***Пояснительная записка***

*В реформе общеобразовательной школы, которая призвана осуществлять всестороннее развитие учащихся, в том числе и детей с интеллектуальной недостаточностью, указано необходимость совершенствование их трудового и эстетического воспитания. В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей связанных с модернизацией содержания общего образования является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развития личности ребенка, его творческого потенциала.*

 *Что такое творческие способности?*

*В педагогической энциклопедии творческие способности – это способность к созданию оригинального продукта, какого-либо изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применяются усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца или оригинала. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по новому, по своему, лучше.*

 *Данная программа является программой дополнительного образования, имеет художественно-эстетическую направленность и разработана для коррекционных классов общеобразовательных школ-интернатов VIII вида.*

 *Особенности познавательной деятельности детей, воспитывающихся в коррекционных учреждениях VIII вида, накладывают оттенок на их трудовые действия, в то же время труд влияет на развитие познавательных способностей учащихся. Обучая школьника с особыми потребностями труду, воспитывая у него правильное отношение к труду, с помощью специальных методов и приемов преодолеваются, корректируются трудности и недостатки его психического развития.*

 *На внеклассных занятиях по ручному труду, необходимо специальными приемами расширять их общий кругозор, развивать у них познавательные интересы и навыки самостоятельной деятельности.*

 *Большие возможности развития творческих способностей учащихся предоставляет образовательная область трудового обучения. Особая роль отводиться развитию кружков художественного творчества, которые помогают раскрывать творческие возможности каждого ученика, вести психологическую и практическую подготовку их трудовой деятельности, найти свое место в социуме.*

 *Активная работа любого кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, развивает способность воспринимать и чувствовать прекрасное. Кружковая работа является одним из звеньев учебно-воспитательной работы и помогает решать единые с ней педагогические задачи. Занятия кружка позволяют дать учащимся и дополнительные сведения: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с различными видами прикладного искусства (вышивка, аппликация, работа с берестой и соломой и т.д.)*

 *Деятельность учащихся направлена на воплощение в материале разнообразных задач, вначале простейших, затем более сложных и их художественном оформлении. Здесь открывается широкая возможность для использования фантазий и творчества учащихся. Выполненные руками детей изделия должны находить практическое применение в быту, школьной жизни, оформлении интерьера. Очень важно, чтобы учащиеся смогли увидеть результаты своего труда. Необходимо, с самых первых практических занятий установить положительный психологический контакт с учащимися, увлечь их творческой работой, выявить степень их подготовленности для обеспечения дальнейшей успешной работой всего коллектива и эффективного усвоения всего нового материала.*

 *Кружок «Город Мастеров» развивает творческие способности учащихся школы-интерната, побуждает их инициативу, умение самостоятельно мыслить и реализовывать свои замыслы, уверенность в себе и своих силах. Практическая деятельность дается в доступной форме и понятна для детей с интеллектуальной недостаточностью. Весь материал дан в наглядном, легко воспринимаемом виде. Один из принципов организации занятий кружка – это чередование. Чередование видов деятельности, носит не только практический характер, но и теоретические сведения (о свойствах тех или иных материалов, способах их обработки и хранения и т.д.). Разнообразие, постоянная смена всех видов труда в кружковой работе обеспечивает разностороннюю и активную работу всех анализаторов.*

 *Многие учащиеся приходят на занятие в кружок с большим желанием побыстрее применить полученные навыки при выполнении какого-либо изделия для себя. Поэтому важно, как можно раньше начинать практические занятия, чередуя с теоретическими, постепенно сообщая необходимые сведения в ходе выполнения различных работ.*

 *Теоретические сведения должны содержать данные о процессе изготовления изделий (технология обработки, основных свойствах материалов …). Изложению должно предшествовать практическое занятие, логически связано с изучаемым материалом и помогать в решении воспитательных задач.*

 *Для решения творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности.*

 *Предлагаемая программа имеет художественно – эстетическую направленность и предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей.*

***Цели***

1. *Пробуждение интереса к окружающему миру по средствам присущим данным видам деятельности.*
2. *Совершенствование трудовых навыков, формирование культуры труда.*
3. *Социальное адаптирование детей с особенностями развития в современных условиях.*

 ***Задачи:***

***Образовательные***

* *Развитие познавательной деятельности*
* *Знакомство с некоторыми видами декоративно-прикладной деятельности и формирование у детей определенных знаний, умений и навыков по каждой предложенной теме.*
* *Развивать творческую фантазию, творческие способности;*
* *Формировать умение следовать устным инструкциям, использовать шаблоны и схемы;*
* *Обучать различным приемам работы с использованием различных материалов: бумаги, ткани, ниток, пластилина, бисера, природного материала …;*

***Воспитательные***

* *Воспитывать умение выполнять работу коллективно, закреплять правила совместной деятельности;*
* *Расширять знания детей об историческом прошлом родного края, его культуре и традициям;*
* *Пробуждение творческой активности детей, желание включаться в творческую деятельность.*

***Коррекционные***

* *Развитие мышления, умение сравнивать, анализировать.*
* *Развитие речи, памяти, внимания*
* *Стимулирование сенсорного развития: глазомер, форма, ориентировка в пространстве и т.д.*
* *Развитие двигательной сферы: моторики, двигательной сноровки и т.д.*

***Принципы:***

* 1. ***Доступность –*** *простота, соответствие возрастным, психологическим и индивидуальным особенностям учащихся;*
	2. ***Наглядности –*** *иллюстрированность, красочность, наличие дидактических материалов (является одним из важнейших для детей с интеллектуальной недостаточностью.*
	3. ***От простого к сложному –*** *усвоив навыки простой работы, ребенок начинает применять свои знания при выполнении более сложных творческих заданий.*
	4. ***Научности -*** *обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.*
	5. ***Индивидуализации –*** *индивидуальный подход к тем учащимся, которые в нем нуждаются.*
	6. ***Дифференцированного подхода***

***Содержание программы***

 *Для занятий в кружке объединяются учащиеся начальных классов, проявляющие устойчивый интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: изготовлению различного вида поделок и изделий, а также те, которые нуждаются в индивидуальной помощи при выполнении практических работ и усвоении теоретического материала. Учащимся предлагаются художественно - технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников с интеллектуальной недостаточностью. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные виды работ, более сильные и подготовленные дети выполняю сложные конструкции, менее подготовленным, предлагается более простой вариант изготовления изделия. Им предлагается помощь педагога или более сильного товарища. Это дает возможность избавиться ребенку от страха перед трудностями, развивать умение творить без страха и гордиться результатами своего труда.*

 *Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с природным материалом, пластилином, различными видами бумаги, тканью и т. д) и направлена на овладение школьниками необходимыми в учебной и повседневной жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок и изделий полезными для школы и дома.*

 *По каждому виду программа содержит примерное количество часов включающих перечень* ***практических******работ****, а также беседы, рассказы расширяющие кругозор учащихся школы – интерната.*

 *Программа кружка «Город Мастеров» рассчитана на учащихся 5-8 классов школы-интерната 8 вида. Количество детей 10- 12 человек. Годовой курс программы рассчитан на часа (2,5 час в неделю).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Год обучения***  | ***Количество часов*** | ***Количество детей в группе*** |
| ***В неделю*** | ***В месяц*** | ***В******год*** |
|  |  |  |
| ***1 год*** | ***2,5-3 ч*** |  |  | ***10*** |
| ***2 год*** | ***2,5-3 ч*** |  |  | ***12*** |

***Формы и методы занятий***

* ***Формы:***
	1. *Комбинированные и практические занятия.*
	2. *Беседы*
	3. *Конкурсы*
* *Школе*
* *Библиотеке*
* *Интернет – сайтах*
	1. *Соревнования*
	2. *Игры*
	3. *Выставки работ учащихся:*
* *в школе,*
* *в классе*
* *библиотеке (сельской, районной, областной)*
* ***Методы:***
	1. *Словесный (беседа, рассказ и т.д)*
	2. *Наглядный (показ презентаций, иллюстраций, готового изделия)*
	3. *Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам)*
	4. *Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися.*
	5. *Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.*
	6. *Групповой - организация работы в группах.*
	7. *Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.*

*Методы работы необходимо выбирать в зависимости от темы и поставленной задачи.*

***1-й год обучения по программе***

***Цель обучения:***

*-Развитие образного и пространственно мышления при создание поделок и изделий в работе с различными материалами.*

***Задачи обучения:***

* *Обучение техники безопасности, ознакомление с инструментами и материалами необходимыми для работы.*
* *Учить экономно, расходовать материалы.*
* *Формировать умение правильно организовывать свое рабочее место.*
* *Учить создавать изделия самостоятельно используя полученные знания, умения и навыки.*
* *Воспитывать умение трудиться в коллективе, помогать друг другу.*

***Ожидаемые результаты***

*К концу 1 года обучения учащиеся должны* ***знать и уметь:***

* *Правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;*
* *Соблюдать правила безопасного труда и личной гигиены;*
* *Экономно расходовать необходимые материалы с помощью шаблонов;*
* *Самостоятельно изготавливать изделия по образцу;*
* *Научиться различным приемам работы с бумагой, тканью;*
* *Будут знать приемы сборки и засушки природного материала:*
* *Будут создавать изделия из бумаги, природного материала, пластилина, ткани, ниток и т.д.*
* *Овладеют навыками культуры труда, научаться работать в коллективе и уважать труд других людей.*

