**«Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки»**

**Технологическая карта изучения темы**

|  |  |
| --- | --- |
|  *Предмет* | Изобразительное искусство |
| *Класс* | 5 |
| *Тип урока* | Комбинированный |
| *Технология построения урока* | проблемно - диалогическая |
| *Тема* | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. |
| *Цель* | Создание условий для развития духовно – нравственного развития ребёнка, развивать любовь и интерес к народному творчеству, любовь к Родине и её культуре на примере изучения русской народной вышивки на полотенцах, её обрядовой роли в народном быту, с условностью языка орнамента, его символическим значением, развивать навык работы над композицией, самостоятельность в выборе композиционных решений, воспитывать аккуратность и творческое воображение, прививать интерес к декоративно – прикладному искусству. |
| *Основные термины и понятия* | Орнамент, стилизация, скатерти – столешники, подзоры, концы полотенец, птица – пава, птица Сирин, образы коня, оленя, барса, девы, плодородия, солнца, древа жизни, Макошь. |

|  |
| --- |
| ***Планируемый результат.*** |
| **Предметные умения:****Графические: -**владение карандашом, фломастерами, гелиевыми ручками.**-**правильно проводить горизонтальные, вертикальные, наклонные линии. **Учебно- творческие умения:**-искать сходство с природными формами, умение стилизовать реальные образы в фантастические.**Речевые умения:**- умение анализировать, сравнивать и делать выводы. | **Личностные УУД:** сформировать:-уважительное отношение к культуре и искусству своей страныцелостное мировоззрение;-потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;**Регулятивные УУД:**-высказывать своё предположение на основе учебного материала;-выражать в творческой работе своё отношение к древним образам;-работать по предложенному плану, инструкции;-обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке**Познавательные УУД:**-находить ответы на вопросы в иллюстрациях и слайдах презентации;-ориентироваться в учебнике;- уметь пользоваться разнообразными графическими материалами;**Коммуникативные УУД:**-коммуникативную компетентность в общении со сверстниками;-слушать и понимать речь других;- уметь выражать свои мысли,- уметь критически оценивать свои работы и работы своих товарищей |
| ***Организация пространства.*** |
| Формы работы | Ресурсы |
| ФронтальнаяИндивидуальнаяПросмотр - анализ работ | *Книгопечатная продукция:*Учебник по изобразительному искусству 5 класс «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Н.А. Горяева, О.В. Островская.*Технические средства обучения:*Интерактивный комплексЭкранно – звуковые пособия:Презентация в Power Point |

