**Муниципальное бюджетное специальное (коррекционное) общеобразовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная)начальная школа - детский сад №10»**

**План по самообразованию учителя-логопеда.**

**Андреевой Венеры Фатыховны**

Тема самообразования, изучаемая с 01.09.13 - 01.01.14:

**Коррекционная работа логопеда-дефектолога при аутизме.**

Цель: Проведение логопедической коррекции с аутичным ребёнком.

* 1. Ознакомиться с инновационными методиками, технологиями в среде ИКТ.
  2. Подготовить и провести для воспитателей презентацию на тему «Ранний детский аутизм, причины. Диагностика. Коррекция аутизма».
  3. Принять участие в методическом объединении.
  4. Проведение открытого занятия для педагогов на тему: «Развитие внимания, памяти, оптико-пространственных представлений, наглядно-действенного мышления, являющегося базой для формирования общения и речи».
  5. С помощью специальных приёмов обучения, игр способствовать развитию способностей ребёнка переносить полученные знания и умения в рамки реального общения.
  6. Изучение литературы по теме самообразования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Форма работы | Оценка о выполнении |
| Сентябрь | Изучение современной литературы по теме самообразования.  Обзор информации в интернете по изучаемой теме. |  |
| Октябрь | Разработка перспективного плана работы по изучаемой теме. Оформление папки-передвижки «Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики». Разработка индивидуального плана работы для ребенка, страдающего аутизмом по развитию зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики». |  |
| Ноябрь | Разработка индивидуального плана работы для ребенка, страдающего аутизмом по развитию слухового восприятия. |  |
| Декабрь | Выступление на методобъединении. |  |
| Январь | Проведение открытого занятия для педагогов «Развитие внимания, памяти, оптико-пространственных представлений, наглядно-действенного мышления, являющегося базой для формирования общения и речи». |  |
| Февраль | Подготовить консультацию для педагогов на тему: « Развитие сенсорно-перцептивной деятельности». |  |
| Март | Разработка индивидуального плана работы для ребенка, страдающего аутизмом по развитию способности к использованию невербальных компонентов коммуникации. |  |
| Апрель | Индивидуальная беседа с родителем ребёнка, страдающего аутизмом по развитию в домашних условиях навыка восприятия цвета, геометрических фигур. |  |
| Май | Написание отчета о проделанной работе. Выступление на педсовете о проделанной работе за учебный год.  Публикация в среде Интернета. |  |

* Работа по установлению контакта с ребёнком с РДА должна проходить особенно осторожно.
* Главным является снятие общей отрицательной оценки взрослого человека ребёнком.
* «Приручая»» такого ребёнка, **не нужно** привлекать его зрительное внимание, обращаться непосредственно к нему словом или жестом. После установления к себе положительного отношения нужно помнить о пресыщаемости подобного ребёнка в контактах, давая ему возможность отдохнуть, не прерывая тактильного контакта. В моменты интенсивной вестибулярной стимуляции необходимо фиксировать аффективную связь момента удовольствия и взгляда, улыбки взрослого, добиваясь ответной реакции ребёнка.
* Задания на организацию зрительного внимания в данном случае будут неэффективны.

На начальных этапах обучения главной задачей является общая организация поведения: формирование установки на выполнение задания, усидчивости, концентрации внимания. При этом важно, с одной стороны, подкреплять желаемое поведение ребёнка, а с другой – использовать его интересы для удержания его внимания.

В начале следует подбирать доступные ребёнку задания, создавая ситуацию успеха. сложность увеличивается постепенно, после того, как у ребёнка появилась установка на выполнение задания, причём взрослый на первых порах действует за ребёнка, управляя его руками (рисование, конструирование, манипуляции с предметом).

На начальном этапе используется ряд упражнений, стимулирующих развитие внимания, памяти, оптико-пространственных представлений, наглядно-действенного мышления, являющихся базой для формирования общения и речи.

**Направления логопедической работы:**

1. Развитие слухового восприятия;
2. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации;
3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики;
4. Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза;
5. Развитие сенсорно - перцептивной деятельности;
6. Развитие функций голоса и дыхания;

**Развитие слухового восприятия**

Задачи:

* расширять рамки слухового восприятия, развить слуховые функции, направленность слухового внимания, памяти;
* сформировать основы слуховой дифференциации, регулятивной функции речи, представлений о различной интенсивности неречевых и речевых звуков;
* развить способность дифференцировать неречевые и речевые звуки.

