МОУ СОШ п.НИВЕНСКОЕ БАГРАТИОНОВСКОГО РАЙОНА

КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждаю

Директор школы

З.А.Усачева

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 года

***Тематическое планирование***

***по изобразительному искусству***

***на 2011-2012 учебный год***

***1 класс***

*( 99 часов)*

**Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство.**

Учебник «Изобразительное искусство. 1 кл.» В. С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005 год.

Согласовано Рассмотрено на заседании МО

Зам.директора по УВР Руководитель МО

Т. А. Корнева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 года « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 года

**Количество часов в неделю по программе 3**

**Количество часов в неделю по учебному плану 3**

**Количество часов в год 99**

**Из них:**

**\*беседы , экскурсии 35**

# Пояснительная записка к рабочей программе по изобразительному искусству

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

* Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2011/2012 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 379 от 09.12.2009 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011/2012 учебный год»
* Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»
* Учебный план образовательного учреждения на 2011/2012 учебный год
* Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)

**Программа является авторской.**

Программа и материал УМК рассчитан на 99 часа в год, 3 часа в неделю.

Актуальность программы обусловлена тем, что она соответствует новому Государственному стандарту

начального общего образования по искусству и разработана с учётом современных педагогических

технологий.

**Содержание программы «Изобразительное искусство» соответствует следующим целям:**

* приобщение школьников к миру изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
* развитие творчества и эмоциональной отзывчивости;
* воспитание духовной культуры учащихся, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Реализация целей программы рассматривается в связи с системой функций предмета**

**«Изобразительное искусство»:**

* эмоционально-развивающая функция, состоящая в воздействии искусства на эмоционально-чувственную сферу личности, способствующая обогащению этой сферы, развитию эмоциональной отзывчивости личности на произведения искусства как на отражение человеческих переживаний, эмоций, чувств;
* ценностно-ориентационная функция, позволяющая учащимся использовать приобретённые художественные знания, умения и навыки для самостоятельной ориентации в художественной культуре, в окружающей их социокультурной среде по высшим духовно-нравственным и эстетическим критериям;
* информационная функция, обеспечивающая расширение общего и художественного информационного пространства через освоение учащимися основных источников и каналов информации об искусстве (в том числе аудиовизуальных, компьютерных, текстовых и др.).

**Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи**:

* ознакомить учащихся с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
* сформировать у детей: интерес и любовь к изобразительному, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну; эстетическое восприятие произведений искусства; представления о видах и жанрах изобразительного искусства; представление об архитектуре как виде искусства; представление о дизайне как виде искусства; представление об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
* обучать детей: пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства; творческим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки; способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объёме; основам народного и декоративно-прикладного искусства; основам дизайна; основным средствам художественной выразительности, необходимым для создания художественного образа; элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности;
* развить у школьников: способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру; творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности; эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

**Основные задачи обучения изобразительному искусству в первом классе:**

* изучение «Азбуки цвета», проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков, изучение порядка расположения цветов в радуге, выразительные возможности основных и составных цветов;
* ознакомление с выразительными возможностями графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, пастельные и восковые мелки и др.);
* ознакомление с выразительными возможностями и особенностями живописи (гуашь, акварель);
* освоение простейших приёмов лепки объёмных форм (из одного куска, из отдельных частей, из колец и др.);
* формирование умения передачи в тематической композиции или иллюстрации смысловых связей между изображаемыми объектами;
* умение выбирать горизонтальный или вертикальный формат работы в зависимости от замысла, использовать соответствующий замыслу фон рисунка, добиваться выразительности образов;
* освоение способов передачи пространства на плоскости листа (приём загораживания, уменьшение удалённых объектов);
* ознакомление с традиционными народными художественными промыслами (Дымка, Филимоново, Городец, Гжель, Хохлома, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск);
* освоение некоторых приёмов росписи дымковских и филимоновских игрушек, матрёшек, хохломской и гжельской посуды, городецких изделий;
* обучение «Азбуке форм», умению узнавать геометрические формы и тела (круг, шар, квадрат, куб, треугольник) в природе и объектах дизайна;
* обучение умению создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе геометрических форм.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

***Тема: «Королевство красок»***

**Беседы об изобразительном искусстве. Живопись.**

**Цвет в живописи**. В.Серов «Девочка с персиками»; В.Суриков «Портрет Ольги»; Е.Зверьков «Золотая осень»; И.Левитан «Золотая осень»; И.Левитан «Берёзовая роща»; И Шишкин «Дождь в дубовом лесу»; И.Шишкин «Сосны, освещённые солнцем»; П.Кузнецов «Вечер в степи»; В.Серов «Дети»; А.Рылов «В голубом просторе»; З.Серебрякова «За завтраком»; И.Грабарь «Груши»; К.Петров-Водкин «Виноград и яблоко».

**Геометрические формы**. П.Пикассо «Девочка на шаре» (шар и куб); К.Малевич «Композиция» (квадраты, прямоугольники, треугольники и др.); В.Кандинский «Сохранение равновесия» (квадрат); Рихард-Паулдь Лозе «Шесть рядов систематических вертикальных цветов» (квадрат); Д.Хокней «Автопортрет с голубым занавесом» (треугольник); Дж.Тилсон «Девять элементов» (куб); Дж.О,Кифф «Лестница к луне» (полукруг); А.Хербин «Композиция №2» (круги и треугольники).

**Основы художественного языка.**

*«***Цвет***».* Изучение цветов радуги, цветового круга (12 цветов), основных и составных цветов, тёплых и холодных цветов. Составление оранжевого, зелёного и фиолетового цветов из основных цветов. Подбор их цветовых оттенков. Изучение свойств акварельных и гуашевых красок. Изучение приёмов работы красками (алла-прима, наложение цветов, вливание цвета в цвет, по сырому).

*«* **ФОРМЫ».**Многообразие форм в природе. Фрукты, овощи и цветы шарообразной формы. Способы их изображения графическими и живописными

материалами.

*«***ПРОСТРАНСТВО***».* Элементарные способы передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к

верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и др.).

***«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»****.* Подбор цветовых оттенков для радужного моста, сказочных королевств (Красного, Оранжевого, Жёлтого, Зелёного, Сине-

голубого, Фиолетового), мячей, воздушных шаров и др. Рисование цветов (одуванчик, астра, мак, тюльпан, колокольчик, незабудка, фруктов (яблоко, апельсин,

лимон, груша), овощей (баклажан), животных (лиса, волк, цыплёнок., рыбка), воздушных шаров, мячей и др.

***Тема «В сказке краски»***

**Беседы об изобразительном искусстве.**

**ЖИВОПИСЬ.** Сказка в творчестве русских художников (В.Васнецова, Ю.Васнецова, и др.).

**КНИЖНАЯ ГРАФИКА**. Образ Красной Шапочки в иллюстрациях П.Савченко и др. Образ Буратино в иллюстрациях Л.Владимирского, А.Каневского,

В.Алфеевского и др.

**СКУЛЬПТУРА**. Сказочные герои в мелкой пластике.

**Основы художественного языка.**

*«* **ПРОСТРАНСТВО***».* Элементарные способы передачи пространства на плоскости (загораживание, расположение удалённых предметов ближе к

верхнему краю листа, уменьшение дальних объектов в размере и др.), цветовое решение пространства всего листа (преодоление фризового расположения

объектов).

*«* **ЦВЕТ***».* Изучение тёплых и холодных цветов. Составление их цветовых оттенков. Изучение свойств акварельных и гуашевых красок, освоение

приёмов работы красками (алла-прима, наложение цветов, вливание цвета в цвет, по сырому).

**Творческая мастерская**

Лепка сказочных образов (по выбору): Снегурочка, Сорока-Белобока, Петушок-Золотой гребешок (пластилин).

Рисование сказочных образов: «Злой волк» (чернила для авторучек, уголь), «Добрый козлёнок» (гуашь, восковые мелки), Сорока-Белобока, Петушок-Золотой

гребешок (гуашь, акварель). Иллюстрирование сказок (по выбору) «Волк и семеро козлят»,»Колобок», «Красная Шапочка» (гуашь).

**ВАРИАТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

* Рисование цветов, овощей (баклажан, кабачок, стручки гороха, зелёный лук, дыня, репа, морковь, помидор, огурец и др.), ягод, фруктов (слива, апельсин, яблоко, лимон и др.), ветки рябины и др. (гуашь, акварель, мелки и др.), сказочного домика, сказочного петушка.
* Упражнение на составление различных цветовых оттенков: красный+жёлтый, красный+синий, зелёный+жёлтый, синий+зелёный и др.(гуашь, акварель).
* Иллюстрирование сказок «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка», «Буратино», «Снегурочка разнообразными художественными материалами (гуашь, акварель, чернила, пастель).
* Собирание коллекции картинок и открыток с предметами красного, жёлтого, оранжевого, зелёного, синего, голубого, фиолетового цветов.
* Лепка из пластилина лисы и Колобка .
* Лепка Снегурочки во дворе из снега.
* Лепка фигурки сказочной птички (пластилин или глина).
* Лепка горшочка для Чудо дерева.
* Лепка крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки (пластилин).
* Рисование сказочной избушки (гуашь).

