**ТВОРЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

## ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Юнусова Елена Александровна, НГ МОУ ДОД «Детская школа искусств»,

преподаватель изобразительных дисциплин, г. Нефтеюганск, ХМАО, Тюменская обл.Россия.

**Предмет (направленность):**  изобразительное искусство.

 **Возраст детей:** 3-15 лет ,0-9 классы.

**Место проведения:** класс ,вне класса, дополнительное образование.

**Тема: необычные техники «Промывка».**

**Цель**: познакомить с методом «Промывка» и её выразительными возможностями.

**Задачи**:

*Образовательные задачи:*

1. Познакомить с техникой «Промывка».

2. Познакомить с выразительными возможностями метода .

3. Формировать умение нестандартно подходить к решению композиции.

4.Формировать опыт творческого подхода в работе над «ошибками».

*Развивающие:*

1. Развивать технические и композиционные навыки.

2. Развивать наблюдательность.

3. Развивать творческую фантазию и смелость.

*Воспитательные задачи:*

1.Воспитывать интерес к искусству .

2.Воспитывать любовь к родной природе.

3. Воспитывать художественный вкус.

4. Воспитывать мотивацию к учебно-творческой деятельности.

5. Способствовать сбережению и укреплению эмоционального микроклимата учащихся.

**Введение**

Мы не однократно в своей практике встречаем ситуацию, когда ученик не доволен своей работой, он допустил ошибки в своём рисунке. Например, «замучил» цвет в акварели, получил грязное пятно, работа потеряла свежесть и живописные качества. Согласимся, что в процессе обучения, каждый преподаватель сталкивается с данной ситуацией. А, как следствие у ребёнка закрадываться чувство неудовлетворённости своей работой, и впоследствии может привести, к нежеланию заниматься изобразительным искусством. Как устранить ошибку и дать толчок для новой творческой работы на основе старой, условно – испорченной? Поможет, мною адаптированный метод, который даст начало, увлекательному путешествию по секретам художественного мастерства.

**Метод «Промывка»**

*Художественные материалы и принадлежности:*

Рисунок,тушь или чернила-чёрные, белая гуашь, графический материал, кисти, баночка, тряпочка, подложка на рабочий стол.

**Ход работы:**

1.Анализируем работу, выявляем ошибки .

2.Белилом закрашиваем наиболее удачные места в рисунке.

 (*Просушка работы*)

3.Широкой кистью, начиная с верхней части, покрываем рисунок чёрной тушью или чернилами.

(*Просушка работы)*

4.Промывка - аккуратно смываем слои туши и гуаши водой.

(*Просушка работы)*

5.Графическим материалом декорируем работу.

****

****

**Совет**

*Для данной методики необходимо использовать бумагу для акварели или плотную рисовальную бумагу, так как тонкий лист может легко порваться при воздействии воды.*

**Методические рекомендации**

Когда метод вводился, применялись чёрные индийские чернила, производящие эффект гравюре на дереве.

  **Хэзел Харрисон. Рододендроны**

В наше время существует большой диапазон художественных материалов, которые могут участвовать в ходе работы, а областью покрытия белилам и тушью варьировать. С данным методом приятно экспериментировать; кроме того можно изобрести свой собственный рецепт!

Известный российский психолог Л. С. Выготский, писал «Наш мозг и наши нервы, обладающие огромной пластичностью, легко изменяют свое тончайшее строение под влиянием тех или иных воздействий и сохраняют след от этих изменений, если эти возбуждения были достаточно сильны или достаточно часто повторялись. В мозгу происходит нечто подобное тому, что происходит с листом бумаги, когда мы перегибаем его в середине; на месте перегиба остается след - результат произведенною изменения и предрасположение к повторению этого изменения в будущем. Стоит теперь дунуть на эту бумагу, как она перегнется в том самом месте, где остался след…». Думаю, что данный метод работы в материале послужит ярким влиянием на мотивацию ребёнка к творчеству.

 **ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ**

1.Авторские иллюстрации этапов работы над техникой «Промывка».

 2.Приложение - работы учащихся, из практики преподавателя.

3.Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1991.

4. http://tehnika-risunka.ru/614/neobychnye-texniki-promyvka/

**Приложение**



 