

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей

Центр дополнительного образования детей «Подросток»

Занятие по теме:

«История Великой Отечественной войны»

в плакатах военного времени»

(Занятие– презентация)



Педагог дополнительного образования

ЦДОД «Подросток»

Изостудия «Модерн»

Первухина Елена Юрьевна

г.п. Междуреченский

2015 г.

Аннотация

Название номинации: занятия в рамках учебных часов;

Название работы: «История Великой Отечественной войны в плакатах военного времени».

Содержание:

Данная методическая разработка занятия по теме «История Великой Отечественной войны в плакатах военного времени», выполнена в форме занятия-презентации, предназначена для изучения нового материала на занятиях Изостудии «Модерн». Содержит исторические сведения о плакате, о том, как менялся плакат в ходе основных периодов Великой Отечественной войны, о его роли на народные массы во время войны, творческие задания.

Данная разработка может быть применена для проведения классного часа, внеклассного мероприятия по теме Великая Отечественная война, если отказаться от творческого задания, предложенного для юных художников в данной редакции.

Цель:

1. Знакомство учащихся с историей Великой Отечественной войны через плакаты военного времени. Создание своего плаката, посвященного юбилею Великой Отечественной войны.

Задачи занятий:

1. Способствовать развитию мыслительной деятельности учащихся через сравнение, анализ, обобщение и др.;
2. Воспитывать нравственно – эстетическое отношение к миру, искусству, культуре.
3. Способствовать формированию познавательного интереса учащихся к предмету.

Методы обучения:

1. проблемный;
2. объяснительно-иллюстративный;
3. частично-поисковый.

Формы организации познавательной деятельности учащихся:

1. фронтальная;
2. индивидуальная.

Тип занятий:

интегрированный, комбинированный.

Возраст:

10-15 лет

План занятия:

- 1. Приветствие. Вспоминаем и обобщаем знания о Великой Отечественной войне. (1-3 слайд)
- 2. Объявление темы занятия. (4 слайд)
- 3. Просмотр презентации. (с 5 – 19 слайд)
- 4. Вопросы к уроку. (20 слайд)
- 5. Просмотр «Галереи работ». (с 21 – 22 слайд)
- 6. Работа над своим плакатом.
- 7. Подведение итогов. Обсуждение творческого задания.
- 8. Выставка. Анализ работ. (слайд 23)

Ход занятия:

Дети входят в класс под звуки музыки военного времени.

1-2 Слайд: Здравствуйте, ребята!

*С чего начинается память - с берез?
С речного песочка? С дождя на пороге?
А если - с бомбежки!
А если - со слез!
А если с воздушной тревоги!
А если со свиста в ночных облаках,
Со взрослых, в пыли распростертых!
А если с недетского знания - как
Живое становится мертвым!
И в 5, и в 15, и в 25 лет
Войной начинается память
Здесь. В этой стране, где непомнящих - нет,
Попробуем это представить!*

Огневые сороковые годы. Много о них написано и еще будет написано, ибо тема ратного подвига неисчерпаема. Никогда не сотрутся в памяти народа суровые годы Великой Отечественной Войны. Вы сами много уже знаете о событиях тех лет.

3 Слайд: Давайте вспомним о Великой Отечественной войне.

- Когда она началась? (22 июня 1941г.)
- Когда закончилась? (9 мая 1945г.)
- Сколько лет продолжалась? (4 года)
- Какое государство в 1941 году без объявления войны вторглось в пределы нашей Родины? (Фашистская Германия)
- Какую годовщину мы отмечаем в этом году? (70 годовщину.)

4 Слайд: Вы много слышали о войне на уроках в школе, видели памятники погибшим в годы войны, а сегодня я предлагаю вам познакомиться с плакатами времен Великой Отечественной войны. Как вы думаете, для чего они были нужны в те трудные для всего народа времена?

Яркую страницу в историю войны вписали советские плакаты времен великой отечественной войны. Совместно с радио и газетами они являлись средствами агитации, воздействующими на сознание и настроение людей с целью побуждения их к политической, трудовой активности.

В двадцатом веке политическому плакату нигде в мире не придавалось такого большого значения, как в СССР. Власть ставила перед народом великие задачи. Необходимость непосредственной и быстрой коммуникации – все это послужило основой для развития советского плаката. Он обращался к миллионам, решая проблемы жизни и смерти.

В годы Великой Отечественной войны общество мобилизовалось и работало для победы. Художники вместе со всем народом встали в воинский строй. Молодые мастера направились в военкоматы, чтобы записаться добровольцами в Красную Армию.

По своему духу, по способности мобильного отклика на события сегодняшнего дня, плакат оказался одним из самых эффективных средств для выражения чувств всего населения, для призыва к действию, к защите Родины, для оповещения срочных новостей фронта и тыла.

«...Ночь. На подмогу разведчикам приходят местные жители. Тихо, осторожно обходя немецкие караулы и патрули, бесстрашные патриоты расклеивают цветные полотнища советских плакатов. Плакаты клеят на заборы, сараи, дома, где стоят немцы. Распространяемые в глубоком тылу немцев плакаты - это весточка великой Родины, напоминание о том, что друзья близко. Население, лишенное советского радио, советской печати, сплошь и рядом узнает правду о войне из этих неизвестно откуда появившихся плакатов...» - так рассказывает о плакате ветеран Великой Отечественной войны.

5 Слайд: Итак, тема сегодняшнего занятия: «История Великой Отечественной войны в плакатах военного времени.»

Что такое Плакат?

Плакат (нем. Plakat, от франц. placard — объявление, афиша, от plaquer — наклеить, приклеивать).

1) разновидность графики.

2) Единичное произведение искусства; лаконичное, броское (обычно цветное) изображение с кратким текстом (как правило, на большом листе бумаги), выполненное в агитационных, рекламных, информационных или учебных целях.

6 Слайд: Виды плакатов военных лет:

- карикатуры;
- картины на военную тематику;
- известные фотографии, с разъяснением о происходящем или стихотворным комментарием;

Цветовое решение: в плакатах боец часто изображён красным, а неприятель зловеще серым. Неприятель часто был карикатурен.

Изображение борющихся сил – агрессивной и отражающей агрессию – дано в резком противостоянии. Ограничение в красках было вызвано необходимостью – для быстрого воспроизведения в печати палитра красок должна была быть небольшой.

7-9 Слайд: Плакаты начала Великой Отечественной войны. 22 июня 1941 года фашистские вооруженные силы обрушились на западную границу Советского Союза.

Художники-плакатысты оперативно откликнулись на события первых дней войны. Уже к вечеру 22 июня 1941 года Кукрыниксы (М. Куприянов, П.Крылов, Н.Соколов) создали эскиз плаката «Беспощадно разгромим и уничтожим врага». Позже первый плакат Великой Отечественной войны не раз воспроизводился в печати, издавался в Англии, Америке, Китае, Иране, Мексике и других странах.

Произведение И. Тоидзе «Родина-мать зовет!». Он был издан миллионными тиражами на всех языках народов СССР, и его популярность не случайна. Основная сила воздействия этого плаката заключена в выражении взволнованного лица простой женщины, в ее призывающем жесте.

В первые месяцы войны сюжеты плакатов были насыщены сценами атак советского воина с фашистом. Таковы плакаты: Кукрыниксов «Бьемся мы здорово, колем отчаянно — внуки Суворова, дети Чапаева», В.Иванов "За Родину, за честь, за свободу!"

Суровые испытания выпали на долю защитников Москвы осенью 1941 года, когда враг вплотную приблизился к столице. В эти дни был создан графический лист, ставший бесспорным шедевром: плакат Н.Жукова и В.Климашина «Отстоим Москву!». Авторы придали воину черты народного героя, призывающего отстоять у врага не только столицу, но и свободу всей страны.

Фотоплакат «Наши силы неисчислимы» В.Корецкого нес идею создания единого народного ополчения для борьбы с врагом. Художник обратился к символу русского национального патриотизма — скульптуре «Минин и Пожарский», которая на плакате олицетворяла всю Москву.

10-12 Слайд: Плакаты времен блокады Ленинграда

10 июля 1941 года началось наступление фашистских войск на Ленинград, захвату которого германское командование придавало важное стратегическое и политическое значение. В первые недели войны немецкие войска стремительно продвигались к Ленинграду. 8 сентября фашистам удалось блокировать город с суши. По плану Гитлера, Ленинград должен был быть стерт с лица земли.

