**Рабочая программа по графике и письму для учащихся 9 класса «Особый ребёнок» коррекционных школ 8 вида.**

**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа по графике и письму для 9 класса (для учащихся с умеренной степенью умственной отсталости) разработана на основе Программы обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью / Л.Б.Баряева, Д.И.Бойков, В.И.Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.

 Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом ОУ на 2013/2014 учебный год рассчитана на 102 часа (исходя из 34 учебных недель в году) (учебная нагрузка – 3ч в неделю).

 Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения учащихся с умеренной умственной отсталостью. Этот вид письменной речи оказывается чаще всего недоступным для них. Тем не менее некоторые учащиеся с умеренной умственной отсталостью все же способны освоить его на доступном для них уровне. Поэтому в рамках предмета «Графика и письмо» процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. Прежде чем дети начинают осваивать доступные для них навыки письменной речи, они овладевают графическими навыками. Виды графики: станковая (рисунок, не имеющий прикладного назначения, эстамп, лубок), книжная, газетно-журнальная (иллюстрация, оформление печатных изданий) и др.

 На уроках по предмету «Графика и письмо» учащиеся овладевают элементарными изобразительными и графомоторными навыками, пространственными представлениями. Обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной детям с умеренной умственной отсталостью. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, дающей учащимся возможность познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая возможности каждого ребёнка, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп.

 Важнейшая **задача** учителя в ходе обучения предмету «Графика и письмо» - организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащихся, их интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить его понимать соотносящиеся и указательные жесты.

 Основное внимание в коррекционно-развивающей практике обращается на усвоение учащимися средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить его коммуникативные потребности. Развитие коммуникативной функции речи – одна из главных **задач** обучения грамоте (чтению и письму), а коммуникативный принцип построения уроков-занятий становится ведущим. Речевая активность учащихся поддерживается и поощряется на всех уроках-занятиях. В то же время, наряду с формированием и развитием речи, важная роль в работе с учащимися отводится обучению восприятия и понимания ими выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

 Исходя из того, что основной целью обучения грамоте детей с умеренной умственной отсталостью является не механическое «научение» их читать и писать, а воспитание и развитие их стремления устанавливать коммуникативные контакты с окружающими, расширять круг общения и совершенствовать средства общения, в основу программы положено использование невербальных приёмов. Поэтому последовательность подбора «письменных» упражнений определяется не только закономерностями и готовностью детей к воспроизведению букв и слов, но и частотностью использования букв, звуков, слов в различных социальных ситуациях.

 В процессе обучения учащихся на уроках по предмету «Графика и письмо» активно применяются различные упражнения. Упражнение – это многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания. Существуют подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие упражнения.

 В процессе работы по предмету «Графика и письмо» рекомендуется последовательное использование следующих упражнений:

* практические упражнения
* упражнения с картинками
* упражнения с пиктограммами (символами)
* «письменные» упражнения
* упражнения с буквами, слогами и словами.

 Таким образом, предмет «Графика и письмо» предполагает обучение учащихся с умеренной умственной отсталостью следующим вариантам «письма»:

* рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
* рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, пятен (чёрно-белых и цветных) на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (манки, светлого песка), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
* рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
* обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого – двухмерное изображение предмета;
* писанию печатных букв – «печатанию» букв;
* писанию букв по трафаретам, изображающим письменные буквы;
* составлению текста с помощью пиктограмм (книжки пиктограмм) – вместе с учителем;
* рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование их природного и бросового материала);
* списывание букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
* письму букв, слогов, слов и коротких предложений.

Таким образом, учащиеся получают лишь элементарные основы графики и письма. Если они овладевают письмом на основе традиционной системы, то порядок изучения звуков и букв диктуется законами фонетики, с учётом специфики особенностей восприятия, запоминания, познавательной деятельности детей.

Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от учащихся соблюдения чётких правил. Максимальная **цель** обучения предмету «Графика и письмо» данной категории учащихся заключается в том, чтобы научить их писать свою фамилию, имя, отчество, простое заявление и т.п.

