Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Череповская ООШ»

**Разработка урока**

*по истории в 5 классе*

***«В городе богини Афины»***

 Работу выполнила

 учитель истории и обществознания

 МБОУ «Череповская ООШ»

 Максименкова Н.В.

**Тема урока: «В городе богини Афины».**

**Цель:** познакомить учащихся с главными достопримечательностями

 города Афины V в. до н. э.

**Задачи:** - показать учащимся, как создавались культурные ценности в Греции;

 **-** закрепить знания по античной мифологии,

познакомить ребят с историческими терминами и понятиями;

 - воспитывать уважение к величайшим шедеврам мирового искусства

 на примере памятников искусства Древней Греции.

**Учебное оборудование:** карта «Древняя Греция вVв. до н.э.»; интерактивная доска,

 презентация к уроку, шаблоны для практической работы,

 новые понятия и термины, вывешиваемые на доску

 (Керамик, Агора, Акрополь, Парфенон).

 **Тип урока:** комбинированный

**Форма урока:** виртуальная экскурсия по городу Афины V в. до н. э.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, репродуктивный.

**Приемы:** письменный, словесный, практический, картографический.

**I. Опрос** домашнего задания и индивидуальных заданий проводится в ходе экскурсии.

**II. Организационный момент:**

Учитель: Далёкий край далёких истин,

 И древность пред тобой - дитя!

 Горами дивными ты выстлан,

 Дорогой памяти идя….

 Греция - одно из самых древнейших государств на Земле, колыбель античной цивилизации. Современная Греция бережно хранит традиции и культуру прошлых поколений и дает возможность каждому прикоснуться к своей истории. Греция привлекает миллионы туристов прекрасным климатом, древними памятниками и замечательными людьми, населяющими современную Грецию. Афины, Крит, Родос, Олимп, Дельфы. Это все Греция. Страна, в которой солнце светит 300 дней в году, где около 3000 островов и островков, рассыпанных по лазурной глади Эгейского и Ионического морей, где богатейшая история и древние традиции, а доброжелательность и гостеприимство греков не оставит равнодушным даже самого требовательного путешественника.

[Достопримечательности Афин :](#Zakladka)

***- Агора***

***- Акрополь***

***- Парфенон***

***- Пирей***

***- Эрехтейон***

 **III. Переход к изучению новой темы.**

 Сегодня, ребята, я приглашаю вас совершить заочную экскурсию в город - музей под открытым небом богини Афины и познакомиться с достопримечательностями этого города. Для путешествия нам понадобятся дневники путешественника - тетради, в которых мы будем делать заметки, ручки, фломастеры, справочник туриста – учебник.

 Проверьте, пожалуйста, все необходимое. А поможет нам совершить путешествие в эту удивительную страну путеводная карта в учебнике на странице 119. Откройте её, пожалуйста.

 В добрый путь, друзья!

 От побережья Черного моря на греческом торговом корабле через Мраморное море, пролив Босфора со стороны Эгейского моря мы подплываем к Афинам. Перед нами открывается вид на большой порт Пирей[. **(слайд 1)**](%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F1.pptx)

 Наш корабль входит в торговую гавань. Мы выходим на берег и идем по Пирею. За мелкую серебряную монету драхму мы нанимаем повозку.

 Добро пожаловать в Древнюю Грецию!

 **Ш. Изучение новой темы:**

Откройте, ребята,дневники путешественника. На полях запишем дату 21 декабря и сделаем первую запись - **«В городе богини Афины».** [**(слайд 2)**](%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F1.pptx)

 Итак, мы в Афинах. Скажите, почему этот город получил такое название?

 ***( Пересказ мифа об Афине и Посейдоне)*** [**(слайд 7)**](%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F1.pptx)

 Греки заселялись в районах в соответствии со своим занятием: улицы сапожников, торговцев рыбой, кузнецов и горшечников. А сейчас мы с вами подходим к большому району, расположенному на юго-западе города. Ребята, посмотрите у вас на парте

лежит карта-схема Афин V в. до н. э. Ребята, как называется этот район? **(*Керамик)***

  *На схеме города на слайде появляется название Керамик.*

 Как вы, думаете, почему он так называется? (*Ответы детей*)

 Правильно, ребята. Действительно, название этого района происходит с древнегреческого «керамос» - глина; отсюда «керамика» - изделие из обожженной глины.