Одни плакаты раскрывали идею протеста и борьбы, другие показывали беду и страдание, призывая тем самым советских людей к отмщению. Таковы плакаты: А. Кокорекина "Грудью на защиту Ленинграда!", В. Серова "Защитим город Ленина", Н.Тырса "Тревога", И.Серебряного "Накося выкуси".

Героями художников стали женщины и дети. Плакат В.Корецкого «Воин Красной Армии, спаси!», впервые напечатанный в газете «Правда» 5 августа 1942 года, вызывал у бойцов ненависть к врагу. Древний мотив – мать с ребенком на руках – получает в плакате совсем другую

интерпретацию, нежели в картинах мастеров прошлого. Здесь мать изображается защищающей своего ребенка от опасности. Плакат решен в два цвета: серый и красный.

Лица матери и ребенка напряжены, молчаливы, но плакат словно кричит, призывая к спасению, защите и мщению. Для повышения выразительности плаката художник прибегает к весьма действенному композиционному приему. Острие длинного штыка, устремленного по диагонали из нижнего левого угла, находится в центре картины. На своем пути штык касается руки ребенка, затем лица и выходит за его головой. Ужасающая линия!

13-15 Слайд: Плакаты перелома в войне 1942-1943 год.

1942 год – это год страданий советского народа. СССР и его Вооруженные Силы продолжали вести борьбу один на один с гитлеровской коалицией, так как второй фронт на западе не был открыт союзниками, всю тяжесть войны пришлось взять на себя советскому народу. Множество мирных жителей попало в фашистский плен. Художники создавали плакаты, посвященные страданиям жителей оккупированных территорий, пленникам концлагерей, многие плакаты изображали детей В.Иванов и О.Буров "Вся надежда на тебя, красный воин!", А. Казанцев «Освободи!» и др.

В 1943 году в советский плакат проникли новые настроения, вызванные решительным переломом в ходе войны. Отчетливо, уверенно зазвучала тема победы. Торжество духа и силы народа, одолевшего фашизм - главная идея, объединяющая плакаты, третьего, победного этапа войны. Плакаты: Кукрыниксы «Клещи в клещи», Кукрыниксы «Громовой удар». Кукрыниксы «Два котла (Окно ТАСС №1027)», . «На приеме у бесноватого главнокомандующего (Окно ТАСС №899)», Кукрыниксы «Уборка урожая — грозный удар по врагу!»

После победы под Курском Красная Армия окончательно закрепила стратегическую инициативу в своих руках. В августе-сентябре советские войска перешли общее летне-осеннее наступление на фронте. Войска 1-го Украинского фронта 6 ноября 1943 года освободили Киев и затем продвинулись на запад. Красная Армия сорвала план немецко-фашистского командования.

16-17 Слайд: Плакаты 1944-1945 год.

Когда разгром врага был уже близок, от художников потребовалось создание жизнеутверждающих работ. Герои художников – люди из народа, сильные и храбрые, атлетически сложенные, с простыми открытыми лицами. Они красивы и счастливы, но все же на их лица легла тень усталости, так как этими людьми была пройдена война.

До окончательной победы над врагом путь был совсем не близок. В 1944 году художнику Л.Голованову в плакате «Дойдем до Берлина!» удалось создать запоминающийся образ воина. Прототипом улыбающегося богатыря на марше стал реальный герой — снайпер Голосов. «Дойдем до Берлина!» - такое сочетание изображения и текста вносит в плакат напряжение, придает ему убеждающую силу и у нас не возникает сомнения, что обещание будет выполнено. Подобный смысл имеют плакаты: Н. Ватолина «Освободим Европу», М. Гордона "Врага с пути сметающий, к победе приведет великий, наступающий народной славы год!", В.Иванов «Прицел у нас один».

Разгромно выглядят карикатуры: «Три года войны (Окно ТАСС №993)», Кукрыниксы «Руки коротки», «История с географией (Окно ТАСС №1218)»

18-19 Слайд: Плакаты Победы Великой Отечественной войны.

И вот настал наконец великий день капитуляции Германии. После долгой, жесткой, испепеляющей войны наступил триумф победы. Известие о победе и окончании войны стало самым знаменательным событием 1945 года. В мае Москва украсилась многочисленными красочными плакатами, выполненными В.Ивановым, Л.Головановым, В. Дени.