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Тема «Изобразительное искусство»*

**Проект №1. Выставка рисунков «Мелодия в красках»**

Поиск дополнительных источников информации об изобразительном искусстве, о том, где хранятся

произведения художников. Самостоятельное общение

учащихся с художественными произведениями. Чтение и рассматривание альбомов, книг, журналов,

открыток об искусстве. Просмотр видеофильмов об изобразительном искусстве. Прослушивание

классических музыкальных произведений из программы по музыке для 1 класса. Поиск и сбор

коллекции репродукций произведений изобразительного

искусства (графики, живописи, скульптуры) и архитектуры.

**Проект №2. Рисованиение костюмов для игры «Цвет и звук»**

Изобразительно-музыкальная игра «Цвет и звук». Выполнение эскизов и изготовление костюмов

жителей королевства «Волшебных красок» (по выбору).

Исполнение танца-импровизации с цветными шарфами. Составление коллекции картинок и открыток с

предметами всех цветов радуги (возможна помощь родителей).

*Тема «Сказочные герои»*

***Проект №1. Сделай книжку-раскладушку***

Чтение русских народных сказок. Выбор одной из сказок для изготовления книжки-раскладушки.

Работу можно выполнять коллективно, разделив класс на 2-3 группы.Каждая группа делает свою

книжку (картон, ножницы, рисунки сказочных героев, бумага, клей).

***Проект №2. Выставка рисунков***

Поиск дополнительных источников информации о сказках. Чтение и рассматривание альбомов, книг,

открыток со сказочными героями. Посещение библиотеки . Просмотр фильмов-сказок, видеофильмов,

компьютерных программ по сказкам. Подготовка детских рисунков со сказочными героями для

выставки.

***Проект №3.Карнавал сказочных героев***

Выполнение эскизов и изготовление масок и карнавальных костюмов сказочных героев из сказок

«Волк и семеро козлят», «Колобок», «Красная Шапочка»,

«Буратино» и др. (бумага, картон, мешура, фольга, пластик и др.). Выступление на карнавале в маске и

костюме (пение, танец, чтение стихов, театрализованное сказочное представление).

***Проект №4. Вылепи из пластилина сказочных героев***

Конкурс-игра . Дети могут работать как коллективно, так и индивидуально.

**МИР НАРОДНОГО И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА**

***Тема «Народные мастера»***

**Беседы о народном искусстве**

Обзор традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома,

Гжель). Изучение традиционных форм, сочетаний цветов и орнаментов дымковских и филимоновских

игрушек. Изучение художественного образа матрёшки.

Ознакомление с видами изделий городецких, хохломских и гжельских мастеров. Изучение сюжетов,

мотивов и цветового решения росписи этих изделий.

**Основы художественного языка**

«АЗБУКА ФОРМ». Особенности создания формы в народном искусстве, обусловленные художественной обработкой материала.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Характерные цвета традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск

(Сергиев-Посад), Городец, Хохлома, Гжель).

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Повтор дымковских и филимоновских орнаментов.

«КРАСАВИЦА МАТРЁШКА». Роспись матрёшек по образцу (контуров или силуэтов).

Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).

Повтор хохломских (капелька, ягодка, листок) и гжельских (бордюр, сетка, цветок, листок, веточка, выполняемые капельками и сплошной заливкой)

орнаментов.

**ВАРИАТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

* Роспись вырезанных силуэтов дымковских игрушек (собачка, олень, барыня и др.).
* Роспись филимоновских игрушек (контуров или силуэтов).
* Рисование городецких птиц, листьев (гуашь).
* Рисование хохломской птицы (гуашь).
* «Посуда с узорами». Украшение изученными городецкими, хохломскими и гжельскими орнаментами посуды (эскиз или роспись тарелки, чашки, кувшина и др.).

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Тема «Народное искусство»*

**Проект №1. Выставка творческих работ**

Подготовка работ детей по теме «Народное искусство» к выставке. Этот проект можно провести как самостоятельную выставку творческих работ, а можно

приурочить к проекту «Весёлая ярмарка». На выставке хорошо представить все изученные школы народного искусства: Филимоново, Дымку, Полохов-Майдан,

Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлому, Гжель.

**Проект №2. Коллекция «Народное искусство»**

Поиск дополнительных источников информации о народных промыслах. Чтение и рассматривание книг, журналов, коллекционирование открыток о народном

искусстве. Посещение музеев, выставочных залов с произведениями народных мастеров. Просмотр телепередач и видеофильмов о народном искусстве.

Посещение (по возможности) традиционных народных промыслов. Изучение местных народных художественных промыслов. Коллекция может быть размещена

в классе, в школьном музее, в актовом зале.