***Методические рекомендации по проведению занятия***

 *На каждом занятии проводится инструктаж по технике безопасности .*

 *Вступительная часть должна быть интересной, необходим анализ изделия и разработка плана предстоящей работы. Далее необходимы пошаговые инструкции по ходу выполнения работы.*

 *Дети должны с самого начала знать, смогут ли изготовить изделие за одно занятие, или потребуется больше времени.*

 *Организационная часть подразумевает, что дети должны понять суть работы и порядок ее последовательного практического выполнения. Очень важно должным образом оснастить самостоятельную деятельность детей. На теоретическую часть отводиться гораздо меньше времени, чем на практическую.*

 *-* ***Результатом реализации данной программы является выставки детских работ (на базе школы - интерната, поселка).***

 ***- Поделки, сувениры используются для подарков родителям, педагогам, ветеранам, пожилым людям и т.д. оформление зала для проведения различных мероприятий, составляются альбомы лучших работ учащихся.***

 ***- Участие детей в различных интернет конкурсах.***

***Тематическое планирование содержания программы***

***1 год обучения***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Темы занятий*** | ***Количество часов*** |
| ***Теоретические*** | ***Практические*** | ***Общие*** |
|  | ***Кладовая природы*** ***( работа с природным материалом)*** |  |  | ***28******13*** |
| ***1.*** | ***Вводное занятие. Правила техники безопасности.*** | ***1*** |  |  |
| ***2.*** | ***Сбор природного материала для поделок.*** | ***2*** |  |  |
| ***3.*** | ***Правила сушки и хранения*** |  | ***1*** |  |
| ***4.*** | ***« Розы из клановых листьев»******(коллективная работа)*** |  | ***2*** |  |
| ***5.*** | ***«Осенняя фоторамка»******(самостоятельная работа)*** |  | ***1*** |  |
| ***6.*** | ***«Необычные ромашки»*** |  | ***1*** |  |
| ***7.*** | ***Беседа «Картины из листьев»*** | ***1*** |  |  |
| ***8.*** | ***«Листок к листку»*** |  | ***2*** |  |
| ***9.*** | ***«Фисташково - кленовый натюрморт»*** |  | ***2*** |  |
| ***10.*** | ***Подведение итогов.*** | ***1*** |  |  |
|  | ***Искусство «Икебана»*** |  |  | ***6*** |
| ***1.*** | ***Сбор материала для составления букетов*** | ***1*** |  |  |
| ***2.*** | ***Букет из полевых цветов*** |  | ***1*** |  |
| ***3.*** | ***Букет из садовых цветов*** |  | ***1*** |  |
| ***4.*** | ***Фруктовая композиция******коллективная*** |  | ***2*** |  |
| ***5.*** | ***Подставка под икебану*** |  | ***1*** |  |
|  | ***Аппликация из бересты*** |  |  |  |
| ***1.*** |  ***Подготовка материала для создания композиций.*** | ***1*** |  |  |
| ***2.*** | ***Композиция «Березка»*** |  | ***2*** |  |
| ***3.*** | ***Коллективная работа «Домик в лесу»*** |  | ***2*** |  |
| ***4.*** | ***Групповая работа « Лесные дворцы».*** |  | ***2*** |  |
| ***5.*** | ***Подведение итогов по теме.*** | ***1*** |  |  |
|  | ***Удивительный мир бумаги.*** |  |  |  |
| ***1.*** | ***Беседа: «Что такое аппликация»*** | ***1*** |  |  |
| ***2.*** | ***«Цветы из салфеток»*** |  | ***2*** |  |
| ***3.*** | ***Композиции из бумаги. (Индивидуальная работа)*** |  | ***2*** |  |
| ***4.*** | ***«Розы из гофрированной бумаги»*** |  | ***2*** |  |
| ***5.*** | ***Коллективная работа «Букеты»*** |  | ***1*** |  |
|  | *Техники «Вытыканки****»*** |  |  |  |
| ***1.*** | ***«Елочка»*** |  | ***2*** |  |
| ***2.*** | ***«Санки»*** |  | ***2*** |  |
| ***3.*** | ***Итоговое занятие.*** | ***1*** |  |  |
|  | ***Бабушкин сундучок.*** |  |  |  |
| *Как рисовать нитками.* |
| ***1.*** | ***Беседа «Изонить – что это такое»?*** | ***1*** |  |  |
| ***2.*** | ***Знакомство с различными способами работы в технике изонить.*** |  | ***4*** |  |
| ***3.*** | ***Самостоятельная работа «Ваза с цветами»*** |  | ***2*** |  |
| ***4.*** | ***Работа по выбору учащегося.*** |  | ***2*** |  |
|  | *Волшебные нитки* |  |  |  |
| ***1.*** | ***«Шар из ниток»*** |  | ***1*** |  |
| ***2.*** | ***«Цветы из ниток»*** |  | ***1*** |  |
| ***3.*** | ***«Пушистые украшения»*** |  | ***1*** |  |
| ***4.***  | ***Итоговое занятие по теме.*** | ***1*** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | ***Пластилинография.*** |  |  |  |
| ***1.*** | ***Беседа. Свойства пластилина.*** | ***1*** |  |  |
| ***2.*** | ***«Цветы из пластилина»*** |  | ***2*** |  |
| ***3.*** | ***«Овощная-фруктовая композиция»*** |  | ***2*** |  |
| ***4.*** | ***Самостоятельная работа по замыслу учащихся.*** |  | ***2*** |  |
| ***5.*** | ***Подведение итогов. Оформление выставки детских работ.*** | ***1*** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***2-й год обучения по программе***