Несмотря на то, что победа была близка, художники не расслаблялись, не почивали на лаврах, они продолжали вдохновлять бойцов. Фронтовики возвращались домой с сознанием собственного достоинства людей, исполнивших свой долг. В плакате 1945 года «Ты храбро воевал с врагом - войди, хозяин, в новый дом!» художница Н.Ватолина не использовала ярких красок. Рисунок простым карандашом воспринимается сегодня как предчувствие трудностей вхождения в мирную жизнь, тягот восстановления разоренной страны.

Но тогда, в 1945 году, было торжество Победы. И на нас с плакатов В.Иванова «Водрузим над Берлином знамя Победы», "Мы победили! Слава нашему великому народу, народу-победителю!", Л.Голованова «Красной Армии - Слава!» смотрят молодые воины-победители. .

Итог.

Знакомясь с советскими плакатами, созданными в годы Великой Отечественной войны, мы видим не только хронику важнейших событий войны; перед нами разворачиваются настроения и переживания советских людей, мы вместе с героями плакатов испытываем напряжение, боль, гнев, печаль и радость. Советский военный плакат- был оружием, бойцом в строю; он был одновременно и достоверным документом, и хранителем памятных событий военных лет.

20 Слайд: Вопросы к уроку.

- 1.Что такое плакат?
- 2.Для чего нужны были плакаты во время Великой отечественной войны?
3. Какие виды плакатов вы знаете?
- 4.Какие цвета использовались?
5. Какие основные периоды Вов мы рассмотрели посредством военных плакатов?
- 6.Что изображалось на плакатах?
- 7.Хотели бы вы придумать и нарисовать свой плакат?

21 – 24 Слайд: Наша галерея.

Ребята! Сейчас мы посмотрим галерею работ предыдущих лет. Затем вам предстоит создать эскиз своего плаката, а в последствии сам плакат, посвященный 65- летию Победы в Великой Отечественной войне. Я надеюсь, что ваши работы займут достойное место в нашей галерее. Смотрим...

Друзья! Прежде, чем вы приступите к работе, я хочу, чтобы вы задумались, с чем ассоциируется у вас праздник День Победы (Ветераны Великой Отечественной войны, солдаты, офицеры, матери и дети, мирное небо, цветы, улыбки, флаги и шары и т.д.). В соответствии с этим и с изученным сегодня материалом создайте эскиз своего плаката.

Работа над заданием. (звучит музыка военных лет)

Проводится индивидуальная работа, уточняется композиционный замысел каждого ученика в линейном рисунке, в проработке цветом основных частей композиции плаката.

Подведение итогов. Обсуждение творческого задания.

Учащиеся выходят к доске, представляют рисунок и объясняют, как они создавали плакат, объясняют смысл выбранных символов. На доске организуется выставка.

Остальные ученики задают вопросы, обсуждают работу.

25 Слайд: Молодцы! Занятие окончено! Спасибо за внимание!

При подготовке занятия использовался материал Интернет – сайтов:

ru.wikipedia.org/
www.plakat.ru/Info/p_r05.htm
www.9may.ru/posters/
www.rian.ru/

Приложения:

1. Плакаты начала Великой Отечественной войны.



3. Плакаты перелом в войне 1942-1943 год.



1.



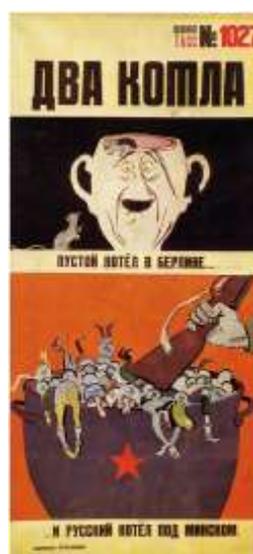
2.



3.



4.



5.



6.



7.

4. Плакаты 1944-1945 год.



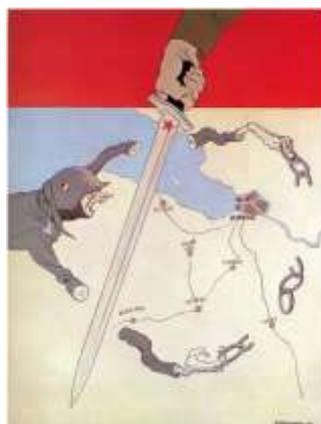
1.



