ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

Департамент образования

Администрации муниципального образования Надымский район

## Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей

# *«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»*

**Конспект занятия по изобразительному искусству**

**образовательной программы дополнительного образования детей «Северные узоры»**

**для учащихся 1-го года обучения (8-9 лет)**

 *Разработала Глубоковских В.И.,*

 *педагог дополнительного образования*

**Тема занятия: «Ни» - пояс малицы.**

**Цель**: познакомить учащихся с мужским ненецким национальным поясом «Ни»; научить рисовать пояс по представлению.

**Задачи:**

***Образовательные:***

*-* ознакомление с особенностями мужского ненецкого национального пояса "Ни" и его назначением;

- обучение рисованию пояса «Ни» в выбранной технике.

***Развивающие:***

- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса и кругозора учащихся;

- развитие интереса к ненецкому национальному декоративно-прикладному творчеству.

***Воспитательные:***

- воспитание интереса и любви к родному краю;

- воспитание уважения к народным мастерам и бережного отношения к народному творчеству.

**Тип занятия**: комбинированное.

**Форма занятия:** занятие-практикум с использованием информационно - коммуникативных технологий.

**Методы:** словесный, объяснительно – иллюстративный, практический,

метод самопроверки.

**Форма организации занятия:** фронтальная, индивидуальная.

**Средства обучения:** ИКТ.

**Продолжительность занятия:** 40 мин. + 40 мин.

**I этап занятия:** Вводная часть. (5 мин.):

 **1.1.** Организационный момент.

 **1.1.** Приветствие.

 **1.2.** Постановка темы и цели занятия. **– /слайд №2/**

**II этап занятия:** Основная часть.

 **2.1.Актуализация знаний.** (5 мин.)

 2.1.1. Педагог: Бескрайни просторы арктической тундры. Куда ни глянь – болота, реки да озера. Повсюду вода, деревьев почти нет. А, те, которые здесь растут, совсем маленькие и чахлые. - **/слайд №3/**

 2.1.2. Скоротечно нежаркое северное лето в тундре. Наступают «белые» ночи - светло как днем. – **/слайд №4/**

 2.1.3. Все живое в это короткое теплое время спешит отцвести и дать приплод. Осенью вся природа тундры щедро плодоносит. – **/слайд №5/**

 2.1.4. Но вот снова наступает долгая холодная зима. День становится совсем коротким. Днем солнце лишь на несколько часов выходит из-за горизонта. – **/ слайд №6/**

 2.1.5. Трудна и часто опасна среди холодных снегов кочевая жизнь ненцев, коренных жителей тундры. Много сил, сноровки и терпения требуется, чтобы выжить человеку в полярной тундре. **– /слайд №7/**

 2.1.6. Ненцы научились спасаться от зимнего холода теплой меховой одеждой. Шьют ее обычно из мягкой и теплой шкуры молодого северного оленя. – **/слайд №8/**

 2.1.7. Национальная одежда ненцев не только теплая, но очень нарядная, красивая. Мастеру приходится долго и много трудиться, чтобы сшить вручную и украсить особыми узорами – орнаментами теплую меховую одежду. – /**слайд №9/**

 **2.2. Введение нового материала** (20 мин.)

 2.2.1. У ненцев теплая одежда мужчин называется малицей. Малица – это длинная мужская верхняя одежда. Она шьется вручную из двух оленьих шкур (одна - мехом внутрь, а другая – наружу). Малица по внешнему виду представляет из себя рубаху с капюшоном и рукавицами. У малицы нет ни разреза, ни завязок, ни пуговиц – никаких застежек вообще. Надевается она прямо через голову. Подол и капюшон малицы отделывается мехом наружу. К рукавам малицы пришиваются рукавицы. Обычно малицу (кроме подола и капюшона) покрывают цветной тканью и украшают узорами – орнаментами из разноцветной материи. – **/слайд № 10/**

 2.2.2. Мужской пояс «Ни» – самая важная часть одежды ненца. Пояс носят с раннего детства до конца жизни. Как только малыш начинает делать первые шаги, мама подбирает ему пояс. На первых порах это может быть тесемка, лента или обычная веревочка. С трех лет мальчик получает кожаный ремешок; а к 5 – 6 годам отцы делают сыновьям настоящие кожаные пояса, которые немного отличаются от взрослых. Этот пояс носится до 14 -15 лет. В пятнадцатилетнем возрасте юноша сам себе делает пояс на всю оставшуюся жизнь. - **/слайд № 11/**

 2.2.3. Увидеть в тундре ненца без пояса практически невозможно. Более того, человек не может считаться аккуратным, деловым, серьезным, если у него пояс не в порядке. А уж если он потерял пояс, то не может ему быть никакого доверия. Если ненецкий мужчина подпоясался, то это значит, что он сосредоточен и готов к любой работе. Без пояса ненец может быть только во время трапезы или сна, и то пояс будет лежать рядом со своим хозяином. - **/слайд № 12/**

 2.2.4. Пояс «Ни» имеет сложную конструкцию. С давних пор материалом для изготовления поясов служила кожа морских животных, сейчас применяют оленью кожу. Оленья шкура не намокает и не разбухает, она не тянется и не пересыхает. В качестве украшений используют сукно, медные бляхи ручной работы различной формы, металлические пуговицы в два или несколько рядов. - **/слайд № 13/**