***Цель:***

*Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.*

***Задачи:***

* *Расширять запас знаний детей о разнообразии материалов и техник изготовления различных поделок.*
* *Продолжать развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.*
* *Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику и т.д.*
* *Воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость, аккуратность, чувство удовлетворения и гордости от проделанной работы.*

***Ожидаемые результаты***

*К концу 2 года обучения учащиеся должны* ***знать и уметь:***

* *Правила общения и совместной работы.*
* *Правила личной гигиены и безопасного труда.*
* *Основы работы с различными материалами.*
* *Самостоятельно подбирать материал для поделок и композиций.*
* *Работать по образцу и замыслу.*

***Тематическое планирование***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***план***  | ***часы*** | ***всего***  |
| ***Теор.*** | ***Прак.*** |
| ***1.*** | ***Вводное занятие****Правила безопасности труда и личной гигиены.**Назначение инструментов и материалов, используемых в работе.*  | ***2*** | ***-*** | ***2*** |
| ***2.*** | ***Поделки из природного материала*** |
|  | *Сбор природного материала (сушка, обработка, хранение и т.д).* | ***2*** |  | ***9*** |
|  | *Изготовление поделки «Венок из кленовых листьев».* |  | ***1*** |  |
|  | *Розы из кленовых листьев.* |  | ***2*** |  |
|  | *Аппликация « Ваза с осенними листьями»*  |  | ***1*** |  |
|  | *Нетрадиционный техники рисования «Отпечатки листочками»* |  | ***2*** |  |
|  | *Открытка к Дню учителя. Самостоятельная работа по желанию учащихся.* |  | ***1*** |  |
| ***3*** | ***Поделки из разных видов бумаги*** |
|  | *Изготовление простых, несложных цветов.* | ***1*** | ***1*** | ***2*** |
|  | *Изготовление бахромчатых цветов.* |  | ***2*** |  |
|  | *Коллективная работа. Композиция из цветов.* |  | ***1*** |  |
|  | *Изготовление роз из офисной бумаги.* |  | ***4*** |  |
|  | *Коллективная работа «Розы в вазе».* |  | ***1*** |  |
|  | *Поделки из фантиков. Изготовление цветов из фантиков. Основные приемы.* |  | ***1*** |  |
|  | *Картина « Мои фантазии». Самостоятельная работа*  |  | ***1*** |  |
|  | *Цветы из салфеток.* |  | ***3*** |  |
|  | *Поделки к новому году. Мастерская Деда Мороза.* |  |  |  |
|  | *Елочка из бумаги.* |  | ***2*** |  |
|  | *Рукавички Деда Мороза* |  | ***2*** |  |
|  | *Сапожок для подарков* |  | ***2*** |  |
|  | *Выставка работ.* | ***1*** |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ***4*** | ***Поделки из бросового материала*** |
|  | *Поделки из старых дисков и пластилина* |  | ***3*** |  |
|  | *Изделия из ниток.* | ***1*** |  |  |
|  | *Бабушкин сундучок. Кукла из ниток и материала* |  | ***3*** |  |
|  | *Кукла – солнышко.* |  | ***3*** |  |
|  | ***Подготовка к празднику «Ярмарка профессий».*** | ***1*** | ***2*** |  |

***Литература.***

1. *А.Быстрицкая «Бумажная филигрань»*
2. *Журнал «Коррекционная педагогика» №1(31),2009*
3. *М.А.гусакова. Подарки и игрушки своими руками. М.:*

*ТЦ «Сфера», 1999..*

1. *Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги».*
2. *Н.Г. Пищикива «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2»*
3. *Н.Г. Пищикива «Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3»*
4. *Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»*
5. *Поделки. Мастерим с детьми. Составитель Ю.А.Майорова.*
6. *И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка».*
7. *Н.Б.Дубровская «Краски палитры».*
8. *Большая книга аппликаций из природных материалов.*
9. *Интернет сайт «Страна мастеров»*
10. *Интернет сайт «Учебно - методический кабинет»*