая, масляная, акварельная, эмалевая, яркая…( краска)

2. простой, химический, твердый, мягкий, заточенный…….( карандаш)

3. лунный, скальный, рыхлый, песчаный, глинистый, клеевой, масляный….( грунт)

4.психологический, словесный, литературный, поясной, парадный, скульптурный….( портрет)

5.радиационный, общий, светлый, темный, передний, задний……( фон)

6. компьютерная, векторная, станковая, книжная, газетно – журнальная, прикладная….(графика)

**Художественные омонимы**

1. не только несколько объединенных одним названием музыкальных произведений одного исполнителя, записанных на один диск, но и переплетенные листы для рисования. ( альбом )

2. не только швейная принадлежность, но и острый шпиль здания. (игла)

3. не только старинный головной убор замужней россиянки, но и полукруглая или килевидная закомара церковного здания. (кокошник)

4.не только часть парашюта, но и часть здания церкви. (купол)

5. не только верхняя часть стопы, но и дугообразное перекрытие, соединяющее стены, или покрытие сооружений выпуклой формы. (свод)

6. не только перекладина на которую вешают шторы, но и горизонтальный выступ, завершающий стену здания. (карниз)

**Шутим вместе**

1.какой материал для рисования заливает лицо от стыда? (краска)

2. что художник «вгоняет в краску»? (кисть)

3.как называется полуфабрикат картины? (эскиз)

4 врач произведений искусств. (реставратор)

5. художник с чувством юмора. (карикатурист)

6.какая школьная отметка «проживает» в Третьяковской галерее? ( двойка. Имеется в виду картина Федора Павловича Решетникова « Опять двойка».)

**Расширяем кругозор**

1.шесть цветов радуги подразделяют на две группы: «теплые» и «холодные». Какой цвет входит в обе группы?(зеленый)

2. без какого орудия труда не обойтись ни археологам, ни художникам? (без кисти)

3.как в живописи называется предварительный набросок картины. (эскиз)

4. как называют прием, позволяющий показать в картине глубину изображения? ( Перспектива. В картинах художников эпохи Возрождения впервые стали создавать ясную геометрическую перспективу.)

5.голландцы, немцы, англичане называют этот жанр «тихая жизнь», французы и итальянцы говорят «мертвая природа». Что это за жанр? (натюрморт. Фр. Natyre morte? Что буквально означает «мертвая натура» )

6.скажите по по-немецки «халтура», «безвкусица», «дешевка», если это явление массовой культуры, основанное на имитации хорошо известных образцов классического искусства. (китч)

**Русская живопись и графика**

1. «Последний день Помпеи», кисти какого художника принадлежит это произведение? (Карл Павлович Брюллов)

2. какой московский собор изображен на картине Василия Ивановича Сурикова «Утро стрелецкой казни»? (собор Василия Блаженного)

3. где на картине Карла Брюллова «Последний день Помпеи» найти самого художника? (В глубине картины на лестнице теснится толпа людей, среди них художник с ящиком на голове – это Брюллов изобразил себя)

4. назовите главного натурщика Ивана Константиновича Айвазовского (море)

5.какой российский художник признан лучшим мастером русской исторической картины? (Василий Иванович Суриков)

6.о какой картине Сурикова Крамской писал «….низкий потолок, тесная и темная изба только подчеркивают былую мощь некогда «полудержавного властелина»? ( «Меньшиков в Березове»)

**Подведение итогов**

Поблагодарить учащихся за игру.

Подсчитываются баллы каждой команды. Определяется команда-победитель.

 Награждение победителей грамотой.