**Методическая программа *«Дорогой творчества»***

**по эмоционально – эстетическому воспитанию школьников с отклонением в развитии (художественное направление)**

Методическое направление разработано на основе примерных программ по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. РФ от 12.05.2011 N 03-296 "ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ВВЕДЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ", Закона Российской Федерации "Об образовании" (в ред. Федерального закона от 01.12.2007 №309-ФЗ).

-Концепции модернизации дополнительного образования детей  Российской Федерации.

-Конвенции ООН о правах ребенка.

-Устава школы.

**Цель программы:** Воспитание высоконравственного, духовно богатого, трудолюбивого, творчески развитого, социально-активного, любящего свое отечество гражданина, с сформированным чувством национального самосознания и достоинства.

**Основные задачи:**

* Совершенствовать формирование личности школьника, ориентированной на высокие нравственные качества русского человека.
* Способствовать  формированию гражданской и социальной активности на основе освоения знаний по художественной и национальной культуре.
* Повышать мотивацию обучения через активизацию познавательной деятельности, развитие общих и специальных способностей детей.
* Обогащать созидательными умениями и навыками подростков и определенными художественными знаниями.
* Повышать художественно-эстетическую культуру, развивать деятельностную самостоятельность и инициативу;
* Формировать эстетическое отношения к действительности.
* Создавать условия для благоприятного психологического климата в классе и разностороннего развития нравственно-эстетических представлений подростка.

**Деятельностные этапы программы.**  
  
Для каждого возрастного периода (с 5 по 9 класс) спланированы тематические мероприятия, игры – соревнования, коррекционные занятия, рассчитанные на учебный год.

**5 класс** – **«Стань лучше**» (Формирует умение и желание работать над собой, создаёт благоприятные условия адаптации пятиклассников, начало творческого пути)  
**6 класс** – **«Звёздный экспресс»** (Способствует созданию « ситуации успеха», раскрывает творческий потенциал каждого ребёнка)   
**7 класс** – **«Каждый мой день прожит не зря»** (Показывает перспективы личностного роста, закрепляет способности самоанализа)  
**8 класс** – **«Воспитай себя»** (Укрепляет положительную «Я – концепцию» ученика, создаёт условия для понимания значимости самовоспитания, самообучения)

**9 класс - «Найди себя»** ( Формирование у детей опыта работы над собой, который пригодится им  для   дальнейшей успешной социализации в обществе, и самоопределения.

**Поэтапная система** эстетического воспитания и основные направления проектной деятельности согласованы с темами школьных мероприятий, классными часами и долгосрочной программой класса.

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Тематика проектов** |
| **5 класс** | «Мир вокруг нас»,«Моя планета (экологическое направление)» «Культура родного края» |
| **6 класс** | «Мир вокруг нас» , «Культура и искусство»,«Социальный проект». |
| **7 класс** | «Я за здоровый образ жизни», «Моя планета (экологическое направление)», «Социальный проект», «Страноведение», «Мы «классный» коллектив». |
| **8 класс** | «История личности, семьи, рода, дома и малой Родины», «Электронное пособие», «Я сам»- формирование личности», «Социальный проект»,«Наука и жизнь» «Все работы хороши –выбирай на вкус» |
| **9 класс** | «Я сам»- формирование личности» «Моя профессия» «История личности, семьи, рода, дома и малой Родины». |

**Характеристика основных направлений проектной деятельности определятся с темами общешкольных мероприятий, праздникам и классным часам:**   
- направление **«Наука и жизнь»,** предполагающее знакомство учащихся с современными научными достижениями в различных областях и их использованием в повседневной жизни;   
- направление **«Мир вокруг нас»**, ориентированное на знакомство с законами окружающей нас природы за рамками школьной программы;   
- направление **«История личности, семьи, рода, организации и учреждения, дома и малой Родины** », предполагающее историко-краеведческие исследования;   
- направление **«Социальный проект**», ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов, нацеленных на приобретение учащимися опыта адаптации к жизни в современных условиях;   
- направление **«Электронное пособие»,** которое предполагает создание мультимедийных учебных пособий нового поколения по разным образовательным, межпредметным темам;   
- направление **«Страноведение»,** которое предполагает знакомство учащихся с культурой и обычаями разных народов.   
- направление **«Культура и искусство»,** ориентированное на этическое и эстетическое развитие учащихся.

**Результатами работы по эстетическому воспитанию детей** и формированию системы эстетического воспитания можно считать следующее:

- развитие эмоциональной отзывчивости на искусство, отношение к творчеству и искусству как к созиданию красоты и пользы, формируется эстетический вкус;

- развитие эстетического восприятия народного и профессионального искусства, воспитание чувства прекрасного;

- формирование эмоционально-ценностного отношение к искусству и жизни, устойчивой потребности к общению с искусством в различных формах;

- развитие любознательности, потребности проявлять творческую инициативу;

- приобретение умений и навыков

Эстетическая культура личности означает единство эстетических знаний, убеждений, яркость чувств, навыков и норм деятельности и поведения.

**Структуру эстетической культуры личности составляют:**

- развитость эстетического сознания (знания о прекрасном и безобразном, возвышенном и низменном, трагическом и комическом);  
- развитость эстетического мировоззрения (эстетические идеалы, нормы и принципы, эстетические ориентации и интересы, убеждения и верования);  
- степень совершенства эстетического вкуса;  
- последовательное воплощение в жизнь эстетических ценностей в соответствии с эстетическим идеалом.

**СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

 Срок реализации программы – 2011–2014 гг. (II ступень обучения – 5–9-е классы).

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **I этап**  **(2011-2012гг.)** | **Разработка воспитательной программы класса** |
| **II этап**  **(2012–2013 гг.)** | * Реализация основных направлений программы; * становление и развитие воспитательной системы класса; * проведение мониторинга развития воспитательной системы класса |
| **III этап**  **(2013–2014 гг.)** | * Оценка эффективности реализации воспитательной программы класса; * обобщение опыта работы по реализации программы; * определение дальнейших путей развития |

В ходе разработки и доработки методической программы и анализа опыта учитывалось: что наибольшая эффективность, для формирования личности подростка осуществляется в объединении воспитательных целей через художественно- эстетическое восприятие (Метод проектов), как процесса целенаправленного воздействия c различными видами искусства, где у воспитуемых формируются художественные чувства и вкус, любовь к искусству, умение понимать его, наслаждаться им, способность творить .

**Цели проектной деятельности:**

- Коррекция эмоционально –волевой сферы, по средствам художественного творчества;  
- Совместный поиск учащимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом;   
- Формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества;

-Коммуникативные: слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус;

общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого созидателя;   
- Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя и ученика;

**Задачи проектной деятельности:**- Укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в школе системы проектной деятельности;   
- Вовлечение в творческое проектирование новых его членов;   
- Расширение области тематического исследования в проектной деятельности;   
- Поиски новых направлений и форм творческого проектирования;

- Расширение границ практического использования проектных работ учащихся;   
- Укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно – образовательной сфере;   
- Активный поиск партнёров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимополезных контактов.

**Проектная работа** включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой **самостоятельное исследование**, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Работа актуальна для сплочения классного коллектива, нормализации психологического климата, коррекции эмоционально – волевой сферы, так как отношения в коллективе могут быть неустойчивыми( большинство детей со сложным характером и неустойчивой психикой).

**Проектная деятельность** позволяет организовать обучение так, чтобы через постановку проблемы организовать мыслительную деятельность учащихся, развивать их коммуникативные способности и творчески подходить к результатам работы. 

Процесс создания проектов оформления бесконечен. Каждый выпуск вносит что-то свое в оформление школы, свой стиль, свои умения. Появляются новые материалы и техники, применяемые в оформительских работах, так что осваивать новые техники нужно постоянно и учителю, и ученикам.

**Метод проекта** – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Велико разнообразие учебных проектов: от проекта на один урок до проекта на весь учебный год; от мини-проектов для изучения различных предметных тем до межпредметных, внепредметных и внешкольных.

пять типов проектов:

- *исследовательский* (продуманная структура, цели, актуальность предмета исследования, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие);

- *творческий* (результат проявляется в альбоме, газете, реферате. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или гимназии);

- *ролево-игровой* (распределение ролей, обусловленные характером и содержанием их деятельности);

- *информационный* (сбор информации о событиях, явлениях);

- *практико-ориентированный* (результат ориентирован на социальные интересы участников. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства).

Типология проектов, которые выполняют учащиеся разнообразна: исследовательские, творческие, игровые, информационные, практико-ориентированные и фантастические.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным, в зависимости от воспитательных, коррекционных задач, тематических мероприятий, праздников, с учетом программы школы и программы класса.

**Используемая литература**.

1.Е.М Аллекова. Использование графических материалов.Проекты. – М.: Слово, 2011

2.Г. Беда. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977

3.А.Л. Гаптилл. Работа пером и тушью. – Минск: Поппури, 2001.

4.Н.А Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2000.

5.Н.И. Еременко Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.

6.В.П. Копцев Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования/ Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2001.

7.С.В. Кульневич. «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2006 год.

8.Сборник нормативных документов образовательной области «Искусство». – М.: Дрофа, 2007

9.А.А.Павлова, Е.И Корзинова. Технологии воспитания в средней школе. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2006

10.Программа для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев «Изобразительное искусство: 4-е изд., М.: Дрофа, 2003 год. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2011.

11.Полат Е.С., М.Ю. Бухаркина, М.В.Моисеева, А.Е. Петрова «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования». М., 2012.

12.Кульневич С.В. Не совсем обычный урок: Практическое пособие. – Воронеж. 2010.

13.Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Внеурочная деятельность в современной школе. Часть 4: Альтернативные занятия. – из-во «Учитель», 2007.

14.Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл. под рук. Неменского Б. М. – М.: «Просвещение», 2007.

15.Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении

16.В.В. Ячменева Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2003