Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на Педагогическом совете  МБОУ «СОШ № 1».  Протокол от 29.08.2014 г. № 9 |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ «СОШ №1»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.А.Полынцева  Приказ от 02.09.2014 г. № 261 |
| РЕШЕНИЕ  Методического совета  МБОУ «СОШ № 1».  Протокол от 04.06.2014 г. № 4 |  |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя изобразительного искусства

Белковой Елены Александровны

к учебнику Л.А.Неменской,

под редакцией Б.М. Неменского

«Изобразительное искусство.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь» (Школа России)

1 класс

Количество часов 33 /1 час в неделю

|  |  |
| --- | --- |
| предмет | изобразительное искусство |
| класс | 1 «а» |
| образовательная область | искусство |
| ШМО | гуманитарный цикл |
| учебный год | 2014-2015 г.г. |

г. Зима, 2014 г.

**Пояснительная записка**

Данная программа составлена на основе Программы основного общего образования «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы», автор программы

Б.М. Неменский.

Представленная программа составлена в соответствии с новым, утвержденным в 2011г. Федеральным компонентом государственного стандарта. Федеральный компонент содержит два стандарта по изобразительному искусству: для начального общего образования и основного общего образования (далее стандарт).

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности изобразительной, декоративной, конструктивной.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» входит в учебный комплект «Школа России» и строится на основе отечественной традиции гуманной педагогики. Этот фундамент позволяет ставить новые, современные задачи, соответствующие потребностям сегодняшнего образования и культуры в целом.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросодержащая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Это задача, не в коей мере, не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоением детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти,

по представлению); декоративная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждения работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности: форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция – осваиваются учащимися на всём протяжении обучения.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, она включает в себя основы разных видов визуально- пространственных искусств – живописи, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах..

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в себе основы всех зрительных видов искусств: живопись, графики, скульптуры, народного и профессионального декоративно- прикладного искусства, дизайна и архитектуры. Изучение изобразительного искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме с натуры по памяти и представлению, объемно-пространственное моделирование, проектно-конструктивная деятельность, декоративная работа в различных материалах. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания. Коллективные формы работы могут быть разных видов: работа по группам; индивидуально-коллективный метод работы, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного её раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую целостную картину.

**Цели обучения изобразительному искусству**.

* Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* Освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* Овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений, профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
* Использование полученных знаний и умений

**Общие задачи предмета «Изобразительное искусство»**

**в общеобразовательной школе**

Общие задачи Изобразительного искусства в общеобразовательной школе сводятся к двум основным.

***Первая задача*** – увлечение искусством.

***Вторая задача*** – приобщение к художественной культуре. Данная задача расшифровывается в трех элементах:

1. Искусство как культура (содержание искусства)
2. Искусство как творчество (собственная творческая деятельность)
3. Искусство как язык (профессиональный опыт)

**Принципы построения содержания и методические принципы программы под редакцией Б.М. Неменского**

Основными авторскими принципами построения содержания программы являются: принципы создания атмосферы увлеченности искусством, принцип выделения трех видов художественной деятельности.

**Первый этап** – Основы художественных представлений. Первый этап сложен из четырех ступеней и является пьедесталом всего «храма». Связывают этапы между собой три вида художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Такое деление позволяет установить связь жизни и деятельности ребенка с художественной деятельностью, с искусством. Различие ступеней – в объекте изучения.

**Место предмета изобразительное искусство в учебном плане**

Программный материал может быть реализован в двух вариантов в зависимости от конкретных условий

Согласно базисному учебному плану на изучение программы «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится 2 учебных часа в неделю. В то же время при отсутствии возможностей программа может быть реализована за 1 учебный час в неделю. При этом количество и последовательность учебных тем остаются такими же, без сокращений.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс – 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год (при 1ч в неделю)

Программа является интегративным курсом, включающим в себя в единстве изобразительное искусство и художественный труд, планирование рассчитанное на 34 часов в каждой учебно-возрастной параллели (1 час в неделю) в ориентированное для работы по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы

(под ред. Б.М.Неменского. – Москва.: Просвещение, 2011)

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Изобразительное искусство**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые должны приобрести в процессе освоения художественного предметапо программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладевание навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общение искусством;
* овладение практическими навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение в природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и объёме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладения навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс (33 ч.)**

**«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»** - учимся изображать видимое. Задачей 1-го класса является связь ребенка с окружающей жизнью через формирование к ней художественного интереса6 способность видеть жизнь и с интересом в нее всматриваться.

Три вида художественной деятельности, определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, положены в основу первого вступительного класса. На помощь детям (и учителю) приходит игровая, образная форма приобщения

к искусству: три Брата-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Открытием для детей должно стать то, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью – тем же, чем занимаются взрослые художники (пока ещё не искусство). Увидеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера – интересная игра. С неё и начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь учитель закладывает фундамент в познании огромного, сложного мира пластических искусств. Задачей этого года также является осознание того, что Мастера работают определенными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

I раздел. **Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения (8 ч.)**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение)

Художники и зрители (обобщение темы)

II раздел. **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях.

Красивые рыбы.

Украшения птиц.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник.

III раздел. **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч.)**

Постройки в нашей жизни.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое настроение.

Постройка предметов (упаковок)

Город, в котором мы живем.

IV раздел. **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)**

Совместная работа трех Братьев- мастеров.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны» Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

« Здравствуй, лето!»

**Календарно-тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема | Дата | Количество часов | Название практических, лабораторных, творческих работ | Д/з |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **I модуль** | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)** | | | | | |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. |  | 1 | Изображение радостного солнца |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть. |  | 1 | Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья (3–4); изображение животных |  |
| 3 | Изображать можно пятном |  | 1 | Изображение зверушки из произвольно сделанного краской пятна |  |
| 4 | Изображать можно в объеме |  | 1 | Лепка птицы и животного из целого куска пластилина |  |
| 5 | Изображать можно линией. |  | 1 | Изображение рисунка линией на тему «Расскажи нам о себе» |  |
| 6 | Разноцветные краски. |  | 1 | Изображение осенней берёзки |  |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) |  | 1 | Изображение музыки – создание образов, контрастных по настроению музыкальных пьес |  |
| 8 | Художники и зрители |  | 1 | Выставка рисунков |  |
| **II модуль** | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)** | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 9 | Мир полон украшений. |  | 1 | Изображение сказочного цветка (по воображению) |  |
| 10 | Красоту надо уметь замечать.  Узоры на крыльях |  | 1 | Украшение крыльев бабочки |  |
| 11 | Красивые рыбы. Украшение рыб. |  | 1 | Украшение рыбки узорами чешуи |  |
| 12 | Украшение птиц |  | 1 | Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации |  |
| 13 | Узоры, которые создали люди |  | 1 | Изображение орнамента по воображению |  |
| 14 | Как украшает себя человек. |  | 1 | Изображение любимых сказочных героев и их украшений |  |
| 15 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) |  | 2 | Конструирование праздничного украшения для новогодней елки, карнавальных масок |  |
| **III модуль** | | | | | |
| **РАЗДЕЛ 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 часов)** | | | | | |
| 16 | Постройки в нашей жизни |  | 1 | Изображение сказочного дома для себя и своих товарищей по воображению, изображение дома с помощью печаток по воображению |  |
| 17 | Домики, которые построила природа. |  | 1 | Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов |  |
| 18 | Дом снаружи и внутри. |  | 2 | Изображение дома в виде буквы алфавита ,  Изображение сказочного домика в виде любого предмета |  |
| 19 | Строим город |  | 1 | Конструирование домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра; постройка городка из бумажных домиков |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **IV модуль** | | | | | |
| 20 | Строим город |  | 1 | Конструирование домика из бумаги путем складывания бумажного цилиндра; постройка городка из бумажных домиков |  |
| 21 | Все имеет свое строение. |  | 1 | Создание из простых геометрических форм изображения разных зверей в технике аппликации |  |
| 22 | Постройка предметов (упаковок). |  | 1 | Конструирование из бумаги и украшение упаковок; сумок |  |
| 23 | Город, в котором мы живем |  | 2 | Создание панно «Город, в котором мы живем» |  |
| **РАЗДЕЛ 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 часов.)** | | | | | |
| 24 | Совместна я работа трёх братьев-мастеров |  | 1 | Выставка работ |  |
| **V модуль** | | | | | |
| 25 | «Сказочная Страна» Создание панно. |  | 2 | «Сказочная Страна» |  |
| 26 | «Праздник весны».  Конструирование из бумаги. |  | 2 | «Праздник весны». |  |
| 27 | Урок любования. Умение видеть. |  | 1 | Просмотр презентации «Наша малая Родина» |  |
| 28 | «Здравствуй, лето!» |  | 1 | Создание композиции «Здравствуй, лето!»  по впечатлениям от природы |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

**образовательного процесса.**

Учебно-методическое обеспечение

**Основная литература:**

1. Л.А.Неменская Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского. Москва, «Просвещение», 2011 (Школа России)

**Дополнительная литература:**

**для учителя:**

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы Предметная линия учебников 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, «Просвещение» 2012.
2. Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 классы Москва: Просвещение, 2012.
3. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе 1-4 классы Москва: «Владос», 2007

**для учащихся:**

1. Смирнова Р., Миклушевская И. Уроки рисования. \_ Москва:ООО «Издательство АСТ», «ООО Издательство Астрель», 2000.

Технические средства обучения

Компьютер, проектор

Методический фонд

Репродукции картин художников.

Муляжи для рисования

Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Предметы для натурной постановки (кувшины, керамические вазы и др.).

Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Изобразительное искусство**

В результате изучения искусства у обучающихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: представления

о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и общении

с искусством;

* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
* появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется понятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально-ориентированный взгляд на мир;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

* овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
* научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона).