План – конспект урока.

*Изготовление куклы-берегини «Семейная».*

Разделы: ИЗО в 5-м классе.

*Цели:*

* Приобщение учащихся к народному искусству, знакомство с обрядовым значением кукол;
* Развитие образного и пространственного воображения, эстетического вкуса;
* Воспитание трудолюбия, терпения аккуратности;
* Научить изготавливать куклы.

*Задачи:*

• развивать у детей мелкую моторику рук и первичные навыки рукоделия;
• развивать и укреплять интерес к культуре славянских народов;
• формировать у детей представление о роли женщины в традиционной культуре как матери, хранительницы домашнего очага.

*Оборудование и материалы:*

1. Эскизы русских народных костюмов, выполненных учащимися на предыдущем уроке;

2. Образцы тканей;

3. Нитки;

4. Ножницы.

5. Компьютер и мультимедийный проектор *(урок сопровождается показом слайдов с изображением различных кукол).*

*План урока:*

1. Организационный момент.

2. Беседа об обрядовом значении кукол-берегинь. Постановка художественной задачи.

3. Техника безопасности при работе с ножницами.

4. Выполнение практического задания.

5. Окончание работы. Выставка и обсуждение работ.

*ХОД УРОКА*

*1. Организационный момент. Проверка готовности учащихся к уроку.*

*2. Беседа. Постановка художественной задачи.*

Немного истории.

Из глубины веков пришли к нам традиции куклы, сделанной из лоскутков ткани, меха. Игрушке придавалось магическое значение. Самодельные тряпичные куклы были безликими: лицо заменял узор в виде креста, ромба, квадрата и т. д.

А по тому, как кукла была наряжена, судили о вкусе и мастерстве хозяйки.

Куклы можно изготовить всем одинаковые (по шаблону-образцу), а нарядит ее каждый по- своему.

Куколка на счастье - это «девчоночья» кукла. Человек всю жизнь ищет свое счастье, в большинстве своем – методом проб и ошибок. Как тут не поискать себе помощника, советчика и просто друга. В русских сказках есть такая куколка-помощница, которая  оберегает, помогает в делах и в поиске своего предназначения.

В центральной России и у народов севера знаменита кукла - берегиня «Семейная». Это серьёзная кукла, она олицетворяла начало мира.

*3. Перед началом изготовления куклы, повторим технику безопасности при работе с ножницами.*

* Не держи ножницы концами вверх.
* Не работай ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
* Не режь ножницами на ходу, не подходи к товарищу во время работы с ножницами.
* Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
* Передавай товарищу ножницы только в закрытом виде, держи их за рабочую часть (кольцами в сторону товарища).
* 6. При работе следи за линией разреза и за пальцами левой руки, поддерживающей обрабатываемый материал.

4. *Выполнение практического задания.*

Изготовление и сборка куклы.

*Главное, не из чего вы делаете, а как вы это делаете, с какими мыслями!*

Нам понадобятся лоскутки, причём лоскутки ношенных вещей, они должны обладать энергетикой хозяина. Лоскутки раньше ценились, поэтому их собирали и хранили.

Ширина лоскутков -3 см.;

Длина – около 20-ти см.

1. Все полоски перегибаем пополам по длине.
2. Находим середину, надеваем на пальчик.
3. Надеваем, чередуя, все остальные лоскутки.

Пальчик – это «Я», а вокруг – вся моя семья.

Набрали определённое количество полосок.

1. В центр укладываем «космос». Берём две полоски противоположного цвета, в основном , красные и белые, понятия жизни и смерти.
2. Складываем вместе и по часовой стрелке (по «солнышку») закручиваем в спираль, белая полоска чуть длиннее красной. Спираль олицетворяет нашу вселенную, галактику.
3. Нашу планету вставляем в серединку, где был пальчик.
4. Берём нитку (суровую, чтобы не порвалась).
5. Закручиваем «по солнцу». Оборотов должно быть 3,7,9. Почему такое количество? Потому что это волшебные числа: «Три желания», «Семь раз отмерь», «В тридевятом царстве», «У семи нянек», «Три богатыря» и т.д.
6. Завязываем узлы. Количество узелков такое же.

Поскольку Берегиня – женщина, она должна быть с покрытой головой. Почему с покрытой головой? Потому что волосы женщины, по старым поверьям, имели магическую силу и могли навредить семье мужа. Женщина приходила в чужую семью, что она с собой приносила, что о ней думали в новой семье… Поэтому, на всякий случай, волосы прятали под платок.

1. Берём квадратик, перегибаем в косынку, покрываем голову.
2. Кончик заправляем «конфеткой», опять перетягиваем ниткой и завязываем – раз, два, три. Хвостики нитки не отрезаем, они нам ещё пригодятся.

Осталось сделать руки, женщина – хозяйка, она не может быть без рук. Последние верхние тряпочки используем для выполнения рук.

1. Сминаем кончики, примерно 1 см., и делаем ладошки. И снова перетягиваем и завязываем ниточкой.
2. На нитках, которыми перетягивали платок, делаем петлю.

Наша кукла готова. Её можно разместить над кроватью или над столом.

Главное, чтобы она всем напоминала о том, что есть в ней силы, которые берегут нас.

5. *Окончание работы. Выставка и обсуждение работ.*

При оценке работы учитывается аккуратность её выполнения, правильность подбора материала, самостоятельность в решении образа куклы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программы общеобразовательных учреждений "Изобразительное искусство и художественный труд" с краткими методическими рекомендациями. 1-9 классы. Под редакцией Б. М. Неменского; М. Просвещение, 2010

2. Горяева Н. А., Островская О. В. Декоративно прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 кл. (2003)

3. Горяева Н. А. Методическое пособие к учебнику "Декоративно прикладное искусство в жизни человека" 5 класс (2003)