**Проект №3. Весёлая ярмарка**

Рассказ о народных художественных промыслах (Гжель, Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома) от имени народных мастеров. Проведение викторин и

конкурсов о народном искусстве. Подготовка костюмов для праздника «Весёлая ярмарка». Проведение праздника с выставкой изделий народных промыслов,

выполненных детьми.

МИР ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

**Тема «В сказочной стране “Дизайн”»**

**Беседы о дизайне**

Знакомство с многообразием форм объектов дизайна. Изучение объектов дизайна и их деталей круглой, шарообразной, треугольной, квадратной и кубической

форм. Комбинирование этих форм в объектах дизайна.

**Основы художественного языка**

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе круга, шара, треугольника, квадрата и куба. Единство функции

и формы объекта дизайна.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в дизайне.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Рисование круглого угощения (гуашь). Рисование мячиков и шариков (гуашь). Роспись бумажных кубиков разноцветными

линиями (гуашь). Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация). Выполнение аппликации

«Фантастические звери» из треугольников. «Превращение» в объекты дизайна кругов, треугольников, квадратов, кубов и шаров (дорисовывание, аппликация).

**Беседы об архитектуре**

Архитектура как искусство. Дом на основе круга, шара, куба и др. геометрических форм и тел.

**Основы художественного языка**

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы архитектурных сооружений на основе куба, шара, круга, треугольника, квадрата и др.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в архитектуре.

**ВАРИАТИВНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

* Выполнение аппликации «Луноход» из кругов разного размера.
* Составление из геометрических форм фантастических зверей (аппликация).
* Роспись бус из шаров, кругов, квадратов и треугольников основными и составными цветами.
* Изготовление подвесных украшений для дома на основе геометрических форм (цветная бумага).
* Лепка из пластилина бус, сказочного животного «Лошарик».
* Изготовление слонёнка из кружков разного размера.
* Изготовление фигурок животных и птиц из разных геометрических фигур.
* Лепка из пластилина или моделирование из бумаги игральных кубиков разного размера.
* Склеивание и роспись кубиков из картона. Составление из расписанных кубиков объёмно-пространственных или рельефных композиций.
* Выполнение аппликации «Фантастические существа» из геометрических фигур.
* Лепка посуды для каждого королевства страны «Дизайн» (солёное тесто, пластилин).
* Украшение рамочек (круглых, квадратных, прямоугольных) для картинок или фотографий разнообразными материалами (ракушка, засушенные растения, бусинки, пуговицы, верёвки и др.).
* Конструирование из детских кубиков города с башнями, домами, мостами и др. постройками (коллективная работа).
* Составление коллекции картинок с предметами круглой, треугольной, квадратной формы и предметами в форме шара и куба.

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Тема «Дизайн в нашей жизни»*

**Проект №1. Выставки творческих работ**

Оформление выставки творческих работ учащихся (живописных, графических, лепки, декоративных, в народных традициях, дизайнерских), выполненных за

учебный год (возможна помощь родителей). Создание цветового и текстурного выставочного пространства. Создание коллекции картинок с объектами дизайна

круглой, шарообразной, треугольной, квадратной формы (возможна помощь родителей).

**Проект №2. Фотоколлаж из журналов**

Поиск дополнительных источников информации о дизайне. Чтение и рассматривание книг, журналов, открыток о дизайне. Создание коллекции фотографий,

картинок, проектов с объектами архитектуры круглой, шарообразной, треугольной, квадратной, кубической формы (возможна помощь родителей).

**Проект №3. Воздушный шар для путешествий** (итоговое музыкально-театрализованное занятие).

Воображаемый полёт на макете воздушного шара над сказочной страной и обобщение основных учебных тем года. Выступление в костюмах сказочных

персонажей. Выполнение макета чемоданчика для путешествий и украшение его наклейками разной формы.

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся**

В результате изучения изобразительного искусства в 1 классе учащиеся должны

**знать:**

* расположение цветов радуги;
* основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
* известные центры народных художественных промыслов России (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель);

**уметь:**

* работать с цветом, линией, пятном, формой при создании графических и живописных работ, а также при выполнении заданий по лепке и дизайну;
* выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши);
* элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа);
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
* смешивать основные цвета и получать составные;
* подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
* определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, матрёшки и др.).

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* развития представлений о роли искусства в жизни человека;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* анализа результатов собственной и коллективной работы;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, декоративной и конструктивной);
* посильного участия в проектной деятельности исследовательского и творческого характера.

# Изобразительное искусство. Н.М.Сокольникова. 1 класс. УМК «Планета Знаний»

# 99 часа (3 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Стр. | Задачи урока | Планируемые результаты | Н.Р.К. | Обратная связь |
|  | **КОРОЛЕВСТВО ВОЛШЕБНЫХ КРАСОК (27 ЧАСОВ)** | | | | | |
| 1. | Радужный мост.  *Цветовые оттенки.* | С.22-24. | Ознакомление с азбукой цвета: спектром, цветовым кругом, основными и составными цветами. Развитие зрительного восприятия различных цветовых оттенков. Расширение представления детей о таком явлении, как радуга. Обучение умению работать с акварельными красками. | Знать цвета спектра; основные и составные цвета. Умение смешивать основные цвета для получения составных. Знание правил работы с акварельными красками. Умение работать с акварельными красками. |  | **Беседа** «Такое удивительное явление, как радуга». |
| 2. | Радужный мост.  *Рисование радуги.* | С.25-27. | Красота цвета в природе нашего края. | **Практическая работа.**  Составить цветовые оттенки акварелью или гуашью. |
| 3. | Красное королевство.  *Рисование красных ягод (земляники и малины) по выбору.* | С.28-31. | Развитие зрительного восприятия оттенков красного цвета. Расширение представления детей о красном цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умения подбирать различные оттенки красного с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать по памяти и представлению красные ягоды (земляника, малина) и цветы (тюльпан, мак). Освоение приёма рисования «от пятна». Ознакомление с приёмами «вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов». | Знание оттенков красного цвета; спектр. Умение передавать оттенки красного с помощью красок. Умение изображать по памяти и представлению красные ягоды и цветы. Знание приема рисования «от пятна»; приёмов «Вливание цвета в цвет» и «последовательное наложение цветов». |  | **Беседа по картинам.** В Серов «Девочка с персиками», В.Суриков «Портрет Ольги».  **Практическая работа.**  *Найти картинки и открытки с предметами красного цвета.* |
| 4. | Оранжевое королевство.  *Рисование цветков ноготков.*  *Рисование апельсина.* | С.32-35. | Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся об оранжевом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки оранжевого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать оранжевые цветы и фрукты. Освоение приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок». | Умение подбирать различные оттенки оранжевого. Умение изображать оранжевые цветы и фрукты. Знание приёмов «примакивания» всего ворса кисти, «смешения цветов» кистью и приёма «раздельный мазок». | Осень в нашем городе. | **Беседа по картинам.** Е.Зверькова «Золотая осень»; И.Левитан «Золотая осень».  **Практическая работа.**  *Найти картинки и открытки с предметами оранжевого цвета.* |
| 5. | Жёлтое королевство.  *Рисование жёлтых фруктов и овощей (лимон, дыня, банан, репа) по выбору.* | С.36-39. | Развитие у детей зрительного внимания. Расширение представления учащихся о жёлтом цвете, развитие способности тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать жёлтые фрукты и цветы. Развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, обучение умению рисовать кончиком тонкой кисти. | Знание о жёлтом цвете. Умение тонко чувствовать цвет и умение подбирать различные оттенки жёлтого. Умение изображать жёлтые фрукты и цветы. Умение рисовать кончиком тонкой кисти. |  | **Беседа по картинам.** Е.Зверькова «Золотая осень»; И.Левитан «Золотая осень».  **Практическая работа.**  *Найти картинки и открытки с предметами жёлтого цвета.* |
| 6. | Зелёное королевство.  *Рисование зелёных фруктов: груши или яблока (по выбору).* | С.40-43. | Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки зелёного цвета с помощью красок и цветных карандашей. Обучение умению изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Освоение приёмов смешивания цветов карандашами. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения. | Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки зелёного цвета. Умение изображать зелёные фрукты (груши, яблоки). Знание приёмов смешивания цветов. Умение применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Умение фантазировать. |  | **Беседа по картинам.** И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу»; И.Левитан «Берёзовая роща» и «Сосны, освещённые солнцем».  **Практическая работа.**  *Найти картинки и открытки с предметами зелёного цвета.* |
| 7. | Сине-голубое королевство.  *Рисование синего моря с рыбками.* | С.44-47. | Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков, умения подбирать оттенки синего и голубого цветов с помощью красок. Обучение умению изображать голубые и синие цветы. Развитие умения рисовать кистью. Совершенствование умения применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». Развитие фантазии и творческого воображения. | Умение воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение подбирать оттенки синего и голубого цветов. Умение изображать голубые и синие цветы. Умение рисовать кистью; применять приёмы «примакивания» всего ворса кисти и «смешения цветов кистью». |  | **Беседа по картинам.** П.Кузнецов «Вечер в степи», В.Серов «Дети», А.Рылов «В голубом просторе», З.Серебрякова «За завтраком».  **Практическая работа.**  *Найти картинки и открытки с предметами голубого и синего цвета.* |
| 8. | Фиолетовое королевство.  *Рисование фиолетовых цветов: астры и колокольчики.* | С.48-51. | Развитие у детей зрительного восприятия различных оттенков фиолетового цвета. Расширение представления о фиолетовом цвете, развитие умения подбирать различные оттенки фиолетового с помощью красок. Обучение умению изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Развитие навыков живописи гуашью, умения использовать приём «смешения цветов кистью». Развитие навыков живописи акварелью, умения использовать приём «последовательное наложение цветов». | Умение воспринимать и различать оттенки фиолетового цвета. Умение подбирать различные оттенки фиолетового. Умение изображать по памяти и представлению фиолетовые цветы (астры, колокольчик) и овощи (баклажан). Знание приёма «смешения цветов кистью»; «последовательное наложение цветов». |  | **Беседа по картинам.**  М.Врубель «Сирень», П.Кончаловский «Сирень в корзине».  **Практическая работа.**  *Найти картинки и открытки с предметами фиолетового цвета.* |
| 9. | Разноцветная страна.  *Твои творческие достижения.*  *Рисование фантастических картин.* |  | Развитие цветовосприятия у детей. Проверка полученных знаний по цветоведению (порядок цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета). Контроль за уровнем владения живописными навыками. | Знание порядка цветов радуги, основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета. Умение фантазировать. | Художники нашего края. | **Практическая работа.** |
|  | **Внеклассная работа.**  **Проект учащихся по теме «Изобразительное искусство»** | | | Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме. |  | **Проект №1.**  Выставка рисунков «Музыка в красках».  **Проект №2.**  Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук». |
|  | **В МИРЕ СКАЗОК (8 ЧАСОВ)** | | | | | |
| 10. | Волк и семеро козлят.  *Лепка фигурки волка.* | С.60-62. | Развитие цветовосприятия у детей. Обучение умению отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Формирование умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Обучение умению выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации. | Умение отражать в рисунках основное содержание сказки; выбирать из неё наиболее выразительные сюжеты для иллюстрирования. Умение выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла рисунка. Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего; объяснять выразительные возможности цветного фона иллюстрации. |  | **Беседа** «Сказка в творчестве русских художников».  **Практическая работа.** |
| 11. | Волк и семеро козлят.  *Рисование образа «Злой волк».* | С.63-65. |  | **Беседа по картинам.**  Ю.Васнецов «Сорока-воровка», «Волк и семеро козлят», «Алёнушкины сказки».  **Практическая работа.** |
| 12. | Сорока-Белобока.  *Рисование Сороки-Белобоки.*  *Лепка сказочной птицы.* | С.66-69. | Развитие у детей зрительного восприятия и различения цветовых оттенков. Обучение умению лепить и рисовать сказочную сороку. Развитие умения подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок. Развитие творческого воображения. | Умение зрительно воспринимать и различать цветовые оттенки. Умение лепить и рисовать сказочную сороку. Умение подбирать различные цветовые оттенки основных и составных цветов с помощью красок. |  | **Беседа** «Образ сказочной сороки в иллюстрациях Ю.Васнецова.  **Практическая работа.** |
| 13. | Колобок.  *Иллюстрирование сказки «Колобок».* | С.70-73. | Формирование умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Развитие умения образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Развитие умения выбирать горизонтальное или вертикальное расположение иллюстрации, размер изображения на листе в зависимости от замысла. Использование выразительных возможностей цветного фона в иллюстрации. | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение образно характеризовать персонажей сказки в рисунке. Умение использовать выразительные возможности цветного фона в иллюстрации. |  | **Беседа по иллюстрациям.** Ю.Васнецов, Е.Рачёв, А.Савченко и Н.Кочергин иллюстрации к сказке «Колобок».  **Практическая работа.**  *Вылепить лису и Колобка (дома).* |
| 14. | Петушок – золотой гребешок.  *Изображение петушка.* | С.74-77. | Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Обучение умению изображать сказочного петушка. Совершенствование умения применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Развитие фантазии и творческого воображения. | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи сказочности, необычности происходящего. Умение изображать сказочного петушка. Умение применять приёмы акварельной и гуашевой живописи. Умение фантазировать. |  | **Беседа** «Образ петушка в иллюстрациях Ю.Васнецова и Е.Рачёва».  **Практическая работа.**  *Приготовить к след.уроку солёное тесто.* |
| 15. | Красная Шапочка.  *Лепка из солёного теста крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки.* | С.78-79. | Формирование у детей умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Обучение умению лепить из солёного теста. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие фантазии и творческого воображения. | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки, сказочности, необычности происходящего. Умение лепить из солёного теста. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. |  | **Беседа** «Красная Шапочка в иллюстрациях А.Савченко и других художников».  **Практическая работа.**  *Выполнить рисунок к сказке «Красная Шапочка».* |
| 16. | Буратино.  *Иллюстрация к сказке «Буратино».* | С.80-83. | Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Совершенствование умения в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Развитие умения подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя, с помощью красок или цветных карандашей. Развитие умения передавать пространство на плоскости листа. Развитие фантазии и творческого воображения. | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение в правильной последовательности выполнять иллюстрации к сказкам. Умение подбирать цветовые оттенки, подходящие для грустного и весёлого настроения героя. Умение передавать пространство на плоскости листа. |  | **Беседа** «Образы Буратино в иллюстрациях Л.Владимирского, А.Каневского, В.Алфеевского».  **Практическая работа.** |
| 17. | Снегурочка.  *Лепка Снегурочки из пластилина.* | С.84-85. | Развитие умения выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Развитие навыков лепки из пластилина. Обучение умению лепить Снегурочку. Развитие умения иллюстрировать сказки. Развитие фантазии и творческого воображения. | Умение выделять в иллюстрациях художников средства передачи образной характеристики героев сказки. Умение лепить из пластилина. Умение лепить Снегурочку. Умение иллюстрировать сказки. |  | **Беседа** «Творчество В.Васнецова и Н.Рериха».  **Практическая работа.**  *Выполнить иллюстрацию к сказке «Снегурочка».* |
|  | **Внеклассная работа.**  **Проект учащихся по теме «Сказочные герои»** | | | Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме. |  | **Проект №1.**  Сделай книжку-раскладушку.  **Проект №2.**  Детская картинная галерея.  **Проект №3.**  Новогодний карнавал сказочных героев.  **Проект №4.**  Вылепи из снега сказочных героев. |
|  | **В ГОСТЯХ У НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ (9 ЧАСОВ)** | | | | | |
| 18. | Дымковские игрушки.  *Повтор дымковских орнаментов.* | С.94-95. | Знакомство с традиционными народными художественными промыслами. Обучение умению выполнять дымковские узоры. Обучение навыку пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. Воспитание любви к русскому народному искусству. | Знание традиционных народных художественных промыслов. Умение выполнять дымковские узоры. Умение пользоваться печаткой-тычком для создания узоров. | Народные мастера нашего края. | **Практическая работа.** |
| 19. | Дымковские игрушки.  *Роспись дымковской «Барыни-сударыни».* | С.96-97. |  | **Беседа** «Орнамент – украшение предмета».  **Практическая работа.** |
| 20. | Филимоновские игрушки.  *Повтор филимоновского орнамента.* | С.98-99. | Знакомство детей с филимоновскими игрушками. Обучение умению выполнять филимоновские узоры. Обучение навыкам росписи филимоновских игрушек. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | Умение выполнять филимоновские узоры. Умение выполнять роспись филимоновских игрушек. |  | **Беседа** «Филимоновские мастера».  **Практическая работа.** |
| 21. | Филимоновские игрушки.  *Роспись филимоновскими узорами игрушек.* | С.100-101. |  | **Практическая работа.**  *Расписать узорами силуэты филимоновских зверей.* |
| 22. | Матрёшки.  *Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев.* | С.102-103. | Знакомство с загорскими, семёновскими и полхов-майданскими матрёшками. Обучение умению рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Совершенствование умения применять приёмы работы «тычком». Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | Умение рисовать полхов-майданские цветы, ягоды, листья. Умение различать загорские, семёновские и полхов-майданские матрёшки. Умение применять приёмы работы «тычком». |  | **Беседа** по произведениям народного искусства.  **Практическая работа.** |
| 23. | Матрёшки.  *Роспись загорских матрёшек.* | С.104-105. |  | **Практическая работа.**  *Расписать силуэт матрёшки по своему замыслу.* |
| 24. | Городец.  *Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).* | С.106-109. | Знакомство с изделиями городецких мастеров. Развитие умения выполнять кистевую роспись. Обучение умению выполнять городецкие узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | Умение выполнять кистевую роспись. Знание изделий городецких мастеров. Умение выполнять городецкие узоры. |  | **Беседа** «В гости к городецким мастерам».  **Практическая работа.**  *Нарисовать городецкие узоры: листья или птицу.* |
| 25. | Хохлома.  *Выполнение росписи «Ягодки» и «Травка».* | С.110-113. | Знакомство с изделиями хохломских мастеров. Развитие навыков кистевой росписи. Обучение умению выполнять хохломские узоры. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | Знание изделий хохломских мастеров. Умение выполнять хохломские узоры. Умение выполнять кистевую роспись. |  | **Беседа** «Виды изделий хохломских мастеров».  **Практическая работа.**  *Нарисовать свою сказочную птицу.* |
| 26. | Гжель.  *Роспись посуды гжельскими узорами.* | С.114-117. | Знакомство с изделиями гжельских мастеров. Обучение умению выполнять гжельские орнаменты. Развитие навыков кистевой росписи. Воспитание любви к традиционным народным художественным промыслам. | Знание изделий гжельских мастеров. Умение выполнять гжельские орнаменты. Умение выполнять кистевую роспись. |  | **Беседа** «Изделия гжельских мастеров».  **Практическая работа.** |
|  | **Внеклассная работа.**  **Проект учащихся по теме «Народное искусство»** | | | Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме. |  | **Проект №1.**  Выставка творческих работ.  **Проект №2.**  Коллекция «народное искусство».  **Проект №3.**  Весёлая ярмарка. |
|  | **В Сказочной стране «Дизайн» (7 ЧАСОВ)** | | | | | |
| 27. | Круглое королевство.  Тематический рисунок в круге.  *Аппликация «Луноход» из кругов разного размера.* | С.126-127, 135. | Развитие зрительного восприятия и ощущения круглой формы. Обучение умению различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Обучение рисованию кругов. Обучение умению выполнять декор из кругов. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие творчества. | Умение различать круги, половинки и четвертинки кругов в объектах дизайна. Умение рисовать круги. Умение выполнять декор из кругов. |  | **Беседа по картине.** П.Пикассо «Девочка на шаре».  **Практическая работа.**  *Найти картинки и открытки с предметами круглой формы,* *наклеить в альбом.* |
| 28. | Шаровое королевство.  *Рисование мячиков и шариков в подарок королю Шару.* | С.128-129. | Развитие зрительного восприятия и ощущения формы шара. Обучение умению различать шары и их половинки в объектах дизайна. Обучение умению изображать шар. Обучение умению выполнять декор на шарах и мячах. Совершенствование навыков живописи гуашью. Развитие фантазии. | Умение различать шары и их половинки в объектах дизайна. Умение изображать шар. Умение выполнять декор на шарах и мячах. Умение фантазировать. | Декор в нашем городе. | **Беседа по картине.** П.Пикассо «Девочка на шаре».  **Практическая работа.**  *Собрать коллекцию картинок с предметами в форме шара, наклеить в альбом.* |
| 29. | Треугольное королевство.  *Рисование треугольников и превращение их в сказочные предметы.* | С.130-131. | Развитие зрительного восприятия и ощущения треугольной формы. Обучение умению различать треугольники в объектах дизайна. Обучение умению рисовать треугольные предметы. Развитие фантазии и творческого воображения. | Умение различать треугольники в объектах дизайна. Умение рисовать треугольные предметы. Умение фантазировать. |  | **Беседа по картине.**  К.Малевич «Композиция».  **Практическая работа.**  Выполнить аппликацию.  *Собрать коллекцию картинок с предметами треугольной формы, наклеить.* |
| 30. | Квадратное королевство.  *Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация).* | 3 ч. | Развитие зрительного восприятия и ощущения квадратной формы. Обучение умению различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Обучение умению выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Развитие фантазии и творческого воображения. | Умение различать квадраты, клетки, сетки и решётки в объектах дизайна. Умение выполнять декор из квадратов в технике «аппликация». Умение фантазировать. |  | **Беседа по картинам.**  К.Малевич «Композиция», Т.Насипова «Оранжевый букет».  **Практическая работа.**  *Собрать коллекцию картинок с предметами квадратной формы, наклеить.* |
| 31. | Кубическое королевство.  *Роспись бумажных кубиков.* | С.136-137. | Развитие зрительного восприятия и различения кубических форм в объектах дизайна и архитектуры. Совершенствование умения применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Развитие умения рисовать кистью. Обучение умению конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. Развитие творческого воображения. | Умение различать кубические формы в объектах дизайна и архитектуры. Умение применять знания по цветоведению (основные и составные цвета). Умение рисовать кистью. Умение конструировать из кубиков объекты дизайна и архитектуры. |  | **Практическая работа.** |
|  | **РЕЗЕРВ 6 ЧАСОВ** | | | | | |
|  | **Внеклассная работа.**  **Проект учащихся по теме «Дизайн в нашей жизни»** | | | Умение выбирать форму своего участия в проектной деятельности по теме. |  | **Проект №1.**  Выставка творческих работ.  **Проект №2.**  Фотоколлаж из журналов. |