Логопедическая тема: **Анализ и синтез предложений.**

Лексическая тема: Профессии.

Грамматическая тема: Раздельное написание предлогов.

Цель: анализировать и синтезировать предложения.

Задачи:

1. Коррекционные:

-развивать умение анализа предложений;

-развивать умение конструировать предложения из слов;

-активизировать словарь по теме «Профессии».

1. Образовательные:

-повторить правило раздельного написания предлогов с существительными;

-уточнить представления учащихся о порядке слов в предложениях;

-развивать основные психические функции.

1. Воспитательные:

-вырабатывать усидчивость;

-формировать умение слушать логопеда и товарищей;

-развивать умение работать в коллективе.

Оборудование:

1. компьютер

2. презентация

3. карточки с цифрами

4. карточки со словами

5. наборы для составления схем.

Ход занятия:

I. Орг. момент

-Здравствуйте!

-Посмотрите на доску. Что вы видите? (предложения) СЛАЙД 2

-Почему нельзя назвать текстом? (нет единого смысла)

II. Сообщение темы

-Сегодня мы будем работать с простыми распространенными предложениями.

-Что выражает предложение? (законченную мысль)

III. Основная часть

1. -Посмотрите на доску, рассмотрите картинку. СЛАЙД 3

-Составьте предложение по этой картинке. (Часовщик чинит часы)

-Посчитайте сколько слов в этом предложении? (3)

-Каким по счету стоит слово *чинит* в предложении? (2)

-Посмотрите следующую картинку.

-Составьте предложение. (Маляр красит крышу дома.) СЛАЙД 4

-Посчитайте слова (4).

-Каким по счету стоит слово *крышу*? (3)

1. -Посчитайте слова в предложении и поднимите соответствующую карточку с цифрой. Не забудьте что предлог-это слово.

*Аптекарь продает лекарства.*

*Врач выписывает больному рецепт.*

*Учитель объясняет ученикам новый материал.*

*Балерина танцует в театре.*

-Составьте схему последнего предложения. Проверьте себя. Какие трудности у вас возникли? СЛАЙД 5

1. -Поиграем в волшебников. У нас есть маленькое предложение, нам надо превратить его в большое и красивое. Рассмотрите картинку. Составьте предложение. СЛАЙД 6

-Сколько слов в предложении *Повар готовит?*(2)

-Какой повар готовит? (умелый)

-Что повар готовит? (обед)

-Какой обед? (вкусный)

-Готовит для кого? (для ребят)

-Скажите предложение, которое у нас получилось (Умелый повар готовит вкусный обед для ребят.)

-Сколько слов в этом предложении? (7)

-Вы настоящие волшебники и не забыли про предлог, назовите его. (для)

-А теперь попробуем наоборот: превратим большое предложение в маленькое. *Талантливый художник пишет море на холсте.* СЛАЙД 7

-Выделите основную мысль. (Художник рисует)

*Известный писатель пишет интересную книгу о животных.- Писатель пишет.* СЛАЙД 8

*Популярный певец поет для зрителей.- Певец поет.* СЛАЙД 9

1. - Составьте свое предложение по теме «Профессии».

-У кого в предложении есть предлог? Как напишем предлог с существительным?

-Почему? (между предлогом и существительным можно вставить слово или вопрос)

Запишите предложение в тетрадь и составьте схему предложения.

1. На доске схемы предложений. СЛАЙД 10

. .

-Составьте предложения по схемам на тему урока. Запишите их в тетерадь.

1. Работа на карточках. СЛАЙД 11

-Составьте из слов предложение.

*Топор, умело, плотник,* *и, владеет, рубанок*

*Сняться, в, фильме, актер, интересный*

*Воспитатель, сад, в, работает, детский*

(Устно, запись в тетрадь)

-Сколько слов в предложении?

-Назовите предлог, обведите в кружок.

1. -Сейчас нам надо помочь спортивному комментатору, у него все перепуталось.

-Что делает спортивный комментатор? СЛАЙД 12

-Расставьте предложения по порядку, чтобы получился текст. Схемы предложений вам в этом помогут.

«Футбольный матч» СЛАЙД 13,14

1. .
2. где?.
3. какой? .
4. как? куда?.

*Следует ловкий удар.*

*Игра началась.*

*Мяч стремительно летит в ворота.*

*Мяч носится по полю.*

-Пронумеруйте предложения. Прочитайте что получилось. Запишите текст в тетрадь.

IV. Итог

-С какими предложениями мы работали? Что делали с ними?

Запишите дом. зад.: придумать и записать предложение по теме «Профессии». СЛАЙД 15

**Презентация:**

**** 











