Методика исследования ручной моторики

у старших дошкольников:

1. Выявление синкинезий.

Используются пробы Заззо.

Обе кисти ребёнка помещают, на чистый лист бумаги и обводят карандашом. Затем экспериментатор поочерёдно прикасается к каждому пальцу ребёнка, кроме четвёртого (движения четвёртого пальца и у здоровых детей сопровождается синкинезиями), и говорит: «Подними только этот палец». На контурном изображении отмечаются непроизвольные движения других пальцев: односторонние, перекрёстные и двусторонние.

Оценка результатов:

4 балла – односторонние синкинезии в части заданий

3 балла – односторонние стойкие синкинезии

2 балла – перекрёстные синкенезии

1 балл – двусторонние синкинезии

*Результат: Даня набрал - 4 балла.*

2. Оптико-кинестетическая организация движения – пробы «на праксис позы». Ребёнку предлагается сложить по подражанию 1 и 2 палец в кольцо, вытянуть 2 и 3, 2 и 5, 1 и 2 и т.п. Игровая форма данного задании: поза 2–5 – «сделай козу рогатую», 2–3 «сделай зайчика»

Оценка результатов:

4 балла – выполнение правильное, но замедленное, с предварительным поиском

3 балла – выполнение правильное при наличии синкинезий

2 балла – формирование позы с загибанием и удержанием пальцев при помощи второй руки

1 балл – заданная поза не формируется.

*Результат: Даня набрал - 4 балла.*

3) Зрительно-пространственная организация движений.

1). Определение ведущей руки, правых и левых частей тела.

Для выявления ведущей руки используются следующие пробы:

– проба на переплетение пальцев. При леворукости большой палец левой руки оказывается сверху;

– проба на аплодирование. При леворукости активное участие принимает левая рука;

– проба «поза Наполеона» (скрещивание рук на груди). У леворуких кисть левой руки оказывается сверху.

Используется также сравнение ширины ногтей пальцев (мизинцев)

Для определения ведущей ноги ребёнку предлагается встать на одно колено.

сделать небольшой прыжок в длину.

Для определения ведущего глаза предлагается посмотреть в дырочку, в калейдоскоп, в отверстие трубки, используется проба с карандашом.

Для определения ведущего уха ребёнку предлагается прислушаться, приложив ухо, например, к двери, чтобы послушать звуки за дверью, прислушаться к тиканью часов, к шороху внутри ракушки и т.д.

*Результат: Данил - чистый правша.*

2). Выполнение пробы Хэда.

Предварительно выясняется, различает ли ребёнок левую и правую руку. Затем исследователь, находясь напротив ребёнка, предлагает воспроизвести положение его руки: «Когда я подниму правую руку, ты тоже подними правую руку. Понял? Повтори.»

При отсутствии дифференциации «правая – левая рука» даётся другая инструкция: «Когда я подниму руку, которой я пишу, ты тоже подними руку, которой пишешь. А когда я подниму другую руку, ты тоже подними другую руку».

При эхопраксиях для исключения влияния зрительного образа то же самое задание предлагается выполнить по словесной инструкции:

«Подними правую руку! Возьми правую рукой левое ухо!» и т.д.

Оценка результатов:

4 балла – правильное выполнение в замедленном темпе.

3 балла – эхопраксии на истощении либо в начале выполнения с последующей «врабатываемостью», ошибки замечаются самостоятельно

2 балла – стойкие эхопраксии, но ошибки замечаются.

1 балл – стойкие эхопраксии, ошибки не замечаются.

4). Динамическая организация двигательного акта.

Перебор пальцев

Предлагается поочередное прикосновение большим пальцем ко 2,3,4,5 – му пальцам, которые должны производиться одновременно обеими руками сначала в медленном темпе, 23 серии за 5 секунд, а потом в быстром темпе, 5–7 серий движений за 5 секунд. При затруднения вводится игровой компонент и речевые команды: «пусть все пальчики по очереди поздороваются с большим пальцем, раз, два, три, четыре…»

Оценка результатов

4 балла – выполнение правильное, но в несколько замедленном темпе

3 балла – дезавтоматизация движений на истощении.

2 балла – явление персеверативности на истощении.

1 балл – выраженная персеверативность движений.

*Результат: Даня набрал - 4 балла.*

5). Реципрокная координация движений (пробы Озерецкого)

Предлагается поочерёдное и одновременное сжимание кистей.

Вначале исследователь показывает, как следует производить движения руками. Если ребёнок не может повторить движения, то повторный показ сопровождается инструкцией: «Положи обе руки на стол – вот так. Одну сожми в кулак, а другая пусть лежит спокойно. А теперь сделай наоборот. Продолжай движения вместе со мной».

Оценка результатов

4 балла – движения координированные, плавные, но замедленные

3 балла – дезавтоматизация и нарушение координации на истощении

2 балла – стойкое нарушение координации, изолированность движений

1 балл – выраженная персеверативность движений

*Результат: Даня набрал - 2 балла.*

6) Графические пробы

Ребёнок должен, не отрывая карандаш от бумаги, воспроизвести графические ряды из одного или двух сменяющихся звеньев.

«цепочка»

«заборчики»

«башня-крыша»

Для анализа регулирующей функции речи задания предлагаются в двух вариантах: вначале – по наглядному образцу, а затем – по речевой инструкции: башня – крыша – башня – крыша

Оценка результатов

4 балла – в конце ряда – замедление, отрыв карандаша от бумаги

3 балла – при сохранности топологической схемы выраженная истощаемость, нарушение плавности, микро- и макрогравии

2 балла – утрата топологической схемы в конце графического ряда

1 балл – отсутствие топологической схемы.

*Результат: Даня набрал - 3 балла.*

Качественный анализ обследования позволил обнаружить, что при выполнении одновременно и последовательно – организованных движений ребёнок затруднялся выполнить некоторые задания, у них наблюдалась быстрая усталось.

Координация движений была немного затруднена, темп выполнения заданий медленный, мальчик быстро уставал.

Динамическая организация двигательного акта кистей и пальцев рук в большинстве случаев характеризуется трудностью и плавного воспроизведения предложенных движений, наличием добавочных движений, персевераций, перестановок.

Обследование детей с общим недоразвитием речи, помогло выявить следующие закономерности. Мелкая моторика тесно связана с речевой моторикой. У детей с общим недоразвитием речи затруднено воспроизведение артикуляционных укладов, язык ограничен в движениях, из-за чего страдает звукопроизношение.