

**« Развитие эстетического восприятия ни окружающего мира через творческие коллективные работы»**

Коллективная изобразительная деятельность (КИД) -процесс организации познавательной коллективной деятельности учащихся, в ходе которой происходит раздел функций между учащимися, достигается их позитивная взаимозависимость, осуществляется взаимодействие, требующее индивидуальной ответственности каждого.

Задачи обучения:

* приобретение знаний основ художественной грамотности;
* овладение способами использования приобретённых знаний и умений;
* освоение компетенций: ценностно -смысловая, ценностно-ориентированная, рефлексивная, коммуникативная, личностное саморазвитие.

Формы коллективной изобразительной деятельности:

* совместно–индивидуальная деятельность *(каждый ученик индивидуально выполняет изображение или изделие , которое на завершающем этапе становится частью, элементом коллективной композиции).*
* совместно–последовательная деятельность (*работа обучающихся по принципу конвейера, когда результат одного ученика находится в тесной*

 *зависимости от результатов предыдущего и последующего участников* ).

* совместно-взаимодействующая деятельность *(эта форма организации предполагает или одновременную совместную работу всех участников коллективного творчества, или постоянное согласование действия всех участников коллективной деятельности).*

 Выбор темы и методики КИД

– место коллективной деятельности в тематическом плане и в структуре урока ИЗО;

– возрастные особенности учащихся – участников коллективной изобразительной деятельности;

– посильность задания и доступность изобразительной технологии его выполнения.  (посмотреть на протяжении всех лет обучения уровень сложности; предусмотреть разнообразие техник и материалов).