Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на Педагогическом совете  МБОУ «СОШ № 1».  Протокол от 29.08.2014 г. № 9 |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ «СОШ №1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.А.Полынцева  Приказ от 02.09.2014 г. № 261 |
| РЕШЕНИЕ  Методического совета  МБОУ «СОШ № 1».  Протокол от 04.06.2014 г. № 4 |  |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя изобразительного искусства

Белковой Елены Александровны

к учебнику под редакцией Б.М. Неменского

«Изобразительное искусство. Каждый народ – художник» (Школа России)

4 класс

Количество часов 34 /1 час в неделю

|  |  |
| --- | --- |
| предмет | изобразительное искусство |
| класс | 4 «а» |
| образовательная область | искусство |
| ШМО | гуманитарный цикл |
| учебный год | 2014-2015 г.г. |

г. Зима, 2014 г.

**Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе Программы основного общего образования «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы», автор программы

Б.М. Неменский.

Представленная программа составлена в соответствии с новым, утвержденным в 2011г. Федеральным компонентом государственного стандарта. Федеральный компонент содержит два стандарта по изобразительному искусству: для начального общего образования и основного общего образования (далее стандарт).

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности изобразительной, декоративной, конструктивной.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» входит в учебный комплект «Школа России» и строится на основе отечественной традиции гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросодержащая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Это задача, не в коей мере, не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоением детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти,

по представлению); декоративная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждения работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности: форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция – осваиваются учащимися на всём протяжении обучения.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, она включает в себя основы разных видов визуально- пространственных искусств – живописи, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах..

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в себе основы всех зрительных видов искусств: живопись, графики, скульптуры, народного и профессионального декоративно- прикладного искусства, дизайна и архитектуры. Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры по памяти и представлению, объемно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность, декоративная работа в различных материалах. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного её раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую целостную картину.

**Цели обучения изобразительному искусству**.

* Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений, профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
* Использование полученных знаний и умений

**Общие задачи предмета «Изобразительное искусство»**

**в общеобразовательной школе**

Общие задачи Изобразительного искусства в общеобразовательной школе сводятся к двум основным.

***Первая задача*** – увлечение искусством.

***Вторая задача*** – приобщение к художественной культуре. Данная задача расшифровывается в трех элементах:

1. Искусство как культура (содержание искусства)
2. Искусство как творчество (собственная творческая деятельность)
3. Искусство как язык (профессиональный опыт)

**Принципы построения содержания и методические принципы программы под редакцией Б.М. Неменского**

Основными авторскими принципами построения содержания программы являются: принципы создания атмосферы увлеченности искусством, принцип выделения трех видов художественной деятельности.

**Место предмета изобразительное искусство в учебном плане**

Программный материал может быть реализован в двух вариантов в зависимости от конкретных условий

Согласно базисному учебному плану на изучение программы «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится 2 учебных часа в неделю. В то же время при отсутствии возможностей программа может быть реализована за 1 учебный час в неделю. При этом количество и последовательность учебных тем остаются такими же, без сокращений.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс – 135 ч. Предмет изучается: в 4 классе – 34 ч в год (при 1ч в неделю)

Программа является интегративным курсом, включающим в себя в единстве изобразительное искусство и художественный труд, планирование рассчитанное на 34 часов в каждой учебно-возрастной параллели (1 час в неделю) в ориентированное для работы по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы

(под ред. Б.М.Неменского. – Москва.: Просвещение, 2011)

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Изобразительное искусство**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые должны приобрести в процессе освоения художественного предметапо программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладевание навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общение искусством;
* овладение практическими навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение в природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и объёме задуманный художественный образ;
* овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших героический облик, - свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

**4 класс (34 ч.)**

**«Каждый народ – художник» (изображение, украшение,**

**постройка в творчестве народов всей Земли)**

Основная тема 4-го класса – представление о красоте разных явлений жизни

у народов Земли (начиная со своего народа). Представление и об огромном разнообразии и об общности их отношений к основным, корневым проблемам жизни человека.

I раздел. **Истоки родного искусства. (8 ч.)**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники

II раздел. **Древние города нашей земли. (8 ч.)**

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины – защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

III раздел. **Каждый народ – художник. (11 ч.)**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур (обобщение темы).

IV раздел. **Искусство объединяет народы. (7 ч.)**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание - великая тема в искусстве.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды в искусстве.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Календарно-тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема | Дата | Количество часов | Название практических, лабораторных, творческих работ | Д/з | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| **I модуль** | | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 1. Истоки родного искусства (8 часов)** | | | | | | |
| 1 | Пейзаж родной земли |  | 1 | Изображение пейзажа родной земли | Принести белую бумагу, клей, ножницы, клеёнку, фломастеры | |
| 2 | Гармония жилья и природы.  Деревня – деревянный мир. |  | 1 | Конструирование русской избы  (в паре) | Принести избу, клей, ножницы, клеёнку, краски, кисти, фломастеры | |
| 3 | Деревня – деревянный мир. |  | 2 | Создание коллективного панно  «Деревня – деревянный мир.» | Принести цветные карандаши, краски, кисти, фломастеры | |
| 4 | Образ красоты русского человека.  Русская красавица |  | 1 | Портрет русской красавицы | Принести цветные карандаши, краски, кисти, фломастеры | |
| 5 | Образ красоты русского человека  Русский богатырь |  | 1 | Портрет русского богатыря | Принести цветные карандаши, краски, кисти, фломастеры | |
| 6 | Народные праздники |  | 2 | Коллективное панно «Народный праздник» | Принести цветные карандаши, краски, кисти, фломастеры | |
| **II модуль** | | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 2. Древние города нашей земли (8 часов)** | | | | | | |
| 7 | Древнерусский город-крепость |  | 1 | Изображение города-крепости | Принести цветные карандаши, фломастеры | |
| 8 | Древние соборы |  | 1 | Изображение древних соборов (храмов) | Принести цветные карандаши, пастель, мелки, фломастеры | |
| 9 | Древний город и его жители |  | 1 | Изображение древнего города и его жителей | Принести цветные карандаши, пастель, мелки, фломастеры | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| 10 | Древнерусские воины-защитники |  | 1 | Изображение древнерусских воинов-защитников | Принести цветные карандаши, пастель, мелки, фломастеры | |
| 11 | Города Русской земли |  | 1 | Изображение города | Принести цветные карандаши, пастель, мелки, фломастеры | |
| 12 | Узорочье теремов |  | 1 | Изображение архитектурного пейзажа | Принести цветные карандаши, пастель, мелки, краски, кисти, фломастеры | |
| 13 | Праздничный пир в теремных палатах |  | 2 | Изображение праздничного пира в интерьере терема | Принести цветные карандаши, пастель, мелки, краски, кисти, фломастеры | |
| **III модуль** | | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 3. Каждый народ – художник. (11 часов)** | | | | | | |
| 14 | Страна восходящего солнца (Япония) |  | 3 | Изображение пейзажа Японии, храма и японцев в национальной одежде - кимоно | Принести цветные карандаши, пастель, мелки, краски, кисти, фломастеры | |
| 15 | Искусство народов гор и степей |  | 1 | Изображение пейзажа народов гор и степей | Принести цветные карандаши, пастель, мелки, краски, кисти | |
| 16 | Образ художественной культуры Средней Азии |  | 1 | Создание архитектурного образа Средней Азии | Принести белую бумагу, клей, ножницы, клеёнку, фломастеры | |
| **IV модуль** | | | | | | |
| 17 | Образ художественной культуры Древней Греции |  | 3 | Конструирование храмов дорического, ионического и коринфского ордера Древней Греции. Изображение олимпийских спортсменов | Принести белую бумагу, клей, ножницы, клеёнку, фломастеры | |
| 18 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы |  | 2 | Конструирование соборов романского и готического периода | Принести цветные карандаши, пастель, мелки, краски, кисти | |
| 19 | Многообразие художественных культур в мире |  | 1 | Викторина | Принести цветные карандаши, пастель, мелки, краски, кисти | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| **V модуль** | | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 4. Искусство объединяет народы (7 часов )** | | | | | | |
| 20 | Все народы воспевают материнство. |  | 1 | Изображение матери с ребёнком | | Принести цветные карандаши, пастель, мелки, краски, кисти |
| 21 | Все народы воспевают мудрость старости. |  | 1 | Изображение пожилых людей | | Принести цветные карандаши, пастель, мелки, краски, кисти |
| 22 | Сопереживание – великая тема искусства. |  | 1 | Изображение семьи , оплакивающих близких людей | | Принести цветные карандаши, пастель, мелки, краски, кисти |
| 23 | Герои, борцы и защитники. |  | 2 | Создание сюжетной композиции на военную тему | | Принести цветные карандаши, пастель, мелки, краски, кисти |
| 24 | Юность и надежды. |  | 1 | Изображение юных людей, полных надежды | | Принести цветные карандаши, пастель, мелки, краски, кисти |
| 25 | Искусство народов мира. |  | 1 | Викторина | | Принести цветные карандаши,  фломастеры |

**Учебно-методическое обеспечение**

**образовательного процесса.**

Учебно-методическое обеспечение

**Основная литература:**

1. Л.А.Неменская Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского. Москва, «Просвещение», 2011 (Школа России)

**Дополнительная литература:**

**для учителя:**

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы Предметная линия учебников 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение» 2012.
2. Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы Москва: Просвещение, 2012.
3. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе 1-4 классы Москва: «Владос», 2007

**для учащихся:**

1. Смирнова Р., Миклушевская И. Уроки рисования. \_ Москва:ООО «Издательство АСТ», «ООО Издательство Астрель», 2000.

Технические средства обучения

Компьютер, проектор

Методический фонд

Репродукции картин художников.

Муляжи для рисования

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Предметы для натурной постановки (кувшины, керамические вазы и др.).

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Изобразительное искусство**

В результате изучения искусства у обучающихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: представления

о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и общении

с искусством;

* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
* появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется понятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально-ориентированный взгляд на мир;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

* овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
* научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона).