**«Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки»**

**Технологическая карта изучения темы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Предмет* | Изобразительное искусство |
| *Класс* | 5 |
| *Тип урока* | Комбинированный |
| *Технология построения урока* | проблемно - диалогическая |
| *Тема* | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. |
| *Цель* | Создание условий для развития духовно – нравственного развития ребёнка, развивать любовь и интерес к народному творчеству, любовь к Родине и её культуре на примере изучения русской народной вышивки на полотенцах, её обрядовой роли в народном быту, с условностью языка орнамента, его символическим значением, развивать навык работы над композицией, самостоятельность в выборе композиционных решений, воспитывать аккуратность и творческое воображение, прививать интерес к декоративно – прикладному искусству. |
| *Основные термины и понятия* | Орнамент, стилизация, скатерти – столешники, подзоры, концы полотенец, птица – пава, птица Сирин, образы коня, оленя, барса, девы, плодородия, солнца, древа жизни, Макошь. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Планируемый результат.*** | |
| **Предметные умения:**  **Графические: -**владение карандашом, фломастерами, гелиевыми ручками.  **-**правильно проводить горизонтальные, вертикальные, наклонные линии.  **Учебно- творческие умения:**  -искать сходство с природными формами, умение стилизовать реальные образы в фантастические.  **Речевые умения:**  - умение анализировать, сравнивать и делать выводы. | **Личностные УУД:** сформировать:  -уважительное отношение к культуре и искусству своей страны  целостное мировоззрение;  -потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;  **Регулятивные УУД:**  -высказывать своё предположение на основе учебного материала;  -выражать в творческой работе своё отношение к древним образам;  -работать по предложенному плану, инструкции;  -обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке  **Познавательные УУД:**  -находить ответы на вопросы в иллюстрациях и слайдах презентации;  -ориентироваться в учебнике;  - уметь пользоваться разнообразными графическими материалами;  **Коммуникативные УУД:**  -коммуникативную компетентность в общении со сверстниками;  -слушать и понимать речь других;  - уметь выражать свои мысли,  - уметь критически оценивать свои работы  и работы своих товарищей |
| ***Организация пространства.*** | |
| Формы работы | Ресурсы |
| Фронтальная  Индивидуальная  Просмотр - анализ работ | *Книгопечатная продукция:*  Учебник по изобразительному искусству 5 класс «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Н.А. Горяева, О.В. Островская.  *Технические средства обучения:*  Интерактивный комплекс  Экранно – звуковые пособия:  Презентация в Power Point |

**Технология изучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Формируемые умения*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность обучающегося*** |
| 1.**Организационный**  **(этап мотивации).** | **Метапредметные УУД:**  **регулятивные:**  -осуществлять самоконтроль по организации рабочего места | 1.Добрый день ребята!  Я прошу вас проверить как организованно ваше рабочее место. | Обучающиеся проверяют правильность расположения художественных принадлежностей. |
| **2. Целеполагание и мотивация.** | **Познавательные УУД:**  - действияисследования, поиска, отбора необходимой информации,  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера,  **коммуникативные:**  - участие в коллективном разгадывании темыурока. | **Слайд 2**. Ребята! Посмотрите на эти прекрасные старинные предметы. Как вы думаете, о чём мы сегодня с вами поговорим? | Обучающиеся дают ответы. |
| **3. Первичное усвоение нового материала.** | **Метапредметные УУД:**  **регулятивные:**  -осуществлять самоконтроль;  - овладевать умением прогнозировать;  **коммуникативные:**  -обсуждать задание, поддерживать диалог одноклассников.  - находить в иллюстрациях и таблицах презентации ответы на заданные вопросы  - слушать и понимать речь других; | **Слайд 3.** Посмотрите на это изображение края полотенца. Найдите на странице 42 учебника место, где описывается сюжет вышивки и где находится само изображение. Ответь на вопросы: - Как называется сюжет вышивки?  - Почему фигуры женщин и всадниц на конях выглядят необычно, странно?  - Что называется орнаментом? **(Слайд 4)** | Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями учебника.  Самостоятельные ответы на вопросы. |
