

ЖИВОПИСЬ КАК ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ



Все художественные произведения – и музыки, и изобразительного искусства, и литературы, – рождаются из единого источника. Источник этот – сама жизнь

Удивление, как считал Аристотель, - начало творческого отношения к миру и к жизни в нем.



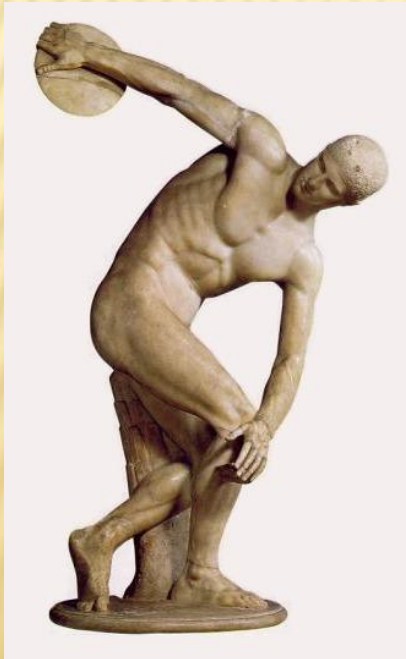
Я удивляюсь небу, я удивляюсь снегу,
Я удивляюсь дождю, удивляться люблю!

Какие виды изобразительного искусства вы знаете?

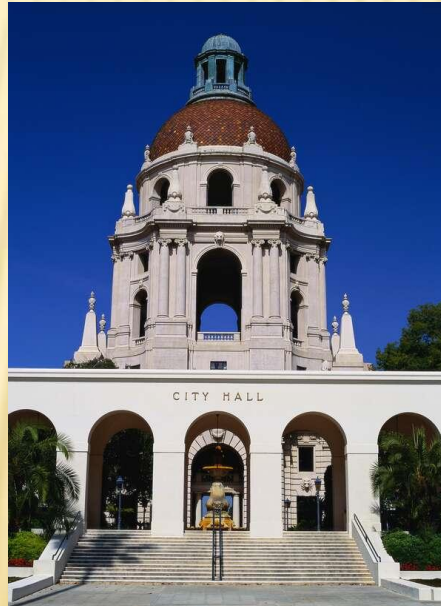
ЖИВОПИСЬ



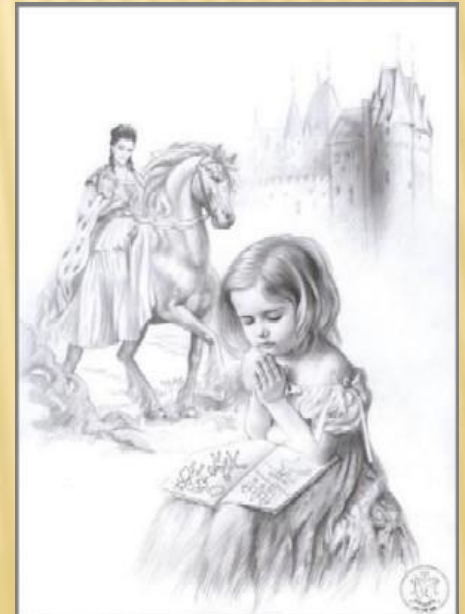
декоративно-
прикладное
искусство



скульптура



архитектура



графика

Кто такой живописец?



Человек, умеющий
быстро писать?



Человек, рисующий
красками?



Писатель, пишущий живые,
веселые рассказы?



Живо и быстро рисующий человек?

Какое масло используют при изготовлении масляных красок?



Машинное

Растительное



Синтетическое

Сливочное



Назовите правила которые используются при построении картины художником?

