**КЛАССНЫЙ ЧАС**

**ТЕМА:** «Если друг оказался вдруг…»

**ЦЕЛЬ:** помочь учащимся осмыслить понятие «друг», «дружба».

**ЗАДАЧИ:**

1. Воспитание доброжелательности, уважения друг к другу.
2. Формирование навыка работы в сотрудничестве.
3. Развитие речевых умений (вести рассуждение, аргументировать собственную точку зрения) учащихся и их мышления, расширение кругозора.
4. Воспитание желания быть настоящим другом.

**ФОРМА:** мастерская ценностных ориентаций.

**ОБОРУДОВАНИЕ**: презентация, слайды которой соответствуют этапам мастерской, песня В.Высоцкого «Если друг оказался вдруг…», песенка про дружбу «Дружба – это не работа», листы бумаги, клей, лепестки цветов.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:** деление на группы.

Классный руководитель: Овчинникова М.Н.

**КОНСПЕКТ КЛАССНОГО ЧАСА.**

 **1. Организационный момент**: (звучит музыка: «Дружба – это не работа…» *слайд 1*)

***Ученики:*** ребята заходят в класс, садятся сразу по группам.

***Учитель:***

Ребята! Давайте сейчас возьмёмся за руки, посмотрим друг другу в глаза и улыбнёмся, улыбнёмся гостям.

1. **Индуктор:**

Все живут, не тужат,

А со мной не дружат.

Предлагаю Ильиной:

"Ты дружи со мной одной!"

Есть разряд у Ильиной

И девчонок свита.

Подружусь я с Ильиной-

Стану знаменитой.

Все пятѐрки до одной

У Светловой Нади.

Я прошу: "Дружи со мной!

Подружись хоть на день!

Будешь ты меня спасать -

Дашь контрольную списать".

А девчонка на дыбы,

Говорит: "Молчала бы!"

Не вставать же на колени

Уговаривать подруг,

Напишу я объявление:

"Срочно требуется друг!

***Учитель:*** я прочитала вам стихотворение известной детской поэтессы А.Барто.(*слайд 2)*

Вопросы: 1) какое ему название вы бы дали ?

 2) о чём сегодня на классном часе будем говорить, какой вопрос рассматривать? - **Формулировка темы занятия:**

***Ученики:*** мы сегодня будем говорить о дружбе, о том, кто такой настоящий друг.

***Учитель:*** Да, о друге и о том, а «**если друг оказался вдруг…»**(*слайд 3*)

1. **Самоконструкция:**

 3) почему же с девочкой, героиней стихотворения, никто не хотел дружить?

***Ученики***: С девочкой никто не хотел дружить, потому что она искала выгоду.

***Учитель***: человеческое качество, основанное на поиске выгоды, называется корыстью. Значит наша героиня - корыстный человек. А если мы говорим о настоящем друге, то каким он должен быть?

***Ученики***: бескорыстным. *(слайд 4)*

1. **Деконструкция (противоречие):**

Агния Барто писала для детей. Это стихотворение она назвала «Требуется друг». Но ведь друзей хочется иметь не только детям, но и взрослым. Вот как об этом в своей песне говорит В.Высоцкий.

*Звучит отрывок из песни В. Высоцкого «Если друг оказался вдруг…»(слайд 5, 6)*

Что же делать, если друг оказался вовсе не другом?

*Учитель читает* рассказ о двух друзьях, Володе и Серёге:

1. **Социоконструкция (групповая работа):**

А сейчас, работая в группах, придумайте продолжение рассказа. Как же дальше развивались отношения между Володей и его другом Серёгой? Ваш ответ должен состоять не больше, чем из 4-5 предложений. Перед тем как начать работу, обращаю ваше внимание на правила общения в группе, которые мы с вами выработали на прошлом занятии. Не забывайте о них.

*Работают в группах в течение 5 минут.*

1. **Социализация:**

***Учитель:*** *снова озвучивает вопрос и предлагает детям из каждой группы высказаться.*

 ***Ученики:*** зачитывают свои варианты.

***Учитель:*** зачитывает продолжение рассказа и задаёт вопрос ребятам: 1) Оцените поступок Володи и Серёги .

2) Почему дружба между мальчиками прекратилась?

***Ученики:*** Володя думал в данной ситуации о себе, поэтому поступил нехорошо, не предупредил Серёгу. Этим самым обидел друга и потерял его **доверие**. А Серёга ждал Володю до конца, был **ответственен**: ведь друзья договорились встретиться у кинотеатра в определённое время. Он сдержал слово. (*слайд 7*)

А приходилось ли вам подводить друга? Подумайте, можете не отвечать.

1. **Физминутка**: движение под мелодию «Танец маленьких утят»

 (слайд 8)

1. ***Афиширование (Рефлексия):***

***Учитель:***Что же нужно сделать, чтобы не потерять доверие друга, не ранить его сердце обидным словом или действием? А чего делать нельзя? Давайте сейчас, размышляя над этими вопросами, попытаемся выработать основные правила дружбы. Для этого из конвертов достаньте лепестки со словами. Выберите из них именно те, которые помогут нам в составлении правил дружбы. *(слайд9)*

*Продолжается групповая работа. 5-7 минут под спокойную музыку (создают цветы для лужайки дружбы).(слайд10,11)*

 ***Ученики***: демонстрация продуктов своей деятельности (прикрепление цветов на доску). Озвучивают правила.

1. **Разрыв:**

***Учитель:*** вопрос о взаимоотношении друзей, об отношении людей друг к другу всегда волновал людей. Над ним задумывались не только поэты и писатели, но и размышляли в глубокой древности. Посмотрим притчу.

*Демонстрация сюжета по притче «Гвозди».*

***Учитель:*** 1)ребята, как эта притча связана с темой нашего классного часа?

 2) о чём заставляет задуматься?

 *Ответы детей.*

 3) ребята, как вы думаете, стоит нам продолжать разговор об этом дальше?

*(Слайд 12)*

**Рассказ о двух друзьях.**

Мы с моим лучшим другом решили сходить в кино. Договорились встретиться возле кинотеатра в шесть часов, но, придя домой, я вспомнил, что тренер назначил мне на семь часов индивидуальный заплыв. «Фильм я посмотрю потом, а соревнования уже на носу!»- подумал я. Позвонил другу – у него телефон отключён. «Ничего, подождёт немного и один пойдёт!» - решил я и спокойно пошёл на тренировку.

На следующий день Серёга в школу не пришёл.

(ПАУЗА. ДЕТИ ПРОДОЛЖАЮТ РАССКАЗ).

Я зашёл к нему домой – он лежал с температурой. Оказалось, он прождал меня возле кинотеатра весь сеанс и промёрз до костей. Позвонить мне и предупредить, что уходит, он не мог: в телефоне разрядилась батарейка. Поэтому он и ждал до последнего.

Это было прошлой зимой. Я извинился тогда, мы даже не поссорились. Он сказал, что не сердится. Но я чувствую, что с тех пор он не доверяет мне так, как раньше, а случая вернуть его доверия пока не представилось.

За это время я познакомился с многими отличными ребятами на соревнованиях, в летнем лагере, но такого друга, как Серёга, я не нашёл и уверен, что найти не смогу. Я часто представлял, как я прибегаю к шести к кинотеатру, чтобы предупредить друга, а потом с лёгким сердцем иду на тренировку, но сделанного назад не воротишь.

И всё же я надеюсь, что моё сожаление о своём поступке поможет мне вернуть прежнюю дружбу, и уж теперь я буду её беречь!

**АНАЛИЗ КЛАССНОГО ЧАСА.**

1. ***Общая характеристика класса.***

В 5 «В» классе работаю первый год как классный руководитель и как учитель-предметник, поэтому имею возможность наблюдать за ребятами на уроке и после занятий. Проанализировав урочную и внеурочную деятельность класса, пришла к выводу, что дети не научены слушать и слышать ни учителя, ни друг друга, не умеют сотрудничать в группах; часто ссорятся, обзывают друг друга; обычные игры на перемене могут перерасти в серьёзные конфликты. Поэтому мною был запланирован ряд классных часов, посвящённых дружбе, умению общаться друг с другом и с окружающими людьми. Первый классный час показал, что у детей не сформировано понятие дружбы. Работа проводилась в группах, созданных мною. Сотрудничества не получилось: дети обладают размытыми представлениями о правилах общения. Именно этому был посвящён второй классный час. В совместной работе (в группы дети объединились сами) постарались выработать основные правила взаимодействия в группах. Таким образом, пытаюсь решить сложившуюся в классе проблему, пошагово, постепенно.

1. ***Цель данного классного часа***: помочь учащимся осмыслить понятие «друг», «дружба».
2. ***Технология***: мастерская ценностных ориентаций. Почему? Во-первых, эта технология помогает сформировать навык сотрудничества, уважительного отношения друг к другу. Во-вторых, воздействие на эмоциональную сферу участников мастерской. В моём классе детям это и нужно: что-то яркое, запоминающееся. Участвовать в диалоге, размышлять, рассуждать, высказывать свои мысли, т.е. заниматься одним видом деятельности, ребятам ещё тяжело, поэтому такие технологии, как этическая беседа, час общения, реализовать не получилось бы. В-третьих, мастерская предполагает «открытый финал», что заставляет ребят покинуть занятие, задумавшись над определённым вопросом. Таким технологическим этапом является «разрыв». В моём классном часе – это сюжет по притче «Гвозди». Просмотрев его, мы с детьми делаем следующий шаг: будем уже учиться взаимодействовать не только между собой, с предполагаемым другом, но и в классе. Ведь в этом маленьком социуме не все по отношению друг к другу друзья. Этой притчей я закончила классный час, а следующий – начну. Это некий мостик, связывающий мои классные часы.
3. ***Анализ этапов работы***:

Индуктор: «включение» области чувств, стремлюсь создать личное отношение к предмету обсуждения. Формулируют тему занятия.

Самоконструкция: индивидуальное создание решения. Прирастить новое понятие: бескорыстие.

Деконструкция: противоречие: что делать, если друг оказался вовсе не другом? Также расширение кругозора учащихся (информация о В.Высоцком).

Социоконструкция: (групповая работа): продолжение рассказа о двух друзьях Приращение нового знания: доверие, ответственность. Формулирование правил, лежащих в основе дружбы – творческий коллективный продукт: цветы дружбы.

Афиширование: представление своего продукта.

Разрыв: расширение кругозора – вопрос о дружбе – вечный; сюжет притчи «Гвозди» - расширение обсуждаемого вопроса: общаемся не только с друзьями, но и взаимодействуем с другими людьми. Как это делать? – тема будущего разговора.

1. Вывод: считаю, что реализовать поставленную цель удалось с помощью задач
2. Воспитание доброжелательности, уважения друг к другу.
3. Формирование навыка работы в сотрудничестве.
4. Развитие речевых умений (вести рассуждение, аргументировать собственную точку зрения) учащихся и их мышления, расширение кругозора.
5. Воспитание желания быть настоящим другом.