**Формирование мотивации изучения французского языка в общеобразовательной школе.**

Мотивация - общее название процесса побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания обучения. Имея в виду педагога, речь идет о мотивации обучения. С позиции обучаемого речь идет о мотивации учения. Мотивация как побуждение, вызывающие активность личности и определяющее её направление, особенно необходимая в процессе обучения  
В статье рассматриваются использование современных технологий обучения, нетрадиционных форм уроков, творческих, игровых форм работы на занятиях, которые будут активизировать процесс обучения и по возможности приближать его к реалиям страны изучаемого языка. Основной целью школы является овладение учащимися коммуникативными умениями во всех видах речевой деятельности и развитие способности учащихся использовать язык как средство общения в диалоге культур. В связи с этой целью школа ставит перед собой задачи воспитательного, образовательного и практического характера.

В процессе изучения иностранного языка учащиеся не только овладевают принятыми правилами речевого этикета, а также у них формируются уважение, отношение к национальным традициям, обычаям иной социальной среды, толерантность.

**Урок иностранного языка** на современном этапе обучения, без сомнения, является главным фактором  формирования положительной мотивации учащихся к изучению иностранного  языка. Урок – традиционная часть учебно-воспитательного процесса в современной общеобразовательной школе, все самое главное и значительное в жизни школьника происходит на уроке; уроку отводится не менее 98% учебного времени. Посредством чего можно обучать культуре другой страны в условиях  общеобразовательной школы?  На мой взгляд, через использование современных технологий обучения,  нетрадиционных форм уроков,  творческих, игровых  форм работы на занятиях, которые будут активизировать процесс обучения и по возможности приближать его к реалиям страны изучаемого языка. В преподавании французского  языка я использую следующие педагогические технологии: исследовательские методы обучения , технология игрового обучения, информационно-коммуникационные технологии. Метод проектов может быть использован практически по любой теме. В качестве примера я  использую следующие темы для творческих проектов «Французская кухня», «Париж – это …», «Я и моя семья», «Мой рецепт», т.д.   
Немало важную роль при обучении французскому языку играет и страноведческий аспект, целью которого является формирование интереса учащихся к изучению французского языка через социокультурный компонент обучения.  
Франция  знаменита   своими достижениями в области искусства,  музыки,   что является   прекрасным материалом  для воспитания   эстетического вкуса   учащихся,  изучающих французский   язык.    Организуя    учебную   деятельность   учеников на уроке,  используется   эстетический потенциал     французской живописи,   музыки,  записей видеофильмов  по соответствующей теме   урока.    Это способствует   созданию особой   «французской»  речевой   атмосферы   на уроке, когда звучит музыка   Поля Мориа,  поет  Джо Дассен.  Материал дается дозировано,  не перегружая  урок, а снимая напряжение учащихся, что повышает качество урока. Данная программа применяется там,  где она органично   перекликается с темой   урока,   например:   «Париж», «Музыка Франции»,  « Французская кухня» и т.д.Ученики знакомятся с великими артистами Франции,  ее художниками,   поэтами,  композиторами,  обучаясь языку,   который  вдохновил  на  творчество  столько  талантливых  людей.  
Отбор содержания материала проводится с учетом необходимости и достаточности для достижения поставленной цели обучения, учитываются познавательные интересы учащихся в области страноведческой информации, а также опыт изучения знаний родного языка и родной культуры.  
**Внеклассная работа по французскому языку.**  
Система внеклассной работы по французскому языку включает в себя совокупность взаимосвязанных форм, методов и видов внеурочной деятельности, объединенных общими целями, которые могут быть сформулированы следующим образом:  
- стимулирование интереса учащихся к изучению предмета;  
- расширение и углубление знаний учащихся в овладении иностранным    языком и культурой;  
- развитие личности ребенка в плане самоопределения себя как носителя определенного языка и культуры.  
Содержание и формы организации внеклассной работы.

Участие в  неделе иностранного языка.   
-исполнение французских песен, разгадывание шарад, кроссвордов и т.д., позволяющие лучше узнать культуру страны изучаемого языка, а также свою культуру в сравнении с иноязычной, проводятся различные школьные олимпиады, ученики выпускают газеты, в которых они освещают актуальные аспекты современной жизни Франции, учителями проводятся различные внеклассные мероприятия в том числе интеллектуально-познавательные игры по станциям «Путешествие по Франции» «День Святого Валентина», «Католическое Рождество», «Праздник Французского Короля».