**Содержание программы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела программы** | **Знания, приобретаемые в ходе прохождения программы** | **Умения и навыки, приобретаемые в ходе прохождения программы** | **Примечания** |
| **1****2****3****4** | **Упражнения для развития тонкой моторики рук.****«Рисуночное письмо».****Жестово-образные игры.****«Письменные упражнения».** | - Понятия «сильный – слабый», «право-лево», «верх-низ», «громкий – тихий».- Знание приёмов рисования.- Знание и распознавание эмоций человека.- Письмо букв, слогов и слов по трафаретам.- Письмо букв, слогов и слов по контурным линиям. | - Умение правильно держать в руке ручку, карандаш.- Умение контролировать нажим на ручку во время письма.- Умение выполнять упражнения для расслабления уставших рук.- Умение выполнять предметную аппликацию из частей с использованием готового контура.- Умение изготавливать книжку-самоделку с изученными буквами.- Умение выполнять рисунки на основе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественным произведением.- Умение узнавать эмоции в процессе игровых этюдов.- Умение по заданию учителя дорисовывать пиктограмму и называть её.- Умение написать свои ФИО по трафаретам, контурным линиям, самостоятельно.- Умение подписывать открытки.- Умение писать число и название месяца, дату рождения.- Умение списывать с печатного и рукописного текста букв, слогов и слов.- Умение писать буквы, слоги и слова под диктовку. |  |

Реализация учебной программы обеспечивается **УМК.**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество** **часов** | **Дата проведения** |
| 1 | Тренировочные упражнения на развитие кинестетической основы движений пальцев рук. | 1ч |  |
| 2 | «Волшебный цветок». Рисование по точкам-ориентирам. | 1ч |  |
| 3 | Звук и буква А. Написание буквы А по контурным линиям. Упражнения на зрительную ориентировку на листе. | 1ч |  |
| 4 | Звук и буква А. Написание по образцу. Нахождение и вычленение в тексте. | 1ч |  |
| 5 | Буква А. Написание по образцу. Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе. | 1ч |  |
| 6 | Буква А. Различный шрифт (узнавание). Написание заглавной и строчной, печатной и письменной буквы. | 1ч |  |
| 7 | Звук и буква У. Написание по контурным линиям. Выполнение узора в круге. | 1ч |  |
| 8 | Буква У. Нахождение в тексте, вычленение. Написание по точкам. Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе. | 1ч |  |
| 9 | Узор в круге. Буква У (различные шрифты). Узнавание, написание заглавной и строчной, печатной и письменной буквы. | 1ч |  |
| 10 | Написание по точкам слогов УА, АУ. Узор в круге. Звуки [а] и [у]. | 1ч |  |
| 11 | Звук и буква М. Написание по контурным линиям. Узор в полосе. | 1ч |  |
| 12 | Буква М: нахождение и вычленение в тексте. Написание по образцу. Перенос симметричного рисунка. | 1ч |  |
| 13 | Написание по точкам МА, МУ, УМ, АМ. Перенос симметричного рисунка. | 1ч |  |
| 14 | Написание слогов по образцу. Рисунок в круге. Нахождение и выделение слогов в словах. | 1ч |  |
| 15 | Звук и буква О. Написание по образцу. «Осеннее настроение» - рисование пятен под музыку. | 1ч |  |
| 16 | Буквы А и О. Написание. Нахождение в тексте, выделение. | 1ч |  |
| 17 | Написание слогов МА, МО, МУ. Узор в полосе. | 1ч |  |
| 18 | Буквенный диктант. «Чудный сон» - цветные пятна под музыку. | 1ч |  |
| 19 | «Загадочная картинка» - рисование по точкам. | 1ч |  |
| 20 | Звук и буква С. Написание по контурным линиям. Нахождение в тексте, выделение. Игра-пантомима «Ветер-ветер». | 1ч |  |
| 21 | Написание буквы С по точкам. «Море волнуется» - рисование линий под музыку. | 1ч |  |
| 22 | Буква С: заглавная, строчная. Написание по точкам. Нахождение и выделение в тексте. | 1ч |  |
| 23 | Написание слогов СА, СО, СУ по контурным линиям. Узор в круге. | 1ч |  |
| 24 | Написание слогов. Нахождение и выделение их в словах. «Дождь» - рисование линий под музыку. | 1ч |  |
| 25 | Буква и звук Х. Написание по контурным линиям. Упражнения на зрительно-пространственную ориентировку на листе. | 1ч |  |
| 26 | Написание буквы Х по точкам. Нахождение и выделение в тексте. Копирование рисунка. | 1ч |  |
| 27 | Слоги ХА, ХО, ХУ (написание по контурным линиям). Пальчиковая игра «Пламя». Узор в полосе. | 1ч |  |
| 28 | Написание по точкам С, Х. Заглавная и строчная буквы. Дидактическая игра «Лишняя буква». | 1ч |  |
| 29 | Слоги. Написание по точкам. Рисование замкнутых линий под музыку «Облака». | 1ч |  |
| 30 | Написание слогов по точкам (ха, хо, ху). Нахождение в словах, выделение. Узор в полосе. | 1ч |  |
| 31 | Буква и звук Ш. Написание Ш по контурным линиям. Упражнения для пальцев рук. | 1ч |  |
| 32 | Написание Ш по точкам. Нахождение и выделение в тексте. Перенос симметричного узора. | 1ч |  |
| 33 | Слоги ша, шо, шу по контурным линиям. Рисование по трафаретам. | 1ч |  |
| 34 | Слоги ша, шо, шу по контурным линиям. Игра «Солнечные зайчики». | 1ч |  |
| 35 | Написание по точкам С, Х, Ш. Заглавная и строчная Ш. | 1ч |  |
| 36 | Слоги. Написание по точкам. | 1ч |  |
| 37 | Игра-пантомима «Солнце в разное время года». | 1ч |  |
| 38 | Звук и буква Л. Написание Л по контурным линиям. Понятия «длинный – короткий». | 1ч |  |
| 39 | Написание Л по точкам. Нахождение и выделение в тексте. Понятия «длинный – короткий». | 1ч |  |
| 40 | Слоги ла, ло, лу. Написание слогов по контурным линиям. Понятия «длинный – короткий». | 1ч |  |
| 41 | Нахождение и выделение слогов в словах. Понятия «громкий – тихий». | 1ч |  |
| 42 | Звук и буква Ы. Написание по контурным линиям. Понятия «громкий – тихий». | 1ч |  |
| 43 | Слоги с Ы. Нахождение и выделение слогов в словах. Игра «Дождик». | 1ч |  |
| 44 | Звук и буква Н. Написание по контуру. Узор в полосе. | 1ч |  |
| 45 | Слогу на, но, ну, ны. Нахождение в тексте, выделение. Написание по точкам. | 1ч |  |
| 46 | Буквенный диктант. | 1ч |  |
| 47 | Звук и буква Р. Нахождение и выделение в словах. Написание по контурным линиям. | 1ч |  |
| 48 | Слоги ра, ро, ру, ры. Нахождение в словах и в тексте. Написание по точкам. | 1ч |  |
| 49 | Слоги ар, ор, ур, ыр. Написание по точкам и по образцу. | 1ч |  |
| 50 | Слоги ла – ра, ло – ро, лу – ру, лы – ры. Нахождение и выделение в тексте. | 1ч |  |
| 51 | Слуховой диктант. | 1ч |  |
| 52 | Списывание букв, слогов, слов с печатного и рукописного текста. | 1ч |  |
| 53 | Звук и буква К. Написание по трафарету. Рисование линий под музыку. | 1ч |  |
| 54 | Слоги ка, ко, ку. Нахождение в словах. Узор в полосе. | 1ч |  |
| 55 | Игра на нахождение слогов и слов с буквой К в тексте. | 1ч |  |
| 56 | Нахождение и выделение слогов в тексте. Рисование пятен под музыку. | 1ч |  |
| 57 | Написание слогов по образцу. Упражнения на развитие кинетической основы движений пальцев рук. | 1ч |  |
| 58 | Звук и буква П. Написание по трафарету в сопровождении музыкальных произведений. | 1ч |  |
| 59 | Слоги с П. Нахождение и выделение в словах и в тексте. | 1ч |  |
| 60 | Игра на нахождение слогов и слов с буквой Н в тексте. | 1ч |  |
| 61 | Написание слогов по образцу. | 1ч |  |
| 62 | Написание слогов. Игра-пантомима «Пламя». | 1ч |  |
| 63 | Звук и буква Т. Написание по точкам. Нахождение в словах. | 1ч |  |
| 64 | Слоги с Т. Написание по трафарету. | 1ч |  |
| 65 | Игра на нахождение слогов и слов с буквой Т в тексте. | 1ч |  |
| 66 | Слоги. Нахождение в словах, в тексте. Узор в круге. | 1ч |  |
| 67 | Написание слогов по образцу. Игра «Паровозик». | 1ч |  |
| 68 | Изготовление книжки-самоделки с пройденными буквами. | 1ч |  |
| 69 | Звук и буква И. Нахождение в словах. Написание по точкам. | 1ч |  |
| 70 | Слоги с И. Нахождение и выделение в тексте, в словах. | 1ч |  |
| 71 | Игра на нахождение слогов и слов с буквой И в тексте. | 1ч |  |
| 72 | Написание букв по трафарету. | 1ч |  |
| 73 | Написание слогов по трафарету. | 1ч |  |
| 74 | Написание слогов и слов по трафарету. | 1ч |  |
| 75 | Работа с трафаретом – буквы, слоги, слова. | 1ч |  |
| 76 | Работа с манкой и песком. Релаксационные упражнения для рук. | 1ч |  |
| 77 | Звук и буква З. Нахождение в словах. Написание по контурным линиям. | 1ч |  |
| 78 | Слоги с З. Нахождение и выделение в словах, в тексте. Написание по трафарету. | 1ч |  |
| 79 | Слоги с З. Написание по образцу. Игра «Солнышко и тучка». | 1ч |  |
| 80 | Слоги за – са, зо – со, зу – су. Нахождение и выделение в тексте. | 1ч |  |
| 81 | Игра на нахождение слогов и слов с буквой З в тексте. | 1ч |  |
| 82 | Игра на нахождение слогов и слов с буквой С в тексте. | 1ч |  |
| 83 | Звук и буква В. Нахождение в словах. Написание по точкам. Рисование пятен под музыку. | 1ч |  |
| 84 | Слоги с В. Нахождение и выделение в словах, в тексте. Узор в полосе. | 1ч |  |
| 85 | Слоги с В. Написание по образцу. Перенос симметричного рисунка. | 1ч |  |
| 86 | Игра на нахождение слогов и слов с буквой В в тексте. | 1ч |  |
| 87 | Звук и буква Ж. Написание буквы Ж по точкам.  | 1ч |  |
| 88 | Слоги с Ж. Нахождение в словах, в тексте. Написание по трафарету. | 1ч |  |
| 89 | Слоги ша – жа, ши – жи, шу – жу. Нахождение и выделение в тексте. | 1ч |  |
| 90 | Игра на нахождение слогов и слов с буквой Ш в тексте. | 1ч |  |
| 91 | Игра на нахождение слогов и слов с буквой Ж в тексте. | 1ч |  |
| 92 | Звук и буква Б. Написание по контурным линиям. Узор в круге. | 1ч |  |
| 93 | Слоги с Б. Нахождение и выделение в словах, в тексте. Перенос симметричного рисунка. | 1ч |  |
| 94 | Слоги с Б. Написание по образцу. Перенос симметричного рисунка. | 1ч |  |
| 95 | Игра на нахождение слогов и слов с буквой Б в тексте. | 1ч |  |
| 96 | Игра-пантомима «Ходят в море корабли». | 1ч |  |
| 97 | Буквенный диктант. | 1ч |  |
| 98 | Слоговой диктант. | 1ч |  |
| 99 | Контрольное списывание с рукописного текста. | 1ч |  |
| 100 | Контрольное списывание с печатного текста. | 1ч |  |
| 101 | Слуховой диктант. | 1ч |  |
| 102 | Повторение изученного материала. | 1ч |  |

 **Учебно-методический комплекс по предмету «Графика и письмо», 9 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Использованные учебники (наименование, автор, год издания).** | **Использованные пособие для учителя, для учащихся.** |
| 1)Аксёнова А.К., Якубовская Э.В. Русский язык: учебник для 3 класса спец.(коррекц.)образоват.учреждений 8 вида. – М.: Просвещение, 2007.2) Аксёнова А.К. Русский язык: учеб.для 4 класса спец.(коррекц.)образоват.учреждений 8 вида/ А.К.Аксёнова, Н.Г. Галунчикова. – М.: Просвещение, 2007. | 1. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Обучение грамоте детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью: Пособие для ученика.- СПб.: СОЮЗ, 2004.2. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Обучение грамоте детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью: Пособие для учителя.- СПб.: СОЮЗ, 2004.3. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Я – ребёнок: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми.- М.: ДРОФА, 2007.4. Музыкальная гимнастика для пальчиков/Сост. М. Ковалевская, худ. А.Веселов.- СПб.: Союз художников, 2007.5. Пак Чжэ Ву. Пальцетерапия.- М.: Су Джок Академия, 2001.6. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику.- М.: Эксто-Пресс, 2001.7. Хилтунен Е.А. Звук и буква: Первая тетрадь для свободного письма.- М.: Генезис, 2006.8. Хилтунен Е.А. Свободное письмо. Дети учатся писать по методу М.Монтессори.- М.: Генезис, 2009.9. Кислинская Т.А. Гениальность на кончиках пальцев.- М.: Генезис, 2008.10. Соколова Ю. Игры с пальчиками. –М.: Эксмо, 2002. |