| **4.Осознание и осмысление учебного материала.** | **познавательные:**  **-** ориентироваться в своей системе знаний определение границ (знания-незнания);  **коммуникативные:**  -слушать и понимать речь других;  - умение быть зрителем;  -находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, имеющихся в наличии иллюстраций и таблиц презентации;  - уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию;  **Регулятивные:**  - определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала (знаний) на уроке и проводить его. | **Слайд 5**. Испокон веков славилась наша земля искусством мастериц – рукодельниц. Это занятие было традиционным для русской женщины. Крестьянская девушка должна была готовить себе приданое: свадебный наряд, выходную одежду, постельное бельё, скатерти, полотенца и многое другое. Любовное, ласковое и очень уважительное отношение народа к труду вышивальщицы отразилось в стихах и песнях.  **Слайд 6**.  Вышивка, по народному поверью, должна была приносить человеку счастье, оберегать его ото всякого зла и беды, сближать с окружающей природой.  Полотенце играло в народной жизни важную роль, оно сопровождало человека от рождения до глубокой старости, как бы отмечая главные моменты его жизни. Украшенная вещь становилась участницей общения людей.  **Слайд 7**. Полотенце служило подарком, знаком благодарности.  В праздничные дни узорчатым полотенцем украшали стены каждой избы, обрамляли ими окна, зеркало, рамы с портретами, красный угол – иконы. На нарядных полотенцах подносили хлеб – соль почетным гостям.  -Что вы можете сказать об этом красивом обычае?  **.** В орнаменте женщина старалась передать увиденные цветы, птиц, животных, но в фантастических образах.  **Слайд 8** На свадебных полотенцах часто можно увидеть двух птиц – пав, изображённых по сторонам куста- древа. Таких птиц вышивали в знак любви, пожелания добра и счастья молодым. Главный мотив вышивки дополняют орнаментальные ряды с растительными элементами и маленькими птичками.  - А известно ли вам, когда крестьянские женщины начинали вышивать узоры с птицами на рубахах, полотенцах?  **Слайд 9.** Посмотрите, какие дивные сказочные птицы живут в узорах крестьянской вышивки – здесь и птица пава с пышным хвостом, и могучий орёл, и птица Сирин.  **Слайд 10**. Посмотри, как по – разному решается образ древа жизни.  **Слайд 11** С каким тонким вкусом и щедрой фантазией выполнена эта многоцветная вышивка с изображением барсов, изукрашенная узорочьем швов!  - Посмотрите, как выглядят барсы, какой у них характер, какие они?  **Слайд 12.** В народной вышивке очень богат красочный декор, драгоценное узорочье древних образов: древа жизни, женского божества, птицы, коня, оленя и барса. Мастерица – вышивальщица дробит, детализирует поверхность фигуры, в результате чего складывается сложный узор.  **Слайд 13.** Здесь вы видите женский образ – символ плодородия и возрождения жизни, берегиню. Ткачихи и вышивальщицы любили делать узоры красного цвета. Это придавало полотенцу более торжественный вид. Красный был цветом солнца, огня, жизни, красоты и олицетворял мужское начало. Белый цвет олицетворял женское начало. | Просмотр учащимися презентации.  Участие в беседе. |
| **5. Систематизация знаний и умений.** | **регулятивные:**  **-** определять и формулировать деятельность на уроке;  -проводить анализ творческой деятельности ;  - определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала ( знаний) на уроке и проводить его. | **Слайд 14-18.** Ребята, мы с вами уже знакомились с древними образами, делали зарисовки солярных знаков, коня, птицы, древа жизни.  - Покажите на слайде солярные знаки. Что такое солярные знаки?  - Объясните значение символов:  Птица  Олень  Барс  Бегегиня  - Что означает красный цвет в вышивке? Белый цвет? | Ответы обучающихся. |
| **6.Актуализация.** | **Метапредметные УУД:**    **регулятивные:**  -осуществлять самоконтроль;  - овладевать умением прогнозировать;  **коммуникативные:**  -обсуждать задание  - находить в иллюстрациях и таблицах презентации ответы на заданные вопросы | - У кого возникли затруднения по выполнению задания?  Давайте научимся, как правильно это нарисовать.  Просмотр слайдов 21-24, где даны образцы выполнения символических знаков.  Выполняю зарисовки некоторых древних образов на доске. | Обучающиеся выполняют упражнение, связанное с темой урока. |
| **7.Применение новых знаний.** | **регулятивные:**  - определять последовательность своих действий на уроке;  **предметные:**  - владение карандашом, фломастерами, гелевыми ручками.  **Метапредметные УУД**  **регулятивные:**  - анализировать правильность выполнения задания;  **познавательные:**  - умение пользоваться разнообразными графическими материалами;  **коммуникативные:**  слушать и понимать речь других; | Выполни эскиз вышитого полотенца по мотивам народной вышивки.  Показываю на доске как правильно закомпоновать выполняемое задание. | Дети, соблюдая определённый план своих действий, работают над композицией рисунка, выполняют индивидуальную практическую работу. |
| **8.Рефлексия учебной деятельности** | **Личностные УУД**  - обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке;  - уметь критически оценивать творческие работы ( свои и одноклассников), определять лучшие и разделять их по уровню качества;  **Метапредметные УУД**  **регулятивные :**  - осуществлять самоконтроль;  -давать оценку деятельности на уроке ( совместно с учителем и одноклассниками);  **коммуникативные:**  **-**уметь точно, развёрнуто и грамотно выражать свои мысли. | Выявление уровня изученного материала.  -Что нового узнали на уроке?  Выставка работ обучающихся с обсуждением и проведением анализа..  -У каждого из вас получился красивый рисунок, но определите лучшие работы по уровню качества.  -Как ты оцениваешь свою работу? | В конце урока выставка результатов с обсуждением работ.  Ответы детей. |