В Керамике расположены десятки гончарных мастерских. Мой помощник приглашает нас посетить мастерскую ремесленника. [***Слайд 3***](%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F1.pptx)

**Уч-ся:** Некоторые ремесла, например из глины, в Афинах поднялись на высокую ступень, несмотря на применение самых простых орудий и инструментов. С течением времени распространение получили ремесла не только по предметам роскоши, но и по удовлетворению обыденных потребностей низших слоев общества. Лепка из глины считалась важным и почетным делом. Перед вами греческий сосуд – ***амфора***; это горшочек с двумя вертикальными ручками. В амфоры наливали вино и воду, в них хранили и перевозили зерно, они могли быть самых разнообразных размеров. О, чудо! Вкладывая душу в обычный кусок глины, мастер создает удивительные творения.

Мы продолжаем с вами путешествовать и заглянем в мастерскую еще одного ремесленника.

 **Уч-ся:** В Афинах особенно ценились расписанные вазы.[**(слайд 4)**](%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F1.pptx) Долгое время вазы украшали чернофигурным рисунком: по красной глине художники наносили рисунок черным лаком. Секрет изготовления этого лака до сих пор не раскрыт. Такая техника росписи ваз называется **чернофигурная.** Позже стали поступать, наоборот: черным лаком закрашивали фон изображений. Такая техника росписи ваз называется **краснофигурная.** Вазы покрывали разноцветными орнаментами, напоминающими восточные ковры.

Прекрасные эти античные вазы

Понравились вам почему-то не сразу

«Подумаешь, вазы», - подумали вы.

Другим были заняты ваши умы.

Сначала на них вы взглянули, скучая,

Потом вы к одной пригляделись случайно,

Потом загляделись…

И, может быть, час

Никак не могли оторваться от ваз

 ***Техника росписи ваз:***

 **– чёрнофигурная**

 **– краснофигурная**

Недавно наш знакомый получил большой заказ из Олимпии. Давайте ему поможем и представим себя в роли художников, расписывающих вазы.

[***Практическая работа.***](#Zakladka)

*(памятка для практической работы лежит на парте)*

Задание: I вариант закрашивает шаблон вазы чёрнофигурным рисунком.

II вариант закрашивает шаблон вазы краснофигурным рисунком. Для выполнения практической работы используйте памятку к практической работе, которая лежит на парте.

 На всю работу вам отводится 2 минуты.

 Посмотрите на доску (слайд) , так ли у вас получилось? Если вы правильно выполнили задание, молодцы, вы, действительно, помогли ремесленнику, а если что-то не получилось, не огорчайтесь, эта работа очень сложная, требующая особого мастерства. Передайте, ребята, свои работы по вариантам.

Мы прощаемся с гончаром, и, покидая район Керамик, продолжаем наше путешествие.

 Ребята, прислушайтесь. Где-то в одном из домов звучит музыка. Зайдём?

Мы видим танцующих. Как красивы и плавны их движения! Давайте присоединимся к ним.

Ребята, посмотрите на [(**слайд 5)**](%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F1.pptx) Как называется эта площадь? ***(Агора).***

***Агора- главная рыночная площадь.***

 К нам приближается смотритель рынка. В руках у него ***поднос с продуктами*,** которые можно свободно купить на рыночной площади.

 Перечислите, что вы здесь видите?

**(*это оливки, оливковое масло, яблоки, виноград, пшеничная мука, чеснок, лук)*.**

 ??? Как вы считаете, что из представленного быстрее всего продавалось на рыночной площади? (*пшеничная мука*)

 ? Почему?

(**В Аттике плохо росли ячмень и пшеница, в неурожайные годы хлеба не хватало - бедняки голодали) – ответы уч-ся.**

Продолжим нашу экскурсию. Обратите внимание, вдалеке виден холм с крутыми обрывистыми склонами. Это Акрополь [**(слайд 6**).](%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F1.pptx) Мы отправляемся в путь по единственной дороге на акрополь.

***Акрополь* *- холм с крутыми и обрывистыми склонами.***

 Справа на уступе скалы находится маленький изящный храм богини победы Ники. Греки ее изображают крылатой девушкой, но на этот раз они возвели храм в честь Ники бескрылой (догадайтесь почему?). (*Да, мы не хотим, чтоб от нас улетала победа*.)

Главный храм акрополя – это *Парфенон*, он посвящен богине Афине.

 *(В дневнике путешественника делаем шестую запись.)*

***Парфенон - храм богини Афины.***

 Найдите описание *Парфенона. Прочитайте вслух.*

 *Работа с текстом учебника.*

Войдём внутрь храма?

 **Уч-ся**: Здесь мы видим статую богини Афины. Как это Фидию удалось сделать Афину похожей на живую женщину?

Посмотрите. Основа статуи деревянная, одежда, щит и шлем сделаны из золота; лицо, шея и руки – из пластинок слоновой кости под цвет человеческого тела; глаза – из драгоценных камней. В правой руке она держит крылатую Нику, левой опирается на щит.

 Мы побывали в храме богини Афины. Благодарные греки возвели несколько храмов в честь этой богини. Перед вами храм *Эрехтейон.* Он посвящен так же богине Афине и Посейдону, именно здесь произошел спор за право быть покровителем города.

Время бежит неумолимо быстро. К сожалению, пора возвращаться.

Мы расстаёмся с Древней Грецией, но в памяти нашей сохранится всё то лучшее, что мы увидели в этой удивительной стране.

 **VI.Закрепление изученного:**

  **Задание:** *Соотнесите в течение 1 минуты изображения главных достопримечательностей Афин с названием. (Работа в рабочей тетради)*

Один из учащихся данное задание выполнит на доске. Проверьте, как вы справились с заданием. Молодцы!

Уставшие, но под большим впечатлением от увиденного, мы возвращаемся домой. Путешествие было очень интересным и познавательным. Я благодарю вас за помощь.

**V. Домашнее задание:**

 Составить кроссворд из 5 понятий, используя материал справочника путешественника §37.

 А ещё – я хочу подарить вам сувениры. Глядя на них, вы будете вспоминать о нашей экскурсии в эту удивительную страну.

 Наш корабль встречают близкие и родственники. Давайте ответим на интересующие их вопросы:

? Что нового вы узнали о Греции?

? Вы бы хотели ещё раз вернуться в эту страну?

?Посоветуйте ли вы своим друзьям посетить Грецию?

? С какими архитектурными памятниками Афин вы познакомились?

? Чему вы научились, побывав в Греции?

Источники

1. Вигасин А.А. , Годер Г.И., Свенцицкая И.С. История древнего мира. - М.: «Просвещение», 2014.
2. Годер Г.И. Методическое пособие по истории Древнего мира: 5кл. - М.: «Просвещение», 2014.
3. Я познаю мир: Энциклопедия: История. - М., 1996
4. Изображение. [Электронный ресурс]. - URL: [http://900igr.net/datai/geografija/Gorod-bogini-Afiny/0008-007-V-Piree.png](http://900igr.net/datai/geografija/Gorod-bogini-Afiny/0008-007-V-Piree.png%20) (дата обращения 01.12.2014).
5. Изображение. [Электронный ресурс]. - URL: [http://ppjournal.ru/img/dostopr/acropolis-city-of-athena3.jpg](http://ppjournal.ru/img/dostopr/acropolis-city-of-athena3.jpg%20) (дата обращения 01.12.2014).
6. Изображение. [Электронный ресурс]. - URL: [http://images.myshared.ru/336021/slide\_11.jpg](http://images.myshared.ru/336021/slide_11.jpg%20) (дата обращения 01.12.2014).
7. Изображение. [Электронный ресурс]. - URL: [http://images.myshared.ru/586206/slide\_6.jpg](http://images.myshared.ru/586206/slide_6.jpg%20) (дата обращения 01.12.2014).
8. Изображение. [Электронный ресурс]. - URL: [http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSyDg1vDRkSD5iB2kqgxH1y-ViYhbywhlqv2xf1EDd9MYg79Ip8](http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSyDg1vDRkSD5iB2kqgxH1y-ViYhbywhlqv2xf1EDd9MYg79Ip8%20) (дата обращения 01.12.2014).
9. Изображение. [Электронный ресурс]. - URL: [http://900igr.net/datas/geografija/Afiny/0019-019-Afinskij-akropol.jpg](http://900igr.net/datas/geografija/Afiny/0019-019-Afinskij-akropol.jpg%20) (дата обращения 01.12.2014).
10. Изображение. [Электронный ресурс]. - URL: <http://uvelirka-bc.com.ua/images/svitok.png> (дата обращения 01.12.2014).