**Мастер-класс**

**«Декорирования предметов быта в технике декупаж»**

**Аннотация**

В данной разработке представлен опыт применения нетрадиционных форм отображения искусства, а именно техники декупаж. Также опыт формирования эстетической культуры при работе с различными материалами. Методическая разработка содержит рекомендации по организации творческого процесса и подробный план открытого занятия с воспитателями и студентами колледжа. К разработке прилагается комплект дидактического и наглядного материала необходимого для проведения мастер-класса. Представленный в разработке материал может быть интересен педагогам дополнительного образования, учителям ИЗО и технологии для организации учебного процесса, а также родителям. Занятие рассчитано на 1 час 30 минут.

**Цель**: Декорирование деревянных заготовок предметов быта в технике декупаж.

**Задачи:**

- Познакомить с техникой выполнения декупаж.

- Научить декорировать предметы в данной технике.

- совершенствовать навыки декорирования предметов быта

- развивать творческое воображение и фантазию

- развивать и поддерживать инициативу к созданию разнообразных и оригинальных замыслов

- воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить работу до конца

**Декупаж** - это вид аппликации. Цель такой аппликации, добиться эффекта нарисованной красками картинки. Салфетки являются самым распространённым материалом для декупажа. Можно вырезать мотивы из

полноценных салфеток или чёрно-белые  изображения мотивов, которые после

наклеивания на поверхность раскрашивают цветными красками.

#### Материалы и инструменты:

- Готовые деревянные разделочные доска, ложки, деревянные панно.

- Клей ПВА

- Вода

- Краска на водной основе.

- Акриловые краски.

- Акриловый лак.

- Плоские кисти

- Губки

- Прищепки.

- Салфетки.

- Ножницы.

- Емкости для размешивания клея, красок и лака.

### Ход работы:

### 1.Демонстрация готовых изделий (фото из интернета)

### 9.jpg

### Мастер-класс по декупажу: Основные приёмы тонировки шпатлёвки http://www.for-decor.ru/assets/images/master-class/chasy-poceluj/%20%D0%BF%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BB%D1%83%D0%B91.jpg

2. Сделаем приспособление из губки. Отрезаем от губки квадрат.

3. Прикрепляем к нему прищепку.

4. Грунтуем поверхность краской на водной основе лёгкими прикосновениями губки.

5. Несколько изделий не грунтуется для сохранения рисунка структуры дерева

6. Подбираем салфетки, вырезаем нужные элементы и группируем рисунок

7. Отслоить два нижних слоя салфеток (остается один, самый тонкий слой на который нанесен рисунок)

8. Сухой способ наклеивания очень прост - берется вырезанный мотив,

кладётся на нужное место и клеится. На мягкую сухую кисточку берётся не очень много клея, нежно проводится от центра рисунка к краям, чтобы не было пузырьков.

9. Рисунок тщательно и аккуратно разглаживаем кисточкой.

10. Изделие покрываем акриловым лаком и даем просохнуть (можно «помочь»

феном) Для того чтобы изделия служили дольше покрываем его еще одним слоем лака.

11.Итогом работы является выставка готовых изделий.