**Обеспечение высокого качества организации образовательного процесса на основе эффективного использования современных образовательных технологий, в том числе информационных технологий, в процессе обучения предмету.**

В «Концепции модернизации Российского образования» модернизация общеобразовательной школы предполагает ориентацию образования на развитие личности учащегося, его познавательных и созидательных способностей. Школа должна формировать целостную систему универсальных учебных действий, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся.

Я реализую становление как универсальных, так и специальных предметных действий учащихся средствами предметов изобразительного искусства и черчения, при этом решая следующие педагогические задачи:

* повышение мотивации обучения;
* формирование коммуникативных навыков (вести диалог, участвовать в дискуссии, умение слушать, выступать по теме);
* формирование учебно-информационных навыков и умений;
* формирование адекватной самооценки и взаимного оценивания;

Разделяю идеи развивающего обучения, при котором условиями развития школьников является не только их учебная, но и внеурочная деятельность. Таким образом, в основе моей работы лежат идеи педагогики сотрудничества, важнейшее место в которой занимают отношения "учитель - ученик". Отталкиваясь от цели работы школы (создание условий для многогранного развития личности учащихся и успешной самореализации каждого ученика в дальнейшей жизни), общей **целью** своей педагогической деятельности считаю формирование творческой личности ученика. Эта общая цель конкретизируется в моей деятельности как учителя. Основными задачами в области воспитания в моём понимании являются:

* укрепление здоровья школьников;
* привитие интереса к самостоятельным занятиям;
* вооружение учащихся знаниями;
* воспитание личности, способной к саморазвитию и самореализации в  
  жизни;

В ходе совместной деятельности стимулирую учащихся к достижению поставленной цели, обеспечиваю эмоциональную поддержку детей в ходе работы, создаю ситуацию успеха для каждого ребёнка, поддерживаю общий позитивный фон.

Каждый современный урок требует творческого подхода. Он должен быть звеном в системе, созданной учителем, для успешной деятельности ребёнка по освоению комплекса теоретических и практических учебных действий в рамках нашего универсального предмета изобразительного искусства. Задача целостного формирования индивидуальности — важнейшая задача педагогики, как нигде реализуется на уроках изобразительного искусства, ведь любой вид искусства «мыслит» образами, а образ по своей художественной природе целостен. И в любом художественном образе, как в капле воды, отражается весь мир.

Движения руки, направленные на выполнение рисунка, не рождаются самим процессом изображения, поэтому способам рисования следует учить. Необходимы специальные упражнения и задания по технике линии, тушёвки, способам использования тех или иных материалов в соответствии с их свойствами и изобразительными возможностями. По сложившейся традиции, уроки рисования опираются на специальную методику. Художественная деятельность должна находить разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме, демонстративная и конструктивная работа, восприятие явлений действительности и произведений искусства, обсуждение работ товарищей, результатов собственного творчества, индивидуального и коллективного, изучение художественного наследия, поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме, прослушивание музыкальных т литературных произведений.

Ведущими подходами при изучении предмета являются деятельностный и проблемный. Изучение изобразительного искусства даёт возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (музыка, история, обществознание, русский язык и литература). Особенно это наглядно демонстрирует работа над тематическими проектами. Творческая деятельность с использованием художественных техник и материалов может быть дополнена творческими проектами на основе компьютерных мультимедийных технологий, проектными работами на базе музейных тематических исследований.

Использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) позволяет сделать процесс взаимодействия учителя и ученика более интересным, ярким, разнообразным, увлекательным.

Учитель легко может сделать процесс изложения учебного материала более понятным, логически выверенным, последовательным, структурированным, а урок более насыщенным, плотным. Уроки-презентации позволяют объединить богатый разнородный иллюстративный материал (исторический, искусствоведческий, литературный, музыкальный ) в единую тематически и логически продуманную систему урока. Удобно рассматривать художественное полотно фрагментарно, в нужном учителю темпе и последовательности. Большое значение имеет и внешняя привлекательность слайдов, их эстетическое оформление, что формирует вкус, воспитывает чувство стиля у учащихся.

Уроки-презентации — это начальный этап применения ИКТ в обучении, следующим этапом по сложности является проектная деятельность учащихся. Мне очень нравится создавать презентации к урокам, есть у меня и опыт проектной деятельности. Но предстоит ещё многому научиться, освоить новые программы.

В условиях современной школы происходит смена приоритетов в деятельности учителя: не научить, а создать условия для самостоятельного творческого усилия со стороны ученика. Главным направлением развития системы школьного образования является личностно-ориентированный подход к обучению, а метод проектов — один из эффективных способов реализации этого подхода. Проектные, эвристические, исследовательские формы обучения развивают самостоятельность и креативность у обучающихся. ИКТ позволяют сделать высокопродуктивным характер деятельности учителя и ученика, поднимая процесс обучения и внеклассную работу на качественно новый уровень.

Моя педагогическая система построена с опорой на принципы личностно-ориентированного развивающего обучения. Ведущими методическими принципами считаю систематичность, последовательность и опору на творческий потенциал личности ребёнка.Мною создано и применяется на уроках изобразительного искусства и черчения достаточно большое количество презентаций, методических разработок.

За последний период работаю по теме самообразования: «Развитие познавательного интереса учащихся через проектную деятельность на уроках изобразительного искусства и во внеклассной работе» Готовится статья и презентация.