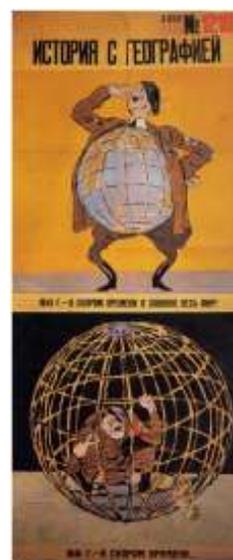
2.



3.



4.



5.



6.

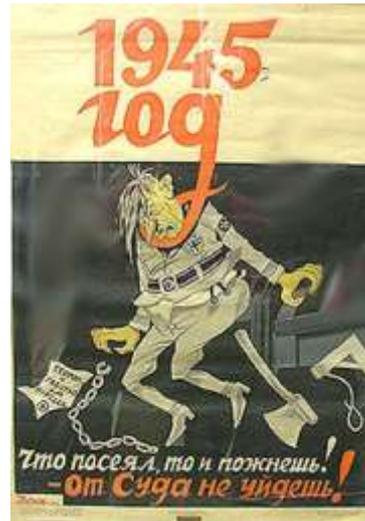


7.

5. Плакаты конца Великой Отечественной войны.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Названия и авторы плакатов:

1. Плакаты начала Великой Отечественной войны.

1. *Кукрыниксы* (М. Куприянов, П. Крылов, Н. Соколов) «Беспощадно разгромим и уничтожим врага».
2. *И. Тоидзе* «Родина-мать зовет!».
3. *В.Корецкий* «Наши силы неисчислимы»
4. *Кукрыниксы* «Бьемся мы здорово, колем отчаянно — внуки Суворова, дети Чапаева»
5. *Н.Жуков и В.Климашин* «Отстоим Москву!».
6. *В.Иванов* "За Родину, за честь, за свободу!" 1941 год.
7. *Кукрыниксы* "Назначили народы-братья", стихи - С.Я. Маршак, 1941
8. *Кукрыниксы* «В Москве калачи, как огонь горячи...»

2. Плакаты времен блокады Ленинграда.

- 1 *А. Кокорекин* "Грудью на защиту Ленинграда!" 1941 г.
- 2 *Н.Тырса* "Тревога". 1941 г.
- 3 *В. Серов* "Защитим город Ленина". 1941 г.
- 4 *И.Серебряный* "Накося выкуси". 1943
- 5 *В. Серов* "Мы отстояли Ленинград". 1944 г.
6. *В.Корецкий* «Воин Красной Армии, спаси!».

3. Перелом в войне 1942-1943 год.

1. *В.Иванов и О.Буров* "Вся надежда на тебя, красный воин!". 1943 год
2. *Кукрыниксы* «Освободи!»
3. *Кукрыниксы* «Клещи в клещи».
4. *Кукрыниксы* «Громовой удар». 1944 год
5. *Кукрыниксы* «Два котла (Окно ТАСС №1027)». 1944 год
6. «На приеме у бесноватого главнокомандующего (Окно ТАСС №899)». 1944 год
7. *Кукрыниксы* «Уборка урожая — грозный удар по врагу!»

4. Плакаты 1944-1945 год.

1. *Л.Голованов* «Дойдем до Берлина!»
2. «Три года войны (Окно ТАСС №993)». 1944 год
3. *В.Иванов* «Прицел у нас один»
4. *Кукрыниксы* «Руки коротки». 1944 год
5. «История с географией (Окно ТАСС №1218)». 1944 год
6. *Н. Ватолина* «Освободим Европу»
7. *М. Гордон*. "Врага с пути сметающий, к победе приведет великий, наступающий народной славы год!", 1944 год

5. Плакаты конца Великой Отечественной войны.

1. *Л.Голованов* «Водрузим над Берлином!»
2. *В.Дени* "1945. Что посеял, то и пожнешь!", 1944 год
3. *В.Иванов* "Мы победили! Слава нашему великому народу, народу-победителю!". 1945 год
4. *Л.Голованов* «Красной Армии - Слава!»
5. *В.Дени* "Красной армии метла нечисть вымела дотла!" 1945 год.
6. *Н.Ватолина* "Ты храбро воевал с врагом - войди, хозяин, в новый дом!". 1945 год