•Композиция



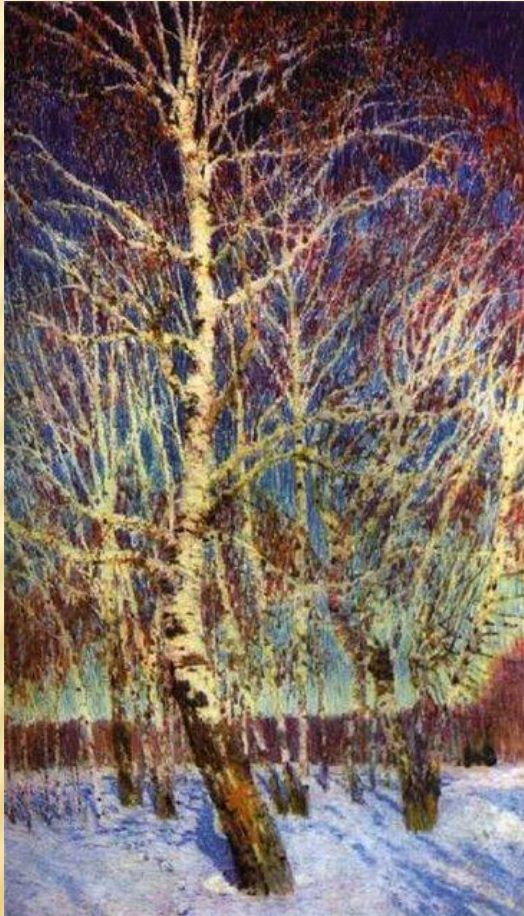
•Композиционный центр

•Ритм

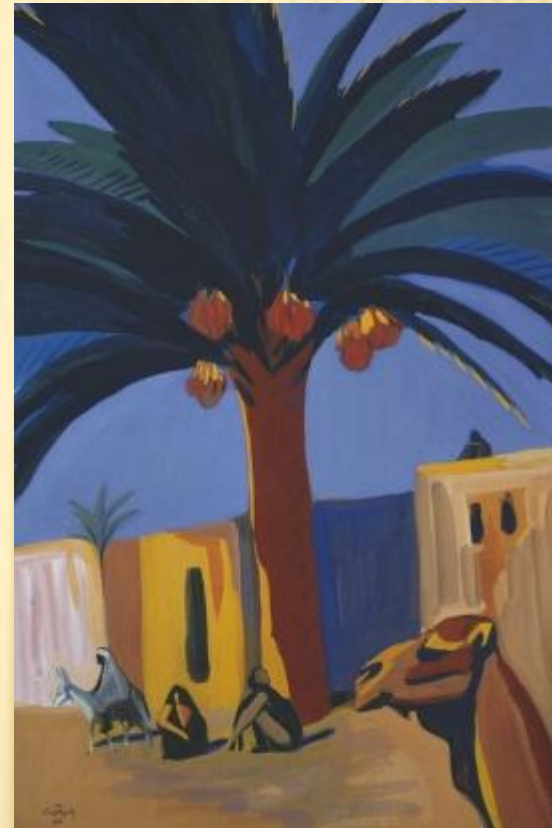


Художники-авторы этих работ разговаривают с нами языком цвета.

Почему они взяли за краски, что их заинтересовало, поразило?



Грабарь Февральская лазурь



М.Сарьян Пальма;

Им было интересно настроение, состояние природы.
И они выразили свои чувства при помощи цвета.

Как связана живопись с литературой?

**«Живопись, как и всякое явление культуры,
можно рассматривать с разных точек зрения.
Скажем — и с литературной...»**

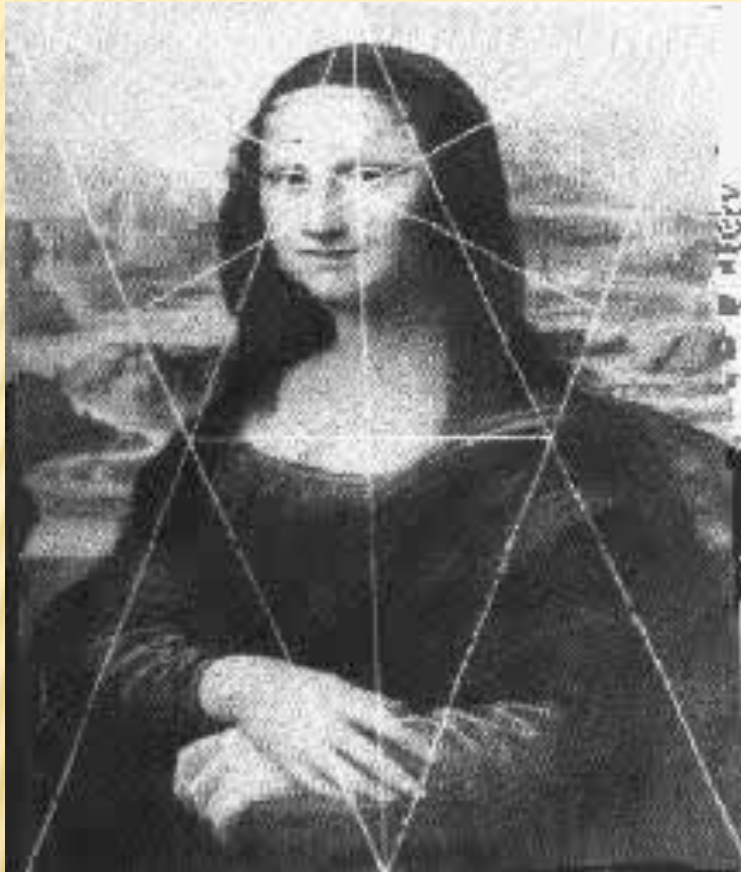
С. К. Маковский



Склоняся к юному Христу,
Его Мария осенила,
Любовь небесная затмила
Ее земную красоту.
А он, в прозрении глубоком,
Уже вступая с миром в бой,
Глядит вперед - и ясным оком
Голгофу видит пред собой.

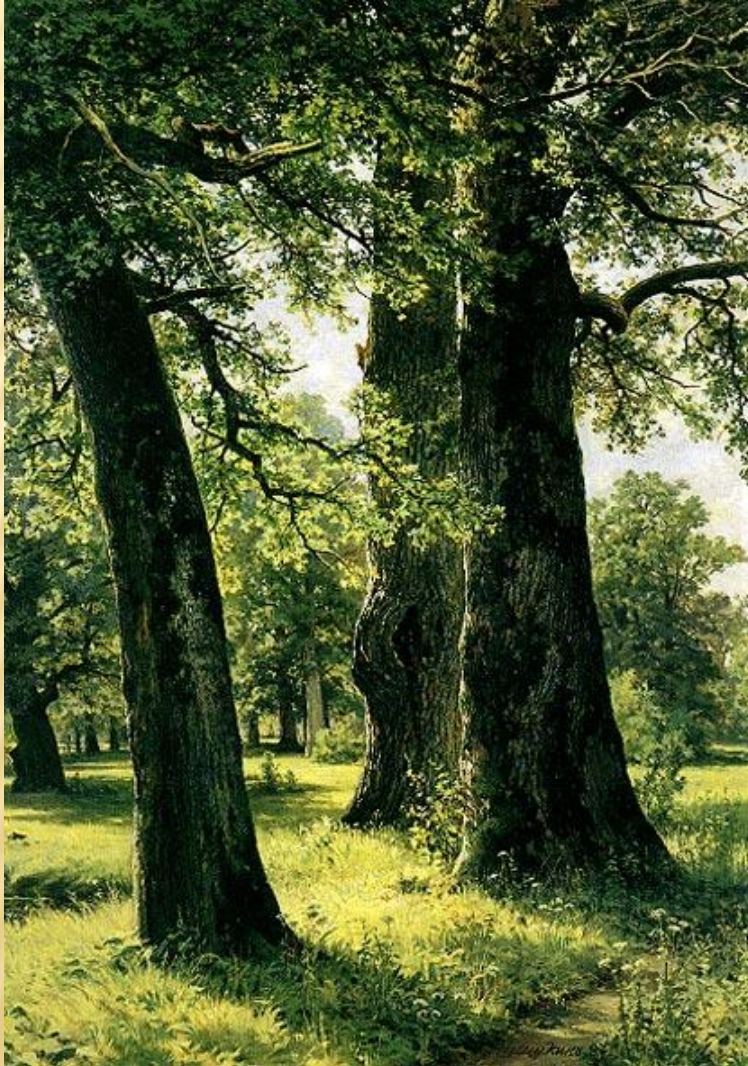
(А.К.Толстой)

Можно ли рассматривать живопись с точки зрения математики?

