**Пояснительная записка.**

Календарно-тематический план для разновозрастного (7-8) класса составлен в соответствии с программой

«Изобразительное искусство 5- 9 классы» авторов В.С.Кузина , Э.И. Кубышкиной и др. Учителем внесены в программу некоторые изменения , не превышающие 10 % от предложенного материала, но позволяющие совмещать два класса и реализовывать задачи разновозрастного обучения.

Уроки распределяются по четырём тематическим блокам. Темы блоков для 6 и 7 классов одинаковы, добавлен тематический блок» Красота в жизни и искусстве», который не предложен авторами программы, но его содержание полностью соответствует програмному.

Темы уроков , входящих в блоки различны, но близки по содержанию . К примеру, в 8 классе тема звучит ,как «Народный праздник», в 7 классе – «Танец моего народа». Логика изучения материала при этом не нарушается. Темы некоторых уроков совпадают , однако содержание урока 8 класса расширяет и дополняет знания , полученные семикласниками, совершенствует их умения и навыки, позволяет более старшим или подготовленным детям выступать в роли консультанта , наставника. Особенно ярко это прослеживается на урока-беседах. Например , при проведении беседы «Творчество великих русских художников» восьмиклассники получают возможность повторить и закрепить уже имеющие знания и выступают как докладчики, характеризуя в своих выступлениях одно из произведений искусства.

Сходство тем позволяет организовать групповую работу детей при изучении теоретического материала, при анализе произведения искусства и при выполнении практических работ. Появляется возможность создавать группы как по возрастному признаку , так уровню развития способностей детей. На уроках ИЗО разновозрастное обучение является очень удачной и результативной формой обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | 7 класс | | 8 класс |
|  | **Тема «Красота в жизни и искусстве»** | | |
| 1 | Беседа: Творчество великих русских художников. И.И. Левитан | | |
| 2,3 | Тематическая композиция «Сосновый бор на закате.»(акварель) | «Закат солнца»  (акварель, гуашь) | |
| 4,5 | Рисование натюрморта из предметов быта  (работа в тоне) | Рисование натюрморта из предметов быта сложной формы с драпировкой (с освещением) (работа в тоне) | |
| 6 | Рисованием с натуры фигуры человека | | |
|  | **Тема :ИЗО в жизни людей** | | |
|  | Беседа:Прикладное искусство в русском народном творчестве. Местные традиции в декоративном искусстве | | |
| 7,8 | Выполнение эскиза по мотивам русского национального костюма | Художественное конструирование современной одежды с учётом национальных традиций (эскиз) | |
| 9,10 | Выполнение эскизов архитектурных деталей и украшений русской избы  Беседа «памятники искусства родного края» | Роспись декоративного панно по мотивам народных промыслов | |
| 11,12 | Выполнение натюрморта с предметами декоративно-прикладного искусства (работа в цвете) | | |
| 13,14 | Тематическая композиция «Танец моего народа» | «Народный праздник» | |
|  | **Тема : В мире ДПИ и дизайна** | | |
| 15 | Беседа: Прикладное искусство и дизайн | | |
| 16,17 | Выполнение эскиза обложки книги «Три мушкетёра» А. Дюма | Выполнение эскиза объявления к спектаклю « Три мушкетёра» | |
| 18, 19 | «Мы –юные дизайнеры» Выполнение эскиза фирменного знака промышленного изделия. | .Выполнение эскиза оформления осветительного прибора | |
| 20 | Рисование с натуры моделей машин | Рисование с натуры интерьера | |
| 21, 22 | Тематический рисунок «Транспорт будущего» | «Фантастический город» | |
|  | **Тема : Изобразительное искусство зарубежных стран** | | |
| 23. | Беседа:Изобразительное искусство зарубежных стран. Импрессионизм ( конец 19- начало 20 века) | | |
| 24,25 | Тематический рисунок « Морские просторы» (гуашь) | «Пейзаж с облаками»(гуашь) | |
| 26,27 | Выполнение натюрморта с натуры (гипсовый орнамент и ваза с цветами) | Беседа « Натюрморт в творчестве импрессионистов» Самостоятельное составление композиции натюрморта из предложенных предметов. | |
| 28,29 | Тематическая композиция: Иллюстрация к роману Д. Дефо «Робинзон Крузо»  Беседа: Творчество П. Гогена | | |
| 30, 31 | Архитектурные зарисовки (с натуры) | Рисование архитектурных сооружений (с натуры) | |
| 32 | Выполнение зарисовок животных в движении | Рисование с натуры головы человека | |
| 33  34 | **Обобщающий урок-выставка** | | |
| Резервное время | | |