*Приложение:*

***Календарно-тематическое планирование***

***по ИЗО (7 класс Б.М. Неменский)***

***на 2013-2014 учебный год***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ***Наименование разделов и тем*** | ***Всего часов*** | | ***Дата*** | | |
|  | ***Раздел «Изображение фигуры человека и образ человека» - 8 ч.*** | Баз. |  |  |  |
| 1 | Изображение фигуры человека в истории искусств. | 1 |  |  |  |
| 2 | Пропорции и строение фигуры человека. Выполнение аппликации. | 1 |  |  |  |
| 3-4 | Красота фигуры человека в движении. Лепка фигуры человека(спортсмен). | 2 |  |  |  |
| 5 | «Великие скульпторы». | 1 |  |  |  |
| 6 | Изображение фигуры с использованием таблицы. | 1 |  |  |  |
| 7 | Набросок фигуры человека с натуры. | 1 |  |  |  |
| 8 | Человек и его профессия Выставка работ «Моя будущая профессия». | 1 |  |  |  |
|  | ***Раздел «Поэзия повседневности и видения мира» - 8 ч.*** |  |  |  |  |
| 9 | Тематическая (сюжетная) картина. | 1 |  |  |  |
| 10 | Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»? | 1 |  |  |  |
| 11 | Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова. | 1 |  |  |  |
| 12 | Сюжет и содержание в картине. | 1 |  |  |  |
| 13 | «Передвижники». | 1 |  |  |  |
| 14 | Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея». | 1 |  |  |  |
| 15-16 | Создание тематической картины «Жизнь моей семьи».  Тестирование. | 2 |  |  |  |
|  | ***Раздел «Великие темы жизни» -***  ***10 ч.*** |  |  |  |  |
| 17 | Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова | 1 |  |  |  |
| 18-19 | Сложный мир исторической картины. | 2 |  |  |  |
| 20 | Зрительские умения и их значения для современного человека. | 1 |  |  |  |
| 21 | Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи» | 1 |  |  |  |
| 22 | Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки. | 1 |  |  |  |
| 23 | Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына») | 1 |  |  |  |
| 24 | Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в культуре. | 1 |  |  |  |
| 25 | Эрмитаж – сокровищница мировой культуры. | 1 |  |  |  |
| 26 | Художественный музей моего города.  Знакомые картины и художники. | 1 |  |  |  |
|  | ***Раздел «Реальность жизни и художественный образ» - 8 ч.*** |  |  |  |  |
| 27-30 | Плакат и его виды шрифты. | 4 |  |  |  |
| 31-33 | Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации | 3 |  |  |  |
| 34 | Урок – обобщение. Тестирование. | 1 |  |  |  |
| ***ИТОГО:*** | | ***34* часа** |  |  |  |