**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА**

по программе Б.М. Неменского

«Изобразительное искусство и художественный труд»

 Учитель: Прынцева Галина Викторовна

**ТЕМА: *Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.***

4 класс, 2 четверть

 **Цель урока:**

Дать представление об исторической архитектуре и памятниках древнерусских городов.

Познакомить с особенностями в облике городов.

 **Задачи урока.**

 Воспитательные.

 1. Формировать личность с активной гражданской позицией, любящей свою Родину, бережно относящейся к её историческому прошлому.

 2. Воспитывать творческую познавательную активность, нравственно эстетическое отношение к миру и искусству.

 Образовательные.

 Изучать архитектурные особенности древнерусского храма.

Изучать особенности древнерусских городов.

 Развивающие.

 1. Прививать навыки в изображении древнерусских храмов.

 2. Создать образ храма.

 3. Продолжать знакомство с графикой, мозаикой.

 **Предметные результаты:** приобретение опыта создания художественного образа храма при работе различными материалами.

 **Метапредметные результаты:**

 *Личностные УУД:* Уметь осуществлять самоанализ и самоконтроль результатов создания храма. Анализировать соответствие результатов изображения храма поставленным задачам.

 *Регулятивные УУД*: уметь организовать свое рабочее место; уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; овладевать методом создания творческого проекта; формировать навыки работы с художественными материалами.

 *Познавательные УУД:* уметь приобретать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную при просмотре видеоряда.

 *Коммуникативные УУД:* Уметь слушать и вступать в диалог. Уметь договариваться и задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками при создании собственной работы..

 **Оборудование для учителя:** компьютер, плакаты.

 **Оборудование для учащихся:** Цветной картон формат А4, бумага разных фактур, клей, черные маркеры или краска.

 **Зрительный ряд***:* авторский электронный образовательный ресурс – презентация «Города русской земли.», раздаточный материал.

 **Задание***:* создание храма (графика с элементами мозаики)

**План урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п |  Этап урока |  Содержание | Время  | Примечание  |
|  1 | Организационный | Подготовка материалов и инструментов к уроку | 1 мин. |  |
|  2 | Введение | Вступительное слово учителя |  2 мин. | Слайды ПлакатыУчебник |
|  3 | Постановка задачи | Ознакомление с новым материалом | 15 мин. | Слайды ПлакатыУчебник |
|  4 | Творческая работа | Создание храма в графике и с использованием мозаики. | 20 мин. | Раздаточный материал. Слайды плакаты |
|  5 | Подведение итогов урока | Представление работ учащихся. Анализ работ. |  4 мин. | Выставка работ учащихся.  |
|  6 | Рефлексия | Отвечают на вопросы (опираясь на свои личные ощущения) |  3 мин. | Слайд  |

**Технологическая карта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этап занятия | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Педагогическая технология | Планируемые результаты |
| Предметные | УУД |
| 1 | Организационный | Контроль за подготовкой рабочего места | Готовятрабочее место |  |  | *Регулятивные УУД:*Умение организовать свое рабочее место под руководством учителя  |
| 2 | Введение | Вступительное слово  | Приобретение новых знаний |  |  | *Коммуникативные УУД:* умение слушать и вступать в диалог. |
|  3 | Постановка задачи | Показывает презентацию к уроку, ведет диалог с учащимися. | Поиск информации в процессе анализа учебника презентации к уроку | Проблемное обучение.УчебникИспользование ИКТ. | Развивать умение анализировать произведения архитектуры и храмов. | *Познавательные УУД:* уметь приобретать новые знания и анализировать архитектурные особенности храмов. *Коммуникативные УУД:* иметь представление и рассказывать о главных архитектурных элементах храмов. |
| 4 | Самостоятельная творческая работа учащихся | Следит за ходом творческой работы учащихся, помогает решить возможные вопросы  | Самостоятельно выбирают архитектурную постройку, используя технику и материалы для выразительных возможностей при создании художественного образа храма. | Коллективная творческая работа  | Изображать храм и его окружение. Уметь использовать выразительные средства и материалы для воплощения своего художественно-творческого замысла. | *Регулятивные УУД*: Уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.Овладевать методом создания творческого проекта.Формировать навыки работы с художественными материалами.*Коммуникативные УУД:* Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем при создании храма храма.Понимать особенности работы в графике Приобретать навыки работы над творческим проектом. |
| 5 | Подведение итогов урока | Координирует действия учащихся. | Дети представляют свои проекты. Высказывают мнения об уроке, о работах одноклассников и своих работах. | Социальная значимость для ребенка. | Анализировать полученные проекты храмов. | *Коммуникативные УУД*: допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной.Адекватно использовать речевые средства для решения задач.Оформлять свои мысли в устной форме.*Познавательные УУД:* Извлекать и преобразовывать информацию из одной формы в другую.*Регулятивные УУД:*Высказывать предположения на основе увиденного. |
| 6 | Рефлексия | Координирует действия учащихся | Вспоминают новые термины | Педагогика сотрудничества | Знать новые архитектурные отличия разных городов и новые термины. | *Личностные УУД*: уметь осуществлять самоанализ и самоконтроль полученных знаний. |

 **2.** **Введение**

 **Дорогие друзья!**

 Знают взрослые и дети много разного на свете,

Но пока идут года, строят люди города.

Славятся они церквами, расписными теремами,

В них звонят колокола и сверкают купола.

 Как вы думаете, ребята, о чем мы будем говорить сегодня на уроке?

 Да, правильно. Сегодня мы отправимся в новое путешествие и побываем в нескольких древних русских городах.

А зачем мы это сделаем? Какова цель нашего путешествия?

Ответ детей (постановка детьми целей и задач данного урока)

ГОРОДА, как люди, - у каждого свой характер, свой нрав и уклад.

Великий Новгород – древний русский город, он стоит на реке Волхов при впадении реки в озеро Ильмень. Здесь родились сказания о Садко, отсюда отправился он на кораблях со своими товарищами торговать, путешествовать, мир смотреть! Искал он счастье, но затосковал по Родине и понял, что только на Родине, только дома живет его счастье.

Посмотрите на стр.60 новгородский кремль. И что же вы видите главное - большое, обращающее на себя внимание?

Да, правильно – (дети отвечают: главный храм - он называется СОФИЙСКИЙ СОБОР, его фото на стр. 61, проводят анализ увиденного на слайдах и в учебнике)

Храм – очень большой, глав у него 5. Покрытые шлемами - куполами. Они напоминают древних воинов, сплотившихся вокруг своего полководца.

А теперь вспомним:

 Сколько башен - куполов мы знаем на храмах…………Дети отвечают.

 Какой формы бывают купола?

 Какого цвета бывают купола?

Вывод: НОВГОРОД – город деловых, вольнолюбивых людей. Благородная простота и мужество – характерные признаки новгородского искусства. УКРАШЕНИЯМИ здесь НЕ УВЛЕКАЛИСЬ, правда со временим их становилось больше. На смену суровой силе приходила приветливость.

ПСКОВ (Дети рассказывают о городе, учитель направляет их рассказ) Город совсем недалеко от Новгорода и стоит на реке Великой. Псковичам выпала доля часто защищать свою землю, но они не ожесточились. (от немецких рыцарей) Псковские бояре не были так влиятельны, как новгородские, а крестьяне жили вольнее и это сказалось на архитектуре. БОГАТЫРСКИЕ СТРОЕНИЯ ПСКОВИЧЕЙ отличаются ОКРУГЛОЙ МЯГКОСТЬЮ ФОРМ, Поверхность так сильно не заглажена. Она леплена.

Строили здесь из местного камня, а он оказался не очень прочным, выветривался.

Вывод: СТЕНЫ храмов БЕЛИЛИ, для лучшей сохранности. Псковские мастера для лучшей вместимости окружали свои храмы множеством строений – это была одна из особенностей. Особенно это проявлялось в создании звонниц. СКВОЗНЫЕ ЗВОННИЦЫ СТАЛИ ОСОБЕННОСТЬЮ Псковской земли. В открытых проемах синеет небо, плывут облака (см. стр. 62 и 63)

ВЛАДИМИР И СУЗДАЛЬ. Все постройки этих городов создавались для КНЯЗЕЙ и по их почину.

Вопрос к детям – и какие же они были тогда? (ответы детей)

 Поэтому они отл. ВЕЛИКОЛЕПИЕМ И НАРЯДНОСТЬЮ

ВЛАДИМИРО - СУЗДАЛЬСКОЕ ИСКУССТВО ОТЛИЧАЛОСЬ УТОНЧЕННОСТЬЮ, ИЗЯЩЕСТВОМ,

(все смотрим Дмитриевский собор.) Дети рассуждают. КАМЕННЫЕ РЕЛЬЕФЫ с изображением зверей, птиц. Самые разные сказочные и легендные сюжеты.

ПОКРОВА НА НЕРЛИ – самый замечательный собор ВЛАДИМИРСКОЙ ЗЕМЛИ,

Рассматриваем с детьми, обсуждаем.

МОСКВА столица, укреплялся и перестраивался древний Московский Кремль, возводились новые каменные соборы.

(смотрим соборную площадь, анализируем с ребятами)

Уже в древности Москва имела архитектурный облик, выделявший ее среди других городов.

Вывод: Зодчие – строители первыми задумались, как объединить разные постройки, чтобы получился величественный ансамбль. В то время поставили колокольню ИВАНА ВЕЛИКОГО. (смотрим с детьми, анализируем).

Поводим итог: в чем разница и в чем великолепие русских городов.

 **Постановка задачи**

 Сегодня мы выполним рисунок храма графическими материалами (тушью или маркерами). А стены храма украсим мозаикой из рваной бумаги.

 **Творческая работа**

**Подведение итогов**

 Создавая свои храмы, вы дали простор своей фантазии, выдумке, изобретательности. Давайте устроим выставку ваших работ. Учащиеся высказывают мнения о работах одноклассников и своих работах, что удалось и достигнут ли поставленный результат в создании храма.

 **Рефлексия** (детям выдается анкета)

На уроке я работал активно/пассивно

Своей работой на уроке я доволен/не доволен

Урок для меня показался коротким/длинным

За урок я не устал/устал

Мое настроение стало лучше/стало хуже

Материал урока мне был понятен/не понятен

 полезен/безполезен

 легким/трудным

Домашнее задание: Посмотреть в интернете архитектуру Московского Кремля.

Уборка рабочих мест

Всем спасибо за урок.

  **Литература к уроку**

1. Грабарь И. Э. О русской архитектуре. М., 1969.

2. Л. Е. Красноречьев, Л. Я. Тынтарева «Как мера и красота скажут»

Лениздат. 1971.

3. Л. А. Неменская «Изобразительное искусство». Просвещение. 2012