Приёмы:

* привлечение внимания к звучащему предмету;
* совершение действий в соответствии со звуковым сигналом;
* определение местонахождения и направленности звука;
* различение звучания шумов, простейших музыкальных инструментов, голосов;
* запоминание последовательности звучаний (шумов предметов)
* реагирование на громкость звучания;
* узнавание и различение гласных звуков;
* выделение слов из речевого потока;
* развитие подражания неречевым и речевым звукам;
* различение и запоминание цепочки звукоподражаний.

**Игры, направленные на формирование слухового внимания.**

«Что звучит»?

Перед ребёнком на столе в ряд лежат разные музыкальные инструменты – барабан, колокольчик, бубен, гармошка. Аналогичный набор находится за ширмой. Дошкольника знакомят с их звучанием. Затем, демонстрируя звучание барабана за ширмой, ребёнку предлагается выбрать из предметов, находящихся перед ним, именно барабан и постучать по нему.

«Постучи по барабану»

Ребёнку предлагается определить, звучит ли барабан среди других предметов, а если он его слышит, то производит имитационные движения руками.

«Определи, что я делаю»

перед ребёнком находится такой же набор предметов, как у логопеда – бумага, спички, карандаш, монеты, мяч. Ребёнку демонстрируются различные действия с этими предметами. Затем логопед ,производя действия с этими предметами за спиной ребёнка, побуждает его к самостоятельному воспроизведению аналогичного действия.

«Найди коробочку»

Ребёнка знакомят со звучанием коробочек с разными наполнителями (манка, горох, монеты, греча). Затем ему предлагается найти такую же коробочку среди 3-х, 4-х одинаковых по внешнему виду коробочек.

**Развитие зрительно-моторной координации,**

**мелкой моторики рук и артикуляционной моторики**

Задачи:

* Развить манипулятивную деятельность и мелкую моторику рук, глазодвигателей; тактильно – проприоцептивные и статико – динамические ощущения, чёткие артикуляционные кинестезии, тактильную память;
* развить подвижность речевой мускулатуры, произвольность и дифференцированность мимических движений, кинестетический контроль за мимикой и мышечными ощущениями;
* научить воспринимать артикуляционные уклады звуков путём развития зрительно – кинестетических ощущений.

Приёмы:

* Прослеживание по направлениям сверху вниз, справа налево, слева направо и пр.;
* прослеживание прямых, ломаных, извилистых линий;
* массажные расслабляющие (активизирующие движения);
* Поведение рукой ребёнка по различным поверхностям (мех, щётка, ворс)
* размазывание крема на различных поверхностях;
* двигательные упражнения с погремушкой, платочком, флажком;
* рисование в воздухе рукой;
* пальчиковая гимнастика с речевым, эмоциональным сопровождением;
* упражнения с пластилином;
* артикуляционная и мимическая гимнастика;
* задания на имитацию положения рта, представленного на картинках;
* упражнения на сопротивление;
* автоматизация отдельных артикулем;
* выработка речедвигательных образов звукообразных слов.

«Игры в сухом бассейне»

Логопед, читая стихотворный текст, побуждает ребёнка к одновременному выполнению движений в «бассейне», предварительно продемонстрировав их дошкольнику.

Мама и дочка стирали платочки

вот так, вот так! *Ребёнок совершает движения раскрытой ладонью по дну бассейна вперёд-назад, пальцы растопырены.*

Мама и дочка полоскали платочки

Вот так, вот так! *Делает движения кистью в направлении слева направо.*

Мама и дочка полоскали платочки

Вот так, вот так! *Делает движения кистью вверх-вниз над «бассейном» .*

«Походим пальчиками»

Ребёнок опирается рукой на дно «бассейна». Логопед, приподнимая кисть руки, отводит его большой палец назад, легко фиксирует его своей рукой, организуя таким образом растяжку и мышечное напряжение и побуждает ребёнка перебирать пальцами, передвигаясь по дну «бассейна» - пальчики побежали вперёд и пр.

«Где тут игрушка?»

В «бассейн» кладётся маленькая игрушка из «киндер-сюрприза». Ребёнок, перебирая песок, крупу и пр. (всё, что есть в ёмкости «бассейна»), отыскивает спрятанную игрушку. В последующие занятия можно положить 2-3 игрушки (показав предварительно их детям), а попросить ребёнка вытаскивать только конкретную .

**Развитие способности к использованию**

**невербальных компонентов коммуникации**

Задачи:

* развить невербальные компоненты коммуникации как социативной, волюнтативной, апеллятивной функции языка;
* выражение коммуникативных потребностей с использованием невербальных средств коммуникации в конкретных предложениях в качестве их синтаксических составляющих;
* расширение рамок коммуникации с окружающими;
* преодоление апраксии и развитие кинестетического контроля.

Приёмы:

* развитие понимания жестов и выразительных движений (указательный жест, кивок, покачивание головой, приглашающий жест), сочетающийся со словесной инструкцией и без неё;
* выполнение действий по невербальной инструкции;
* ответы утвердительным или отрицательным жестом на простые ситуативные вопросы;
* моделирование ситуации, способствующей вызову коммуникативно-значимых жестов (да, нет, не хочу);
* выбор знака к предъявляемому жесту;
* дополнение фразы жестом или рисованным знаком;
* развитие мимики и жеста;
* ситуативный диалог с использованием мимики и жестов;
* демонстрация фотографий близких ребёнку людей, выполняющих действия, которые необходимо усвоить;
* имитация выразительных движений и поведения животных в подвижных играх;
* выполнение имитационных движений руками;
* жестовое приветствие и прощание;
* воспроизведение позы изображённого на картинке объекта;
* выполнение имитационных движений.

**Развитие сенсорно – перцептивной деятельности**

Задачи:

* формировать сенсорный и тактильный гнозис;
* развивать восприятие цвета и пространственных признаков плоских и объёмных предметов;
* научить дифференцировать сходные цветовые тона и геометрические формы;
* формировать пространственное моделирование образов и конструктивный праксис.

Приёмы:

* выработка умения ориентации в окружающем;
* работа с тактильными таблицами;
* выделение цвета;
* ознакомление с размером и формой;
* выполнение действий с дидактическими игрушками (матрёшкой, пирамидкой);
* выработка дифференцированного восприятия круглой, угольной и квадратной форм на материале предметов и геометрических фигур;
* соотнесение цветного и контурного изображения предметов;
* дифференциация плоскостного и объёмного изображений;
* конструирование из фигур с учётом цвета, размера, различных деталей; классификация по цвету, подбор определённой цветовой гаммы;
* идентификация предметов и геометрических фигур;
* работа с доской Сегена, кубиками Кооса.

**Развитие функций голоса и дыхания**

Задачи:

* увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм;
* развивать координированную деятельность дыхания, фонацию и артикуляцию, высоту, тембр и интонацию;
* стимулировать мышцы гортани;
* активизировать целенаправленный ротовой выдох;
* формировать различную высоту и силу голоса на основе упражнений с использованием звукоподражаний ..

Приёмы:

* упражнения на расслабление шейной мускулатуры;
* активизация движений мягкого нёба, имитация жевания;
* тренировка носового выдоха (понюхать коробочки с различными наполнителями и выбрать из другого набора такие же запахи);
* развитие произвольного речевого выдоха;
* выработка произвольного контроля за объёмом и темпом выполнения движений;
* выработка комбинированного типа дыхания;
* упражнения на выработку контролировать силу воздушной струи и ротового выдоха;
* различение холодной и тёплой струй выдыхаемого воздуха;
* формировать длительный, целенаправленный выдох (подуть на свечу).

**Развитие зрительно – пространственного**

**анализа и синтеза**

Задачи:

* формировать поисковую деятельность, расширить поле зрения;
* выработать устойчивость, переключаемость, увеличить объём зрительного внимания и памяти;
* развить стереогноз, умение ориентироваться на плоскости и в трёхмерном пространстве;
* научить анализировать зрительный образ.

Приёмы:

* нахождение игрушек в пространстве комнаты;
* перемещение игрушек в заданном пространстве;
* соотнесение игрушки с её изображением на картинке;
* определение сторон тела у людей, изображённых на картинке, сторон собственного тела;
* выработка навыков ориентировки;
* упражнения в перекрёстном ориентировании;
* запоминание расположения предметов на плоскости(вверху, в центре, в правом углу);
* определение различий в предметах и картинках;
* конструирование по образцу;
* выделение фигуры из фона;
* учить узнавать предметы по их контурному изображению.