 2.2.5. Что же можно видеть на поясе ненца? Конечно же, первое и наиважнейшее - это нож с ножнами, главный предмет мужского пояса. Он подвешивается всегда справа либо на ремешках, либо на цепочках. Рукоятку ножей делают из кости, оленьего рога или дерева (капа), которому отдается предпочтение. Нож с деревянной ручкой легче, не морозит руку во время холодов и надежнее крепится в ножнах. Ножны делают из этих же материалов. Еще на поясе рядом с ножом обязательно есть маленькая нарядная кожаная сумочка – чехол с точильным камнем внутри. Ненцы точильному камню оказывают большой почет, ведь без него нож может стать бесполезным, « беззубым». - **/слайд № 14/**

 2.2.6. На поясе «Ни» обязательно нашиты: фигурная медная пряжка, обереги (амулеты) и украшения. Оберегами у ненца часто становятся клыки добытых им животных (волков и медведей). Например, считается, что медвежий клык защищает от болей в спине и приносит удачу на охоте, а волчий клык оберегает стадо оленей от хищников и болезней. - /**слайд № 15/**

 2.2.7. Получается, что пояс «Ни» – это походный «чемоданчик» для инструментов. Нет такого ненца, который бы не бережет и не уважает свой пояс. По сей день существуют табу (запреты), связанные с поясом; пояс нельзя бросать, терять, топтать, одалживать, перешагивать через него. - **/слайд № 16/**

 2.2.8. Инструменты, которые прикреплены к поясу, всегда нужны в кочевой жизни ненца. Обязательно на поясе прикреплено и костяное шило для подготовки оленьей упряжи. Без него не развяжешь намокшие или замерзшие узлы ремней. - **/слайд № 17/**

 2.2.9. Каждый мастер украшает пояс «Ни» по-своему. Украшением могут быть металлические или костяные пуговицы, самодельные медные или резные костяные бляхи, цепочки и даже пустые гильзы патронов. - **/ слайд № 18/**

 2.2.10. Украшение пояса – дело очень длительное и кропотливое, требующее большого художественного вкуса, мастерства и трудолюбия. - **/слайд № 19/**

 **2.3. Закрепление нового материала** (8 мин.)

 (Интерактивная компьютерная технология). На интерактивной доске или на персональных компьютерах учащиеся самостоятельно (в форме игры) отвечают на вопросы.

**Задание.** Выбрать верный ответ на следующие вопросы:

 1. Что такое малица?

 а) теплая зимняя одежда северян без пуговиц;

 *б) национальная одежда ненецких мужчин;*

 в) красивая национальная одежда ненецкого народа.

 2. Что такое ненецкий пояс «Ни»?

 а) крепкий кожаный ненецкий ремень;

 б) большой красивый кожаный пояс с подвешенным ножом;

 *в) мужской кожаный пояс с подвешенными инструментами.*

 3. Какие инструменты обязательно прикреплены к поясу «Ни»?

 а) нож, молоток, отвертка, топор;

 б) шило, ножницы, нож, сверло;

 *в) нож в ножнах, костяное шило, точильный камень.*

 4. Чем украшается ненецкий мужской пояс?

 а) пуговицами и разными железными деталями;

 *б) бляшками, пуговицами, цепочками, оберегами (амулетами);*

 в) звериными зубами, пуговицами и пряжками.

 5. В каком возрасте ненец изготавливает себе пояс «Ни» самостоятельно?

 *а) в 15 лет.*

 б) как только подрастет и повзрослеет;

 в) когда получит паспорт.

 **2.4. Физкультминутка.** (2 мин.) – **/слайд № 20/**

 **2.6. Переменка.** (10 мин.)

 **2.5. Объяснение практического задания.** (3 мин.)

 **Задание:** *Нарисовать ненецкий мужской пояс «Ни» по представлению в смешанной технике.*

 **2.6. Практическая работа над рисунком.** (15 мин.)

 **2.7. Физкультминутка.** (2 мин.) – **/слайд № 20/**

 **2.8. Практическая работа над рисунком.** (15 мин.)

 **III этап занятия:** Заключительная часть. (5 мин.):

 **3.1. Рефлексия.** (1 мин.)

 **3.2. Подведение итогов занятия.** Мини-выставка детских работ. (1 мин.)

 **3.3. Закрепление изученного материала.** (1 мин.)

 **3.4. Домашнее задание** (1 мин.).

 **3.5. Уборка рабочего места** (1 мин.)

ЛИТЕРАТУРА

1. Зинченко Е. Ненецкий мужской пояс.//Северный луч. – 2002. – 6 декабря (№51). – с.18 - 19.

2. Лар Т.В. Жизнь начинается с пояса.//Красный Север. – 1999. – 13 мая (№54). – с.20

3. Мухачев А.Д. Путешествие в мир оленеводов: Новосибирск, 2001. - с.20.

4. Народы России: Энциклопедия./ Под ред. В.А.Тишкова, - М., Большая Российская энциклопедия, 1994. – с.252.

4.Хомич Л.В. Ненцы: СПб, Русский двор, 1995. – с.130 – 143.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

Серебрякова А. Пояс в жизни ненца. Сакральное. http// strebryakovaa.livejournal.com./498390/html