**Тема: «Роспись игрушек в традициях народных мастеров**

**Дымково, Филимоново, Каргополя»**

**Место урока в системе занятий:** урок № 3 по теме: «Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках».

**Тип урока:** комбинированный

**Методы и формы обучения**: Беседа, практический, творческий поиск, частично-поисковый; индивидуальная, фронтальная.

**Оборудование:**

* модели для раскрашивания " Каргопольская, Дымковская, Филимоновская игрушки"
* гуашь, кисти.

**Наглядно-демонстрационный материал**

* Иллюстрации Каргопольской, Дымковской, Филимоновской игрушек.
* Модели Каргопольской, Дымковской, Филимоновской игрушек.
* Презентация о Каргопольской, Дымковской, Филимоновской игрушках.
* Записи русских народных песен.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Предметные:** Из предложенных моделей игрушек выбрать образец, соответствующего промысла, и используя свои знания, умения, приобретенные на предыдущих уроках расписать его.

**Метапредметные:** научатся определять цель и проблему в учебной деятельности, принимать учебную задачу; излагать свое мнение; выдвигать контраргументы в дискуссии; делать выводы; различать художественные средства и их возможности; планировать деятельность в учебной ситуации; работать по плану, сверяясь с целью; адекватно выражать и контролировать свои эмоции; аргументировано оценивать свою работу; строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания.

**Личностные:** проявляют интерес к поставленной задаче; осознают свои эмоции, многообразие взглядов.

**Ход урока:**

**Звучит песня “ Коробейники”**

Учитель достает расписной сундучок, приговаривая:

Мы на ярмарке бывали и подарки выбирали.
Принесли вам сундучок –
Позолоченный бочок.
Сундучок тот не простой, и товар в нем расписной.
Вынимаем напоказ и ведем про них рассказ.

Открывает коробку, вынимает игрушки и говорит:

- Ну, что ребята, выбираем товар и отправляемся на ярмарку!

- А почему вы сидите? Не спешите отправиться в путь? Что – то не так?

Ответы детей.

- Да, вы правы, ведь игрушки не расписаны.

- Как вы думаете, что нам делать?

Ответы детей.

- Молодцы! Правильно, их надо сначала расписать!

**Учитель:** Ребята, на прошлом уроке мы говорили о народных глиняных игрушках, о том, что до сих пор они пользуются большой популярностью. В руках мастеров происходит чудесное превращение природного материала в удивительные творения. Места, где живут эти мастера, называют центрами народных промыслов. Их много, а мы познакомились с Дымковской, Филимоновской и Каргопольской игрушками (показывается мультимедийная презентация)

**Работа с карточками:**

**Карточка №1**

А сейчас посмотрите на карточки, которые лежат на ваших партах, и определите, какая из форм игрушек относится к данной росписи.

Стрелочками соединяют элементы узоров данных промыслов с иллюстрациями моделей игрушек.

**Карточка №2**

Определите роль данного текста на уроке, сформулируйте задание для работы с текстом .Вставьте пропущенные слова.

Среди народных мастеров имя . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . одно из самых известных. Игрушки мастерицы экспонировались на выставках Европы, Азии и Америки. Они хранятся сегодня в многочисленных частных коллекциях и в музейных собраниях нашей страны. К ней приезжали художники и искусствоведы, этнографы и писатели, шли многочисленные туристы из самых далёких мест. Чем же так замечательна мастерица и её игрушки?

Изделия гриневцев расходились далеко за . . . . . . . . . . . . пределы. В работе . . . . . . . . . . . . . гончаров было своё разделение труда: лепили игрушку, как правило, ……………, а расписывали – …………….

Делала мастерица свои игрушки то под протяжно распеваемую …………, то под задорную …………, под напев старой …………, перекликавшийся с образами глиняных фигурок. В творчестве . . . . . . . . . . . . . . . . . часто встречается древний образ – получеловек, полуконь - . . . . . ..

Мастерица изображает его наполовину бравым генералом: грудь крепкая, лицо круглое с окладистой бородой. А туловище - словно у коня, и на ногах копыта. Про . . . . . . . она рассказывала, что это был богатырь.

**Карточка №3**

Зарисовать узоры игрушки появившейся в Тульской области. (Работать восковыми мелками)

**Учитель:** Молодцы! А сейчас вы будете народными мастерами, распишите игрушки, чтобы порадовать всех своими красивыми, неповторимыми изделиями. На ваших столах стоят таблички с надписями тех народных промыслов по мотивам, которых вы должны их расписать. Сейчас внимательно посмотрите на эти таблички, посоветуйтесь со своими товарищами и кто готов, подходите за изделиями.

***Физкультминутка***

Встаньте около своих столов, расправьте плечи. Поверните голову направо, посмотрите на одноклассников, улыбнитесь им. А теперь посмотрите на своих товарищей слева, улыбнитесь им. Потрите ладошки друг о дружку, согревая их и тем самым подготавливая их к работе.

 **Учитель:** Еще раз улыбнитесь, помните, что хорошее настроение – это залог успеха. Удачи вам в работе. А помогут вам справиться с заданием записи русских народных песен.

**Работа в подгруппах:**

*1 группа расписывает –* ***«*Дымковскую игрушку*»***

*2 группа расписывает –***«Филимоновскую игрушку*»***

*3 группа расписывает –* ***«*Каргопольскую игрушку*»***

**Учитель:** Во время работы детей учитель подходит к каждой группе, оказывает индивидуальную помощь, дает советы.

**Учитель:** Вот я вижу, что с заданием многие уже справились, и мы можем отправляться на ярмарку. Сейчас каждая группа должна выбрать представителя, который и будет продавать ваши игрушки. (Ребята выбирают представителя от каждой группы, учитель переодевает ребят в народные костюмы).

**Ребята презентуют свои работы**

*1 группа рассказывает о* ***«*Дымковской игрушке*»***

*2 группа рассказывает о* **«Филимоновской игрушке*»***

*3 группа рассказывает о* ***«*Каргопольской игрушке*»***

 **Подведение итогов, рефлексия:**

**Учитель.** Ребята, а сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Хлопай – топай».

Если вы согласны с утверждением, то хлопайте в ладоши, а если нет, то топайте.

* Ребята, было ли вам интересно на ярмарке?
* Игрушки в представлении наших предков обладали магической силой и оберегали людей от всякого зла?
* Дымковская игрушка — самая яркая, нарядная, парадная из всех русских глиняных игрушек?
* Дымковская игрушка появилась в Архангельской области?
* Филимоновская имеет удлиненные пропорции фигурок?
* Роспись филимоновской игрушки яркая, звучная, достигается путем чередования цветных полосок?
* Каргопольская игрушка имеет приглушенную цветовую гамму?
* Каргопольская игрушка – свитулька?
* Вы были молодцы, хорошо потрудились?!

 Да, сегодня все – молодцы! Не ошибусь, если скажу: в России рождаются новые художники и мастера. Будущее нашей Родины зависит от вас. Давайте сохранять народные традиции и строить яркую, красивую жизнь.