Мастер- класс по изобразительному искусству.

Тема: **Городецкая роспись.**

Цель: Формировать навыки работы в области художественной городецкой росписи.

Оборудование и материалы:

1. Презентация произведений городецкого промысла и этапов выполнения росписи

2. Художественные материалы и бумажные тарелочки.

3. Детские работы.

4.Видиоролики с этапами выполнения розана и купавки.

Оформление доски:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Элементы городецкой росписи:**КупавкаРозанРомашкаГородецкая роза | Городецкие мотивы.

|  |
| --- |
| Детские рисунки |
|  |

Этапы выполнения росписи

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| подмалевка | Кисть№3 | Розовый, голубой | Красный, синий |
| теневка | Кисть№2 | Красный, синий |  |
| оживка | Кисть№1 | Черный, белый | Черный, белый |

 | Презентация |

Ход занятия.

**1. Изучение нового материала.**

Ув. Коллеги, приглашаю вас посетить мастерскую народных умельцев.

Есть на Волге город древний,

Под названьем Городец.

Славится по всей России,

Своей росписью творец.

Распускаются узоры

Ярко красками горя,

Чудо птицы там порхают

Словно в сказку нас зовя. (слайд №1).

Расписанные городецкой росписью изделия смотрятся очень эффектно. Их можно подарить своим близким.

 **Нам понадобятся:**

 1 Кисти беличьи или колонковые № 1,2,3

 2 Гуашь художественная ( можно заменить акриловой или темперной краской), + баночка с водой.

 3 Изделие (тарелочки).

**Основные элементы росписи:**

Точки

Решетка

Дужки

Капельки.

**Элементы Городецкой росписи:**

Купавка

Розан

Ромашка

Городецкая роза

Кроме цветов в Городце могут присутствовать птицы и кони, а также сюжетные сценки в интерьере и на природе.

**Этапы выполнения росписи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| подмалевка | Кисть№3 | Розовый, голубой | Красный, синий |
| теневка | Кисть№2 | Красный, синий |  |
| оживка | Кисть№1 | Черный, белый | Черный, белый |

**Требования к выполнению росписи.**

* 1. Основное правило работы с гуашью – очень незначительное добавление воды. Краска должна быть размешана в баночках до густоты сметаны. Смешиваем краски на палитре.
* 2. Краски на этапе «подмалевка» светлее красок на этапе «теневка». При необходимости использовать белила.
* 3. После выполнения каждого этапа краска должна высохнуть.
* 4. Если кисти не имеют хорошего, тонкого конца, то для получения белых точек лучше использовать тонко отточенную палочку.
* 5.Кисть необходимо держать перпендикулярно расписываемой поверхности.

**2. Практическая работа.**

1. Показ выполнения росписи рамки (слайд №2).
2. Презентация этапов выполнения росписи тарелочки (слайд №3).
3. Показ выполнения росписи божьей коровки и городецкой розы.
4. Показ видеороликов с этапами выполнения розана и купавки.

 **3. Выставка работ.**