 **Технология изучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Формируемые умения*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность обучающегося*** |
| 1.**Организационный****(этап мотивации).** | **Метапредметные УУД:** **регулятивные:**-осуществлять самоконтроль по организации рабочего места | 1.Добрый день ребята!Я прошу вас проверить как организованно ваше рабочее место. | Обучающиеся проверяют правильность расположения художественных принадлежностей. |
| **2. Целеполагание и мотивация.** | **Познавательные УУД:**- действияисследования, поиска, отбора необходимой информации,- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера,**коммуникативные:** - участие в коллективном разгадывании темыурока. | **Слайд 2**. Ребята! Посмотрите на эти прекрасные старинные предметы. Как вы думаете, о чём мы сегодня с вами поговорим? | Обучающиеся дают ответы. |
| **3. Первичное усвоение нового материала.** | **Метапредметные УУД:** **регулятивные:**-осуществлять самоконтроль;- овладевать умением прогнозировать;**коммуникативные:**-обсуждать задание, поддерживать диалог одноклассников.- находить в иллюстрациях и таблицах презентации ответы на заданные вопросы- слушать и понимать речь других; | **Слайд 3.** Посмотрите на это изображение края полотенца. Найдите на странице 42 учебника место, где описывается сюжет вышивки и где находится само изображение. Ответь на вопросы: - Как называется сюжет вышивки?- Почему фигуры женщин и всадниц на конях выглядят необычно, странно?- Что называется орнаментом? **(Слайд 4)** | Чтение текста и соотнесение с иллюстрациями учебника.Самостоятельные ответы на вопросы. |
| **4.Осознание и осмысление учебного материала.** | **познавательные:****-** ориентироваться в своей системе знаний определение границ (знания-незнания);**коммуникативные:**-слушать и понимать речь других;- умение быть зрителем;-находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, имеющихся в наличии иллюстраций и таблиц презентации;- уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию;**Регулятивные:**- определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала (знаний) на уроке и проводить его. | **Слайд 5**. Испокон веков славилась наша земля искусством мастериц – рукодельниц. Это занятие было традиционным для русской женщины. Крестьянская девушка должна была готовить себе приданое: свадебный наряд, выходную одежду, постельное бельё, скатерти, полотенца и многое другое. Любовное, ласковое и очень уважительное отношение народа к труду вышивальщицы отразилось в стихах и песнях.**Слайд 6**. Вышивка, по народному поверью, должна была приносить человеку счастье, оберегать его ото всякого зла и беды, сближать с окружающей природой.Полотенце играло в народной жизни важную роль, оно сопровождало человека от рождения до глубокой старости, как бы отмечая главные моменты его жизни. Украшенная вещь становилась участницей общения людей.**Слайд 7**. Полотенце служило подарком, знаком благодарности.В праздничные дни узорчатым полотенцем украшали стены каждой избы, обрамляли ими окна, зеркало, рамы с портретами, красный угол – иконы. На нарядных полотенцах подносили хлеб – соль почетным гостям.-Что вы можете сказать об этом красивом обычае? **.** В орнаменте женщина старалась передать увиденные цветы, птиц, животных, но в фантастических образах.**Слайд 8** На свадебных полотенцах часто можно увидеть двух птиц – пав, изображённых по сторонам куста- древа. Таких птиц вышивали в знак любви, пожелания добра и счастья молодым. Главный мотив вышивки дополняют орнаментальные ряды с растительными элементами и маленькими птичками.- А известно ли вам, когда крестьянские женщины начинали вышивать узоры с птицами на рубахах, полотенцах?**Слайд 9.** Посмотрите, какие дивные сказочные птицы живут в узорах крестьянской вышивки – здесь и птица пава с пышным хвостом, и могучий орёл, и птица Сирин.**Слайд 10**. Посмотри, как по – разному решается образ древа жизни.**Слайд 11** С каким тонким вкусом и щедрой фантазией выполнена эта многоцветная вышивка с изображением барсов, изукрашенная узорочьем швов!- Посмотрите, как выглядят барсы, какой у них характер, какие они?**Слайд 12.** В народной вышивке очень богат красочный декор, драгоценное узорочье древних образов: древа жизни, женского божества, птицы, коня, оленя и барса. Мастерица – вышивальщица дробит, детализирует поверхность фигуры, в результате чего складывается сложный узор.**Слайд 13.** Здесь вы видите женский образ – символ плодородия и возрождения жизни, берегиню. Ткачихи и вышивальщицы любили делать узоры красного цвета. Это придавало полотенцу более торжественный вид. Красный был цветом солнца, огня, жизни, красоты и олицетворял мужское начало. Белый цвет олицетворял женское начало. | Просмотр учащимися презентации.Участие в беседе. |
| **5. Систематизация знаний и умений.** | **регулятивные:****-** определять и формулировать деятельность на уроке;-проводить анализ творческой деятельности ;- определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала ( знаний) на уроке и проводить его. |    **Слайд 14-18.** Ребята, мы с вами уже знакомились с древними образами, делали зарисовки солярных знаков, коня, птицы, древа жизни.- Покажите на слайде солярные знаки. Что такое солярные знаки?- Объясните значение символов: Птица Олень Барс Бегегиня - Что означает красный цвет в вышивке? Белый цвет? | Ответы обучающихся. |
| **6.Актуализация.** | **Метапредметные УУД:****регулятивные:**-осуществлять самоконтроль;- овладевать умением прогнозировать;**коммуникативные:**-обсуждать задание- находить в иллюстрациях и таблицах презентации ответы на заданные вопросы  | - У кого возникли затруднения по выполнению задания?Давайте научимся, как правильно это нарисовать.Просмотр слайдов 21-24, где даны образцы выполнения символических знаков.Выполняю зарисовки некоторых древних образов на доске. | Обучающиеся выполняют упражнение, связанное с темой урока. |
| **7.Применение новых знаний.** | **регулятивные:**- определять последовательность своих действий на уроке;**предметные:**- владение карандашом, фломастерами, гелевыми ручками.**Метапредметные УУД****регулятивные:**- анализировать правильность выполнения задания; **познавательные:**- умение пользоваться разнообразными графическими материалами;**коммуникативные:**слушать и понимать речь других; | Выполни эскиз вышитого полотенца по мотивам народной вышивки.Показываю на доске как правильно закомпоновать выполняемое задание. | Дети, соблюдая определённый план своих действий, работают над композицией рисунка, выполняют индивидуальную практическую работу. |
| **8.Рефлексия учебной деятельности** | **Личностные УУД**- обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке;- уметь критически оценивать творческие работы ( свои и одноклассников), определять лучшие и разделять их по уровню качества;**Метапредметные УУД****регулятивные :**- осуществлять самоконтроль;-давать оценку деятельности на уроке ( совместно с учителем и одноклассниками);**коммуникативные:****-**уметь точно, развёрнуто и грамотно выражать свои мысли. | Выявление уровня изученного материала.-Что нового узнали на уроке?Выставка работ обучающихся с обсуждением и проведением анализа..-У каждого из вас получился красивый рисунок, но определите лучшие работы по уровню качества.-Как ты оцениваешь свою работу? | В конце урока выставка результатов с обсуждением работ.Ответы детей. |