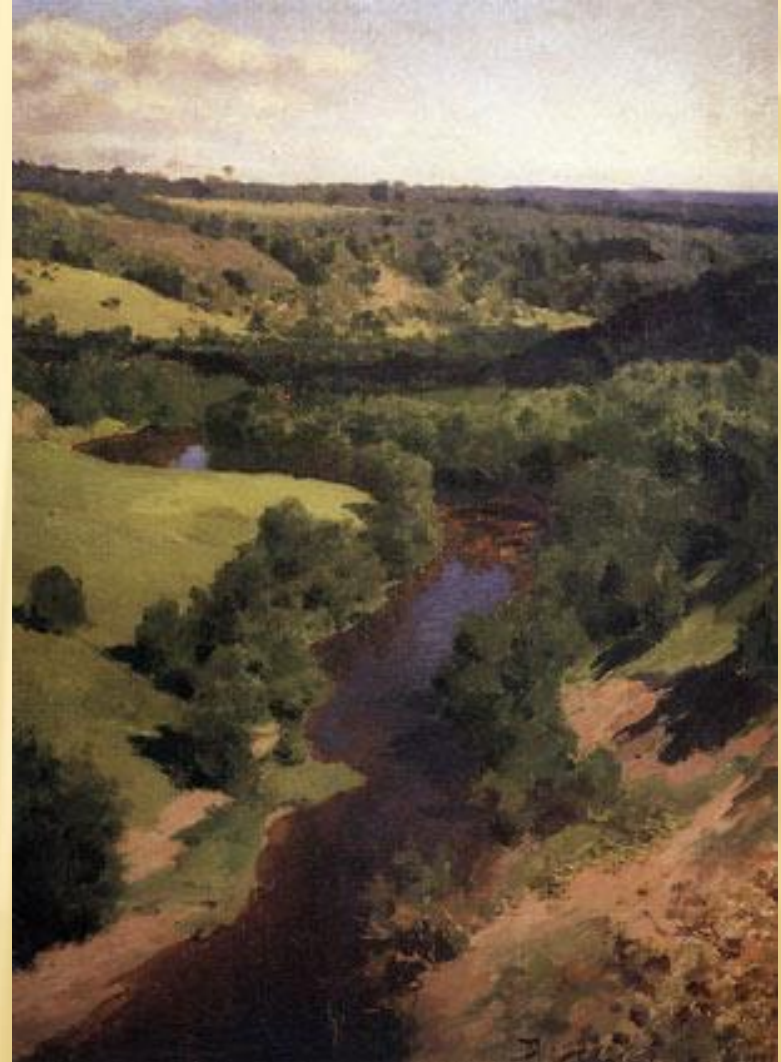


Портрет Моны Лизы привлекает тем, что композиция рисунка построена на "золотых треугольниках" (точнее на треугольниках, являющихся кусками правильного звездчатого пятиугольника).

Может ли композитор изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные картинам природы?



И.И.Шишкин. Среди долины ровные.



Поленов Река Воря. 1881

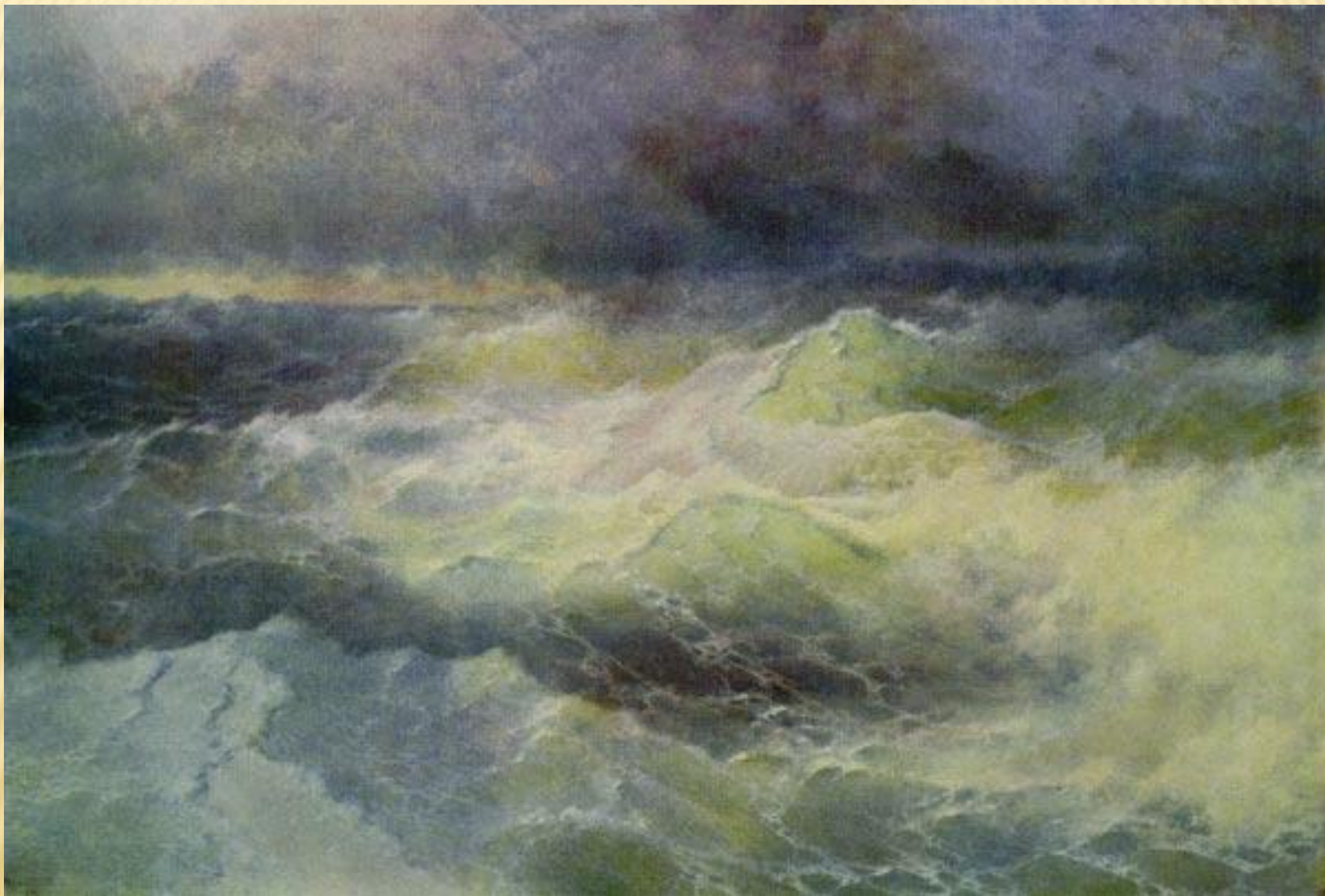
Живопись очень древнее искусство, прошедшее на протяжении многих веков эволюцию от наскальных росписей до новейших течений живописи XI в. Огромные духовные сокровища накоплены в ходе ее развития.



Появляется абстрактная живопись (авангардизм, абстракционизм, кубизм), которая ознаменовала отказ от изобразительности и активное выражение личного отношения художника к миру, эмоциональность и условность цвета, утрированность и геометризацию форм, декоративность и ассоциативность композиционных решений.



Волшебная игра красок, богатство цвета - тонешь в этом изобилии.



**Может ли быть
живопись
источником
вдохновения?**

Создадим группы:

- Литераторы
- Музыковеды
- Математики
- Психологи
- Критики

Кто желает найти ответы на данные вопросы ,
будет **литератором**

Как цвет влияет на наше настроение,
на восприятии окружающего мира?

Какую роль играет в нашей жизни цвет?

На эти вопросы могут ответить **критики**
изобразительного искусства.

- Как художник может рассказать обо всех красках жизни?
- Какова роль пятна, силуэта, тона и тональных отношений в изобразительном искусстве?
- Почему именно художника просят рассказать о цветной планете?

Кто сможет рассказать о взаимосвязи музыки и живописи будет в группе **музыкаведов**.



1. Показать на примере произведения М.П.Мусоргского взаимосвязь музыки и изобразительного искусства;
2. Дать представление о том, что композитор может изобразить разное состояние природы и передать определенные настроения и чувства человека, созвучные картинам природы.

Илья Репин.

Портрет композитора Мусоргского. 1881

Кто желает найти ответы на эти вопросы
будет в группе **математиков**

Какие нужны расчеты при построении композиции?

Как рассчитать тональность цветовых отношений?

•Как влияют цвета на психику и характер человека?

Нам смогут ответить **ПСИХОЛОГИ**

Желаю вам творческих успехов.

- Чтобы начать работу над проектами вы должны разделить на группы
- Определите какие технологические операции каждый из вас выполняет лучше других
- Распределите обязанности
- Приступая к работе, помните -наилучшего результата добиваются бригады, работающие бесконфликтно!
- Оцените результаты работы

Живопись и музыка

<http://www.hesse.ru/articles/muenster/read/?ar=muz>

Живопись и литература

http://poipkro.pskovedu.ru/cnpi/old_version/stsenarii/obraz_zhenschiny.htm

Грабарь И. Моя жизнь. М., 2001, с. 149.

Грабарь И.Э. Моя жизнь. М., 2001, с. 429

Презентация составлена учителем
высшей категории МОУ «Гимназии №83»
Г. Ижевска
Кашиной Ольгой Львовной