2. Организация Мини-олимпиады.  
Учащимся предлагаются задания: работа с текстом, умение написать письмо и т.д., позволяющие оценить уровень владения языком и знания страноведческого материала.

**Роль кабинета в формировании мотивации изучения французского языка.**  
Среди множества вопросов, связанных с преподаванием и пропагандой французского языка, особое место отводится правильно оборудованному и хорошо оформленному кабинету.  
Основная цель функционирования кабинета иностранного языка в школе – это помощь учащимся в развитии речевых навыков и умений, формирование интереса к изучению языка, расширение кругозора, а для учителя – совершенствование приемов и форм обучения. Учебный кабинет – это не просто специальное помещение с рационально размещенным комплектом учебного оборудования, мебелью и техническими средствами обучения. Это ресурс, который играет большую роль в организации учебно-воспитательного процесса. В нашей школе для достижения этой цели имеется прекрасно оснащенный лингафонный кабинет.

**Просветительская работа учителя французского языка с родителями**  
Продуманная просветительская работа с родителями, имеющая целью разъяснение международной, образовательной и социальной значимости французского языка в современной жизни, – одна из основных задач учителя французского языка в общеобразовательной школе. Моя деятельность по просвещению родителей строиться на основании следующих принципов:  
•разъяснение актуальности, значимости, образовательной ценности материала, изучаемого в курсе французского языка;  
•совместная деятельность учащихся и родителей, способствует развитию положительной мотивации изучения французского языка.  
Содержание и формы работы с родителями:  
1. Выступления на родительских собраниях в 2кл. Предоставление информации о роли французского языка в современном мире, раскрытие его потенциальных возможностей.   
2. Лекции для родителей. Разъяснение образовательной ценности и значения французского языка в современной жизни. Прослеживается позитивная динамика  отношения родителей к изучению их детьми французского языка:  
•рост количества положительных откликов родителей на изучение их детьми  французского языка.  
3. Посещение уроков французского языка. Знакомство родителей с системой работы учителя  и потенциальными возможностями учащихся в изучении иностранного языка.  
4. Экскурсии в кабинет иностранного языка. Знакомство с творческой деятельностью учащихся.  
**Заключение**  
Модернизация школьного образования на современном этапе связывается прежде всего с обеспечением его деятельностного, развивающего и культуросообразного характера. В связи с обновлением содержания образования особое внимание необходимо уделять реорганизации языковой политики, характеризующейся повсеместной «англолизацией», отсутствие интереса к другим языкам. Представленные исследования в области деятельности учителя французского языка в современной школе основано на реализации трех основных направлений сотрудничества с учащимися, родителями,  решает одну из важных проблем школьной языковой политики: повышение статуса французского языка и формирование устойчивой мотивации его изучения. Основная цель обучения иностранному языку в современных условиях – готовность содействовать налаживанию межкультурных связей, представлять свою страну при межкультурных интеракциях. Это возможно только при адекватном развитии социокультурной компетенции учащихся, реализующейся через факультативный курсы, урочную деятельность, а также внеклассную работу, которая может стать весомым аргументом в пользу изучения французского языка. Во взаимодействии учителя с учениками особое значение имеет учет психологических закономерностей формирования ведущей мотивации у детей. Я считаю, что надо опираться на реальные познавательные интересы и желание учеников общаться на нескольких иностранных языках . Это является предпосылкой иноязычной речевой деятельности, как и всякой деятельности вообще. Мотивацию овладения иностранным языком у детей можно создать за счет использования широкого контекста общих познавательных и социальных мотивов учеников.

Пропаганду французского языка в современной образовательной среде необходимо осуществлять не только среди учащихся, но и их родителей, которые часто играют решающую роль в выборе их детьми иностранного языка для изучения. Разъяснение образовательной и международной значимости французского языка, культурных и исторических связей между Россией и Францией, открытость деятельности учителя французского языка в школе – вот то, что будет способствовать формированию положительного отношения к предмету «***Французский язык***».