Муниципальное автономное образовательное учреждение Дополнительного образования детей ЦРТДиЮ «Советский»

Согласовано на заседании научно-методического советаУтверждаю

МАОУДОД ЦРТДиЮ «Советский» Директор МАОУДОД ЦРТДиЮ «Советский»

Протокол №1 Скопинцева Л.С

**Рабочая программа**

**Детского творческого объединения**

**«Батик»**

**На 2014-2015 учебный год**

Педагог: Мирошниченко Елена Николаевна

Липецк 2014

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Человеку близко и понятно прекрасное во всех его проявлениях. Ведь прекрасное не только доставляет радость, оно рождает мысль, духовно обогащает, пробуждает в человеке любовь к людям и природе, является могучей, плодотворной силой. Человек формирует окружающий его мир по законам красоты. В процессе этого формирования важнейшая и незаменимая роль принадлежит художественному творчеству, искусству.

В наш век развития информационных технологий повальное увлечение детей компьютерными играми тревожит и родителей, и врачей, и педагогов. Игра становится для ребенка противовесом реальной жизни, всё больше детей предпочитают виртуальную реальность действительности. На современном этапе главная задача художественно-эстетического воспитания подрастающего поколения – обогатить духовный мир каждого ребёнка, помочь ребенку раскрыть и далее развивать его творческие способности, воспитывать художественный вкус, внутреннюю и внешнюю культуру.

Хотя в современном мире почти всё, что нас окружает, делается с помощью машин и механизмов, рукотворное мастерство, в особенности художественный труд, не утрачивает своей привлекательности. Творчество начинается с желания что-либо сделать своими руками. Творение – это выход из обыденного течения жизни, подъём на ступеньку выше, открытие в себе возможностей. Те, кто становится на путь творчества, движутся к вершинам искусства. Может быть, не всем суждено достигнуть его высот, но творческий процесс возвышает и совершенствует человека.

Декоративно-прикладное творчество является одним из важнейших средств эстетического воспитания, помогающего осознать ребенку, что все имеет разумные границы, создать альтернативу виртуальной реальности. В процессе обучения декоративно-прикладному искусству развиваются не только творческие способности, но и стремление сделать прекраснее мир вокруг себя.

Предлагаемая рабочая программа первого года обучения представляет собой целостную систему дополнительною образования школьников в области прикладного искусства. Она включает в себя работу с различными видами материалов, один из них – роспись по ткани, батик. Возраст обучающихся 7-18 лет. Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, недельная нагрузка - 4 учебных часа / 144 учебных часа в год. В соответствии с возрастным составом большинства учеников занятия в группе 1 года обучения проводятся в 1 и во 2 смены.

Последовательность изучения тем представлена в логическом развитии, соответствует возрасту воспитанников на момент обучения, способствует формированию практических умений и навыков, открывает большие возможности для творчества детей и положительного отношения к труду. Занятия объединения включают в себя теоретическую и практическую части, проводимые в различных формах. Основное количество времени отводится практической работе обучающихся, что способствует формированию практических навыков и универсальных способностей, разгрузке умственного напряжения школьников. В учебно-воспитательный процесс включены игровые моменты обучения, разгадывание кроссвордов, загадок по теме, проведение конкурсов, викторин, вечеров, диспутов. При завершении изучения каждой темы, предусмотренной программой, проводятся выставки или ярмарки работ воспитанников, конкурсы на лучшую поделку.

Существенная роль в эстетическом воспитании обучающихся отводится экскурсиям в музеи, на выставки, где учащиеся знакомятся с творчеством народных мастеров и профессиональных художников, а так же с творчеством ребят, занимающихся в объединении декоративно-прикладного искусства и технического творчества. Проникая в творческую «кладовую» мастеров, воспитанники смогут найти тот правильный путь, который приведет их к пониманию зависимости декоративного образа от формы, назначения предмета, от материала, из которого он изготовлен.

Обучение детей по данной программе углубляет эстетические, трудовые и политехнические знания воспитанников, способствует осознанию ценностей народной культуры своего Отечества, их сохранению и развитию, формирует ряд специальных навыков культуры труда, пробуждает интерес к самостоятельному творчеству и к профессиям, т. е. формирует такие качества личности, которые потребуются выпускникам школы в дальнейшей жизни, каким бы видом деятельности они не занимались.

ЦЕЛЬ

Развитие творческих способностей, позволяющих детям самореализовываться в различных видах и формах декоративно-прикладной деятельности.

ЗАДАЧИ

Обучающие:

* Закрепление интереса к прикладному творчеству и прикладному искусству.
* Знакомство с различными видами батика, способами его выполнения.
* Формирование навыков пользования различными инструментами.
* Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
* Формирование умения экономичного использования материалов, аккуратности и точности при выполнении практических работ.

Развивающие:

* Развитие творческой индивидуальности учащегося.
* Развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук.
* Развитие эстетического чувства формы, цвета, композиции.
* Развитие усидчивости, терпения, аккуратности.

Воспитательные:

* Адаптация воспитанников к объединению и деятельности.
* Воспитание трудолюбия и самостоятельности в работе.
* Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству, различным видам художественного ручного труда.
* Воспитание коммуникабельности, отзывчивости.
* Становление и сплочение коллектива.

формы занятий

* традиционное занятие;
* практическое занятие;
* мастерская;
* ролевая игра;
* праздник;
* конкурс;
* выставка;
* ярмарка;
* экскурсия;
* творческая встреча с мастерами народного творчества;
* коллективное творческое дело;
* благотворительная акция

**ФОРМЫ ДИАГНОСТИКИ ДОСТИЖЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ**

* наблюдение;
* опрос;
* практическая работа
* самостоятельная работа;
* коллективный анализ работ;
* творческая тест-игра на развитие ассоциативной памяти («Пиктограммы»);
* творческая тест-игра на развитие творческого воображения и мышления (методика оригинальности детских рисунков «Помоги художнику»);
* творческая тест-игра на определение уровня творческой натуры, особенностей личности (методика «Несуществующее животное»)

**ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

* выставки лучших работ обучающихся;
* выставки-распродажи;
* персональные выставки работ одарённых детей;
* персональные выставки работ детей с ограниченными возможностями здоровья;
* конкурсы декоративно-прикладного и технического творчества;
* оформление портфолио лучших воспитанников;
* регулярное размещение на сайте УДОД информации о достижениях в конкурсах

ЛИЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПЛАН

* Посещение методических семинаров;
* Участие в оформлении сайта учреждения;
* Участие в творческих группах по разработке и внедрению в практику тематических программ деятельности МАОУ ДОД ЦРТДи Ю «Советский».
* Посещение массовых мероприятий МАОУДОД ЦРТДиЮ «Советский» с целью обобщения опыта, внедрения новых форм и методов работы, дальнейшего распространения передового педагогического опыта;
* Дистанционное обучение на курсах по повышению квалификации педагогических работников.

РАБОТА С ДЕТЬМИ

* Викторина «Осенины» (18.10.14)
* Конкурс стихов, посвященный Дню Матери;
* Мероприятие, посвящённое 70летию Великой Победы в Отечественной войне«Никто не забыт, ничто не забыто»: (25.11.14)
* Осенние каникулы (экскурсия на выставку в музей ДПИ);
* Новогодние каникулы: фотоконкурс «Отдыхаем всей семьей»;
* Фотовыставка «9 февраля – День Защитника Отечества»; (18.02.15)
* Весенние каникулы: экскурсия в парк;
* Конкурс стихов «Милая мама», посвящённый международному Женскому празднику 8 Марта (06.03.15)
* Мероприятие, посвящённое дню Победы «Этот день Победы!» (Фото, видео, песни военных лет(презентация) 06.05.15)

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

* **День открытых дверей *–*** традиционная форма работы с родителями, цель которой – знакомство с детским коллективом, его традициями, правилами, особенностями учебно-воспитательной работы.
* **Индивидуальные беседы и консультации -** проводятся с целью разрешения проблемных вопросов, знакомства с программой работы кружка, решения индивидуальных проблем психолого-педагогического характера; с целью привлечения родителей к участию в проведении учебно-воспитательных дел в кружке и привлечения их к укреплению материально-технической базы кружка.
* **Родительские собрания**, цель которых – знакомство с правилами техники безопасности и охраны труда в кружке; привлечение родителей к участию в массовых учебно-воспитательных делах, знакомство родителей с программой работы объединения.
* **Открытые занятия** для родителей, цель которых – наглядное знакомство родителей с реализацией образовательной программы; привлечение родителей к учебно-воспитательному процессу; обучение их формам и методам работы с детьми во время организации домашней работы по предметам.
* **Совместное творчество в рамках образовательной программы**.

Цель – совершенствование воспитательного процесса в семьях воспитанников. Родители принимают участие в проектировании и оказывают помощь в изготовлении творческих работ, что дает им возможность творческого взаимодействия со своими детьми.

* **Выставки и ярмарки детских работ.**
* **Праздники и досуговая деятельность.**

Привлечение родителей к организации и проведению праздников и учебно-воспитательных дел для сплочения детского коллектива и родителей, для активного отдыха и развлечения детей и родителей.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № | | Дата | | | ТЕМА | | Теоретическая  часть | | | Время  (мин.) | | | Практическая  часть | | Время  (мин.) | | | Другие формы  работы | | | Время  (мин.) | | | Общее  Время  (мин.) | |
|  | | С 1 по 10 сентября формирование групп | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | 10 | | | Вводное  занятие | | Материалы, используемые для работы. Виды ткани, акриловые краски. | | | 45 | | | Структура и виды батика особенности батика, особенности обработки данных материалов | | 30 | | | Беседа о безопасности дорожного движения. Разгадывание ребуса | | | 15 | | | 90 | |
| 4 | | 13 | | | Основные сведения о видах батика, техника  Инстру-  менты, используе  мые в работе | | Виды инструментов применяемых в работе, особенности эксплуатации инструментов | | | 30 | | | Выбор материала для изготовления изделия | | 45 | | | Обзор газеты «Золотой ключик» | | | 15 | | | 90 | |
| 5 | | 18 | | | Холодный батик . методы и приёмы выполнения | | Разработка эскизов в цвете | | | 25 | | | Подготовка ткани к работе | | 45 | | | Отгадывание загадок по пройденным темам. Кроссворд «Юный мастеровой» | | | 20 | | | 90 | |
| 6 | | 20 | | | Декоративная композиция в технике «холодный батик» | | | Работа по эскизам к изделию  В технике «холодный батик» | | 10 | | | Составление эскизов | | | 70 | | | Беседа о  Художниках | | 10 | | 90 | | |
| 7 | | 24 | | | Горячий батик. Методы и приёмы выполнения. | | | Работа в материале  «Аквариум» | | 10 | | | Подготовка полотна и рамки | | | 75 | | | Беседа о бережном отношении к мебели и оборудованию кружка | | 5 | | 90 | | |
| 8 | | 27 | | | «Аквариум» | | 10 | | | Нанесение эскиза  Работа резервом | | | 70 | | | Сказочная викторина | | 10 | | 90 | | |
| **октябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | 1 | |  | | | «Аквариум» | | 10 | | Работа резервом и в цвете | | | | 70 | | | Беседа о правилах поведения | | 10 | | 90 | | |
| 10 | | | 4 | | «Аквариум» | | 10 | | Работа в цвете | | | | 70 | | | Беседа о художниках анималистах | | 10 | | 90 | | |
| 11 | | | 8 | | Декоративная композиция в технике «горячий батик»  «Африка» | | | «Африка»» | |  | | Работа над эскизом  Работа над эскизом  Работа над эскизом  Работа с рамкой  Работа с резервом | | | | 170 | | | Беседа «Милосердие» | | 10 | | 180 | | |
| 12  13 | | | 11  15 | |
| 14 | | | 18 | | «Африка» | |  | | Доработка эскиза  Нанесение цвета  Просушивание  Цветовое решение  Продолжение работы в цвете | | | | 175 | | | «Расскажи о своей маме» | | 15 | | 180 | | |
| 15 | | | 22 | |
| 16 | | | 25 | | Панно «Африка» | | |  | | 10 | | | Завершение  Контурные работы | | | 70 | | | Экскурс в историю керамического промысла | | 10 | | | 90 | |
| 17 | | |  | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | | Интеллектуально-  познавательная викторина «Семь цветов радуги» | | 90 | | | 90 | |
| 18 | | | 29 | | Декоративная композиция для  салфетки | | | Работа с эскизами «букет» | | 15 | | | Выполнение композиции для салфетки | | | 70 | | | Беседа о художниках-моренистах | | 5 | | | 90 | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № | | | дата | | тема | | | Теоретическая часть | | время | | | Практическая часть | | | время | | | Другие формы работы | | время | | | Общее время | |
| 19 | | | 1 | |  | | |  | | 10 | | | Завершение композиции на салфетке «букет» | | | 70 | | | Беседа о вреде курения | | 10 | | | 90 | |
| 20 | | | 5 | |  | | | Декоративная | | 10 | | | Подготовка ткани к росписи | | | 70 | | | «Из истории Липецкого края» | | 10 | | | 90 | |
| композиция в технике «узелковый батик»  «Музыка» | |
| 21 | | | 8 | | Панно «Музыка» | | | Композиция «Музыка» | | 15 | | | Разработка эскизов  к панно «Музыка» | | | 65 | | |  | | 10 | | | 90 | |
| 22 | | | 12 | |  | | | Выполнение панно «Музыка» в материале | | | 65 | | |  | | 10 | | | 90 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | 15 |  | | Композиция «Музыка» |  | | Подготовка к работе с резервом | 90 |  |  | | 90 |
| 24 | 19 |  | | 5 | | Работа в цвете | 80 | Беседа о противопожарной безопасности | 5 | | 90 |
| 25 | 22 | Мастерская «Подарок другу». Акция «Милосер-  дие» | | Возможные варианты изделий сувенирного характера. Эстетические требования к качеству изделия | 10 | | Изготовление новогодних сувениров для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) | 30 | «Никто не забыт, ничто не забыто» - конкурс стихов, посвящённых ВОВ | 50 | | 90 |
| 26  27 | 26  29 |  |  | | Изготовление новогодних сувениров для детей с ОВЗ | 160 | Беседа  «Милосердие» | 20 | | 180 |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | |
| № дата тема теоретическая часть время практическая другие формы  Часть время работы | | | | | | | | | | | | |
| 28 | 3 | Готовимся к встрече Нового года  (10 часов) |  | |  | Сбор природных материалов для оформления новогодних букетов | | 30 | Экскурсия в зимний лес | 60 | 90 | |
| 29 | 6 | Правила составления новогодних букетов | | 5 | Изготовление новогодних букетов | | 75 | Беседа об истории празднования Нового года в России. | 10 | 90 | |
| 30 | 10 |  | |  | Украшение кабинета к Новому году | | 90 |  |  | 90 | |
| 31 | 13 |  | |  |  | |  | Принимаем участие в новогоднем шоу в объединении | 90 | 90 | |
| 32 | 17 |  | |  |  | |  | Новогоднее «Посиделки у праздничного пирога» | 90 | 90 | |
| 33 | 20 | Узелковый батик « бабочки»  (20часов) | Демонстрация образцов | | 15 | Ознакомление с вариантами росписи по ткани (роспись по текстилю) | | 65 | Интеллектуаль-  ный турнир  («Турнир эрудитов», 1 тур -  «Сказочные заморочки») | 10 | 90 | |
| 34 | 24 | Особенности работы над эскизом с учётом художественно-технологических свойств материала в технике «узелковый батик» | | 10 | Подготовка ткани и оттенков цвета | | 70 | Интеллектуаль-  ный турнир  («Турнир  эрудитов», 2 тур - «Загадки из кадки») | 10 | 90 | |
| 35 | 27 | Консультации по возникшим вопросам в ходе выполения работы «Бабочки» | | 10 | Окрашивание и роспись ткани. | | 70 | Интеллектуаль-  ный турнир  («Турнир эрудитов» 3 тур - «Конкурс капитанов») | 10 | 90 | |
| 36 | 31 | Инструктаж по охране труда | | 15 |  | | 70 | Загадки на тему «Растения и животные» (викторина «Счастливый случай») | 5 | 90 | |
| **январь** | | | | | | | | | | | | |
| № | дата | тема | Теоретическая часть | | время | Практическая часть | | время | Другие формы работы | время | общее время | |
| 37 | 14 |  | Повторение пройденного материала | | 10 | Изготовление | | 160 | Загадки на тему «Явления природы», «Школа, учебные пособия» (викторина «Счастливый случай») | 10 | 180 | |
| 38 | 17 |
| 39 | 21 |  | Повторение пройденного материала | | 5 |  | | 70 | Знакомство с дымковской игрушкой | 15 | 90 | |
| 40 | 24 |  | Подготовка выставочных работ | |  |  | | 90 |  |  | 90 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41 | | 28 |  | Просмотр и обсуждение работ | 10 | Оформление работ | 160 | Минивыставка  «Наши первые шаги» | 10 | 180 |
| 42 | | 31 |
| **февраль** | | | | | | | | | | |
| № | дата | | тема | теория | время | практика | время | Другие формы работы | время | Общее время |
| 43 | 4 | | Изготов-  ление суве- ниров к Дню Защитника  Отечества |  |  | Разработка эскизов и изготовление сувениров для пап «С Днём Защитника Отечества» | 250 | Конкурсная программа «Эрудиты, вперёд!» (викторина «Счастливый случай») | 20 | 270 |
| 44 | 7 | |
| 45 | 11 | |
| 46 | 14 | | Изготовление сувениров | Просмотр образцов и вариантов для выполнения подарочных панно | 15 | Мини-панно в подарок папам  Составление эскиза | 65 | Знакомство с особенностями романовской игрушки | 10 | 90 |
| 47 | 18 | |  |  | Подготовка ткани и рамки.  Работа с резервом | 80 | Беседа «Международный Женский день 8 Марта» | 10 | 90 |
| 48 | 21 | |  |  | Работа в цвете  Панно в подарок папам | 60 | Предпраздничная ярмарка - распродажа сувенирных изделий | 30 | 90 |
| 49 | 25 | | Подарочные шарфики для мам | 10 | Составление эскизов | 160 |  | 10 | 180 |
| 50 | 28 | |
| 51 |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **март** | | | | | | | | | | |
| № | дата | | тема | Теоретич. часть | время | Практическая часть | время | Другие формы работы | время | Общее время |
| 52 | 4 | |  | Подарочные шарфики для мам | 5 | Работа с тканью, рамочкой и резервом | 70 | Мини-выставка готовых изделий | 15 | 90 |
| 53 | 11 | | Подарки для мам бабушек |  | Работа с тканью, рамочкой и резервом | 90 |  |  | 90 |
| 54 | 14 | |  | 160 | Мини-выставка готовых изделий | 20 | 180 |
| 55 | 18 | |
| 56 | 21 | |  |  |  | Текущий ремонт приборов и оборудования. Оформление наглядного материала | 60 | Генеральная уборка кабинета | 30 | 90 |
| 57 | 25 | | Декоративная композиция для работы в смешанной технике  «краски лета» |  |  | Разработка эскизов выставоч-  ных работ |  |  | 90 | 90 |
| 58 | 28 | |  |  |  | выставка  работ лучшего ученика | 90 | 90 |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | тема | Теоретическая часть | время | Практическая часть | время | Другие формы работы | время | Общее время |
| 59 | 8 |  | Декоративная композиция для работы в смешанной технике  «краски лета» | 10 | Разработка эскизов выставоч-  ных работ | 70 | Конкурс анекдотов  «1 апреля - никому не верю» | 10 | 90 |
| 60 | 11 | Подготовка к отчётной выставке и презента-  ции объединения |  |  |  |  |  |  |  |
| 61 | 15 |  |  | Выполнение выставочных изделий. Работа в материале  Разработка эскиза панно «Никто не забыт»  (в цвете) | 80 | Бесе-  да о бережном к  используемому материалу | 10  10 | 90 |
| 62 | 18 | Декоративное панно «Никто не забыт», посвящённое Дню Победы»  Декоративное панно «Никто не забыт», посвящённое Дню Победы |  |  |  | 90 | 90 |
| 63 | 22 | Декоративное панно «Никто не забыт, ничто не забыто», посвящённое 70летию Великой Отечественной войны |  | 90 |  |  | 90 |
| 64 | 25 |  | 90 |  |  | 90 |
| 65 | 29 |  | Выполнение выставочных изделий. Работа в материале | 80 | Разгадывание  загадок (см. лотерея «Сюр-  приз»).  Физкультминутка | 10 | 90 |

