Конспект занятия по ИЗОдеятельности в логопедической группе.

 Тема: Лепка Филимоновской игрушки.

Цели : Познакомить учащихся с Филимоновской игрушкой, как одной из яркой представительницей народного творчества страны.

Задачи: Расширить кругозор детей о народном творчестве. Познакомить с характерными особенностями этого промысла (материал, форма, цвет,узор).

 -Отрабатывать навыки лепки и глины, используя приёмы лепки скатывание, раскатывание оттягивание,сплюшивание.

 - Развивать умение анализировать, сравнивать, выделять главные и отличительные черты и особенности изделия различных народных промыслов.

 - Развитие мелкой моторики кисти рук(развитие ритмичности, плавности движений).

 - Воспитывать умение взаимодействовать в процессе совместной работы, воспитывать самостоятельность и творчество.

Материалы: глина, инструменты, иллюстрации народных глиняных игрушек, игрушки сделанные детьми.

 **Ход занятия:**

ВОСПИТАТЕЛЬ:

Гончар для меня разведёт жаркий пламень.

Сухая, я твёрдой бываю –как камень.

Размочат -как тесто,податливой буду.

 Могу превращаться в игрушки, посуду.

Лечебными свойствами очень богата.

Меня отыскать вам поможет лопата.

Я белая, красная, голубая. Узнали ребята, кто я такая?

ВОСПИТАТЕЛЬ: О чём стихотворение?(о глине)

Назовите особенное свойство глины. (пластичность).

Что вы лепили из глины? (игрушки, посуду)

Что делают с игрушками ,чтобы были крепкими( обжигают в муфельных печах, а раньше в русских печах и горнах).

Почему игрушки называют народными( много столетий назад игрушки лепили крестьяне в каждом доме, сначала как оберег охранять, оберегать людей от всякого зла, а потом для своих детей как забавы и на продажу).

Где занимаются народным промыслом лепкой глиняной игрушки?!

Какие фигурки лепили?(крестьянок ,мужиков, барышень, животных, зверей, птиц и т д)

Какие отличительные особенности народных глиняных игрушек?

Сообщение темы.

 В самом сердце России, недалеко от старинного города Одоева, Тульской области, на высоком берегу реки Уны стоит деревня Филимоново***.***

История Филимоновской игрушки началась много столетий назад. Местные глинистые почвы давали плохой урожай, и развитие дополнительного крестьянского промысла было необходимо. Этим промыслом и стало гончарное ремесло на основе богатых здесь запасов глины. Как и в большинстве гончарных промыслов, мастера работали семейно.

Весной, до начала полевых работ, как только устанавливалась ясная сухая погода, все готовые изделия обжигали в специальных горнах. На склоне большого оврага, что разделял две деревни – Филимоново и Карасинки, была построена из кирпича печь, в которой плотными рядами укладывали посуду, а пустоты между горшками заполняли свистульками. Обжиг был необыкновенно красочным зрелищем. До глубокой ночи горели эти могучие костры, освещая раскаленные горшки и игрушки. Для всех жителей деревни день этот был торжественным событием – итогом всей зимней работы. У печей собирались нарядно одетые жители. Все ожидали чуда – появления преображенных огнем глиняных изделий. При обжиге игрушки получались белыми.Посмотрите на необычные филимоновские игрушки. Почему они такие вытянутые? Оказывается всё дело в природных свойствах глины-ситьки( так называли за цвет) Она очень жирная и при сушке игрушки покрываются трещинками, ее приходится постоянно заглаживать влажной рукой, невольно сужая и вытягивая туловище фигуры. Отсюда и появляются утонченные, вытянутые, но удивительно изящные формы. Обычно животные, вылепленные филимоновскими игрушечниками, высокие, голенастые, с удлиненными шеями и маленькими головками.Своеобычны и женские фигурки: у них более высокая вытянутая юбка-колокол, на голове вместо кокошника высокая шляпка с загнутыми полями, такие когда-то носили горожане. Все Филимоновские игрушки свистульки.

Воспитатель свистит в свистульку. Игра «В Филимоново мы были»

Дети образуют хоровод, идут по кругу и поют:

В Филимоново мы были, (2 раза)

Хороводы мы водили, (2 раза)

Дети расходятся на 2 круга

Мы, как барыни, кружились.

(Дети кружатся на месте)

На скамеечки садились.

(Дети выполняют «пружинки»)

Потом глины накопали.

(Дети показывают, как копают)

И свистушки лепить стали.(Дети показывают, как лепят).

Практическое занятие.

Филимоновская игрушка лепится целиком из одного куска глины, не считая небольшого налепа .План лепки игрущек. В конце занятия устраивается выставка. Ребята устанавливают свои игрушки на подставку для сушки;самостоятельно оценивая свои работы.



.