май

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | ТЕМА | Теоретическая  часть | Время  (мин.) | Практическая  часть | Время  (мин.) | Другие формы  работы | Время  (мин.) | Общее  Время  (мин.) |
| 66 | 6 | Декоративное панно «Никто не забыт, ничто не забыто», посвящённое 70летию Великой Отечественной войны | Декоративное панно «Никто не забыт», посвящённое Дню Победы  обработка | 10 | Обработка, просушивание  (обжиг) | 70 | Песни военных лет «Жди меня» | 10 | 90 |
| 67 | 13 | Декоративное панно «Никто не забыт», посвящённое Дню Победы  роспись | 10 | Роспись панно «Никто не забыт» | 30 | Беседа «День Победы!» | 50 | 90 |
| 68 | 16 | Закрепле-  ние знаний,  получен-  ных за год | Повторение пройденного материала. Самостоятельная итоговая работа  «Я создаю батик» |  | Составление эскизов  Работа с тканью, рамкой, резервом | 80 | Игра | 10 | 90 |
| 69 | 19 | Самостоятельная итоговая работа  «Я создаю батик» | 10 | Работа в цвете | 80 |  |  | 90 |
| 70 | 23 |  | Завершение работы, доработка контуром | 80 | Беседа «Как оборудовать рабочий уголок» | 10 | 90 |
| 71 | 27 | Итоговое  занятие | Просмотр, обсуждение | 10 | Оформление работ в рамку |  |  | 80 | 90 |
| 72 | 30 |  | Подведение итогов.  Планы на будущий учебный год.  Рекомендации на каникулы. |  |  |  | Заключительный праздник для кружковцев  «Ура! Каникулы!»  Награждение.  Сладкий стол. |  | 90 |
|  |  | **Всего:** |  | 18 |  | 102 |